

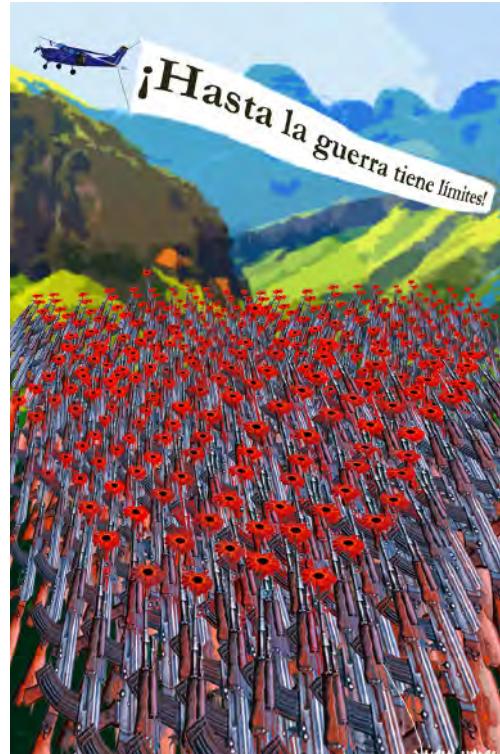
JuanUrreda.net
web + 3d + marca

© JUANURREA.NET
Juan Carlos Urrea Botero
juanurrea.net@gmail.com
Agosto 2018

RESEÑA JUANURREA.NET	5
DISEÑO Y POSICIONAMIENTO DE MARCA	7
DISEÑO Y DESARROLLO WEB	73
DISEÑO Y MODELADO 3D	119
DISEÑO GRÁFICO	157
DISEÑO EDITORIAL	201

JUANURREA.NET, Juan Carlos Urrea Botero, nacido en Tuluá en 1969, terminó sus estudios de diseño visual en la Universidad de Caldas en diciembre de 1997, un par de años antes había experimentado cursando estudios de ingeniería civil en la Universidad Nacional de Manizales, los cuales abandonó por su fuerte vocación artística. El diseño capturó su espíritu y aún es, esta profesión, su modus vivendi. Inicialmente trabajó en

empresas de artes gráficas como Danarango en Bogotá y Artes gráficas Tizan en Manizales. Allí forjó su carrera como diseñador para luego decidirse por una carrera independiente en 2011, dando frutos muy pronto al obtener importantes premios y reconocimientos en 2012, con el Premio Mundial de Pepsi Calendar, y el Premio Mundial CIRC (Comité Internacional de la Cruz Roja) con su obra "Hasta





la guerra tiene límites". A mediados de 2015 se inclina por tomar estudios en Animación 3D en Unitecnica, beneficiándose de una beca otorgada por el gobierno y finalizando con una mención honorífica del Ministerio de las Tics, debido a su alto desempeño. Actualmente, en el año 2018, después de haber vivido en varias ciudades de latinoamérica decidió instalarse en la ciudad de Manizales, ciudad de sus afectos y preferencias, adonde reside con su esposa Carolina Arango Escobar.

La presente edición es una recopilación de los principales diseños visuales realizados por Juan Carlos hasta agosto de 2018, están divididos por bloques temáticos acorde a los servicios que ofrece como diseñador freelancer, pero no están organizados de una manera cronológica. Su portafolio completo puede apreciarse en su sitio web: www.juanurrea.net



DISEÑO Y
POSICIONAMIENTO
DE MARCA



VISIÓN

Logramos una gran capacidad de imaginar lo que otros no ven.

SIGNIFICADO

Las mejores marcas representan algo. Hacemos que la gente comprenda lo que representan.

CREATIVIDAD

Creamos marcas sostenibles y genuinas.

FLEXIBILIDAD

La innovación exige que nuestras marcas sean flexibles. Nuestras marcas están abiertas al cambio.

VALOR

Nuestra meta indiscutible es crear valor para su organización. Somos responsables en lo social y lo ambiental.

SOSTENIBILIDAD

La durabilidad de nuestras marcas se obtiene a través de un compromiso con la equidad.

DIFERENCIACIÓN

Nuestras marcas ayudan a los clientes a comprender su organización.





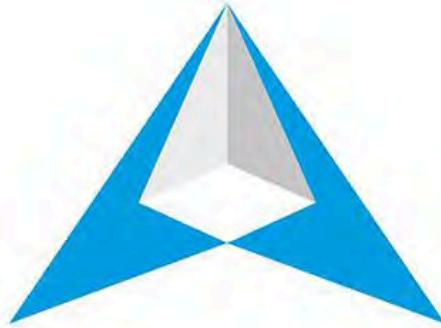








UNIVERSAL ASESORES
Líderes en Seguros y Fianzas



ARTCOS

CONSTRUYENDO BIENESTAR



CAISA
Corporación Americana
de Inversiones S.A.



RIVERAMOVILES





• Pinta y Construye en La Loma •





Los Girasoles

COOPERATIVA MULTIVACTIVA

Confeccionamos su bienestar



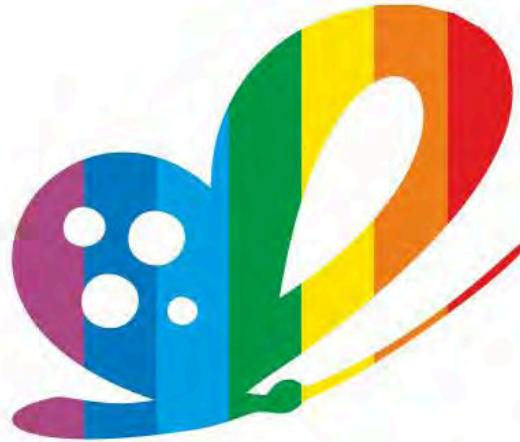






faro

asesoría psicológica



editorial tizan
¡CALIDAD POR NATURALEZA!











UNION JAGÜERA

CLUB DEPORTIVO

Formando el futuro





CONSTRUCTORA

Tu necesidad es nuestra prioridad



AREA VERDE
DISEÑO INTEGRAL DEL PAISAJE



La unión hace la fuerza















Desempeño y confianza















J E U DISEÑO
VISUAL





Federación Colombiana
de Asociaciones Equinas









evolution
personal training





GAMMALAB





Pamex

The logo features a stylized red 'M' with a gradient and a drop shadow, followed by the word 'micromax' in a bold, black, lowercase sans-serif font. Below 'micromax' is the word 'mobile' in a red, lowercase sans-serif font.

M micromax
mobile

nothing like anything



















waappu

Construimos Inversiones



DISEÑO Y
DESARROLLO DE
SITIOS WEB

TECNOLOGÍA HTML5 AVANZADA
Increíbles diseños web exactamente como tu los deseas.

LOGRA LOS PRIMEROS LUGARES EN GOOGLE
¡¡SOMOS GOOGLE WEBMASTER!! Así la gente puede encontrarte rápidamente en Google y otros motores de búsqueda.

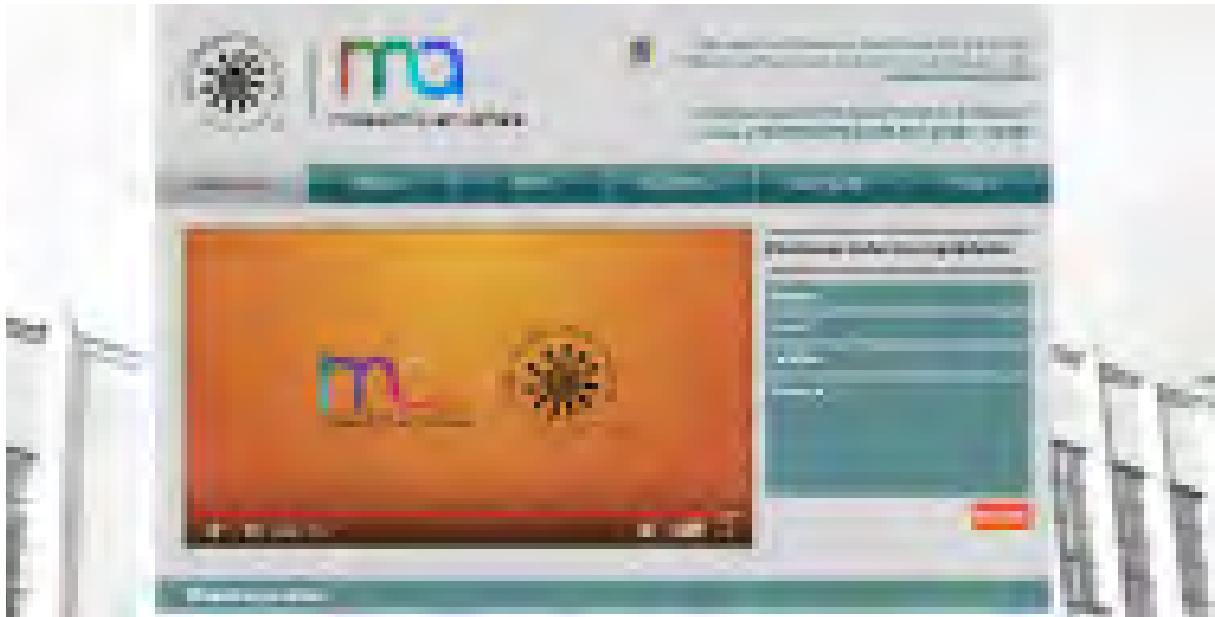
HOSTING AVANZADO
El poderoso sistema wix que utilizamos permite seguridad Antihackeo y navegabilidad ininterrumpida

DISEÑO DE NIVEL PROFESIONAL
Logra que tu página web se vea sorprendente y atrae gran cantidad de usuarios de tus servicios o productos.

EQUIPO DE AYUDA
Contacta con nuestro Centro de Ayuda y obtén respuestas rápidamente.

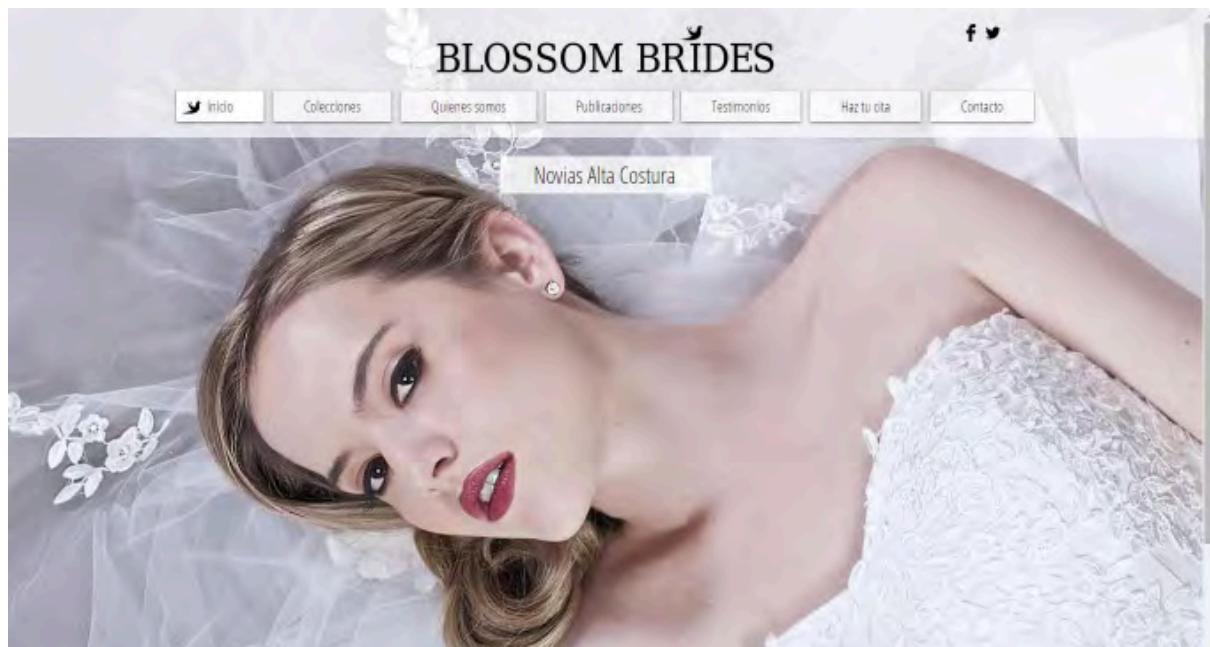
CIENTOS DE APPS
Cientos de útiles aplicaciones populares y servicios para impulsar tu página web.

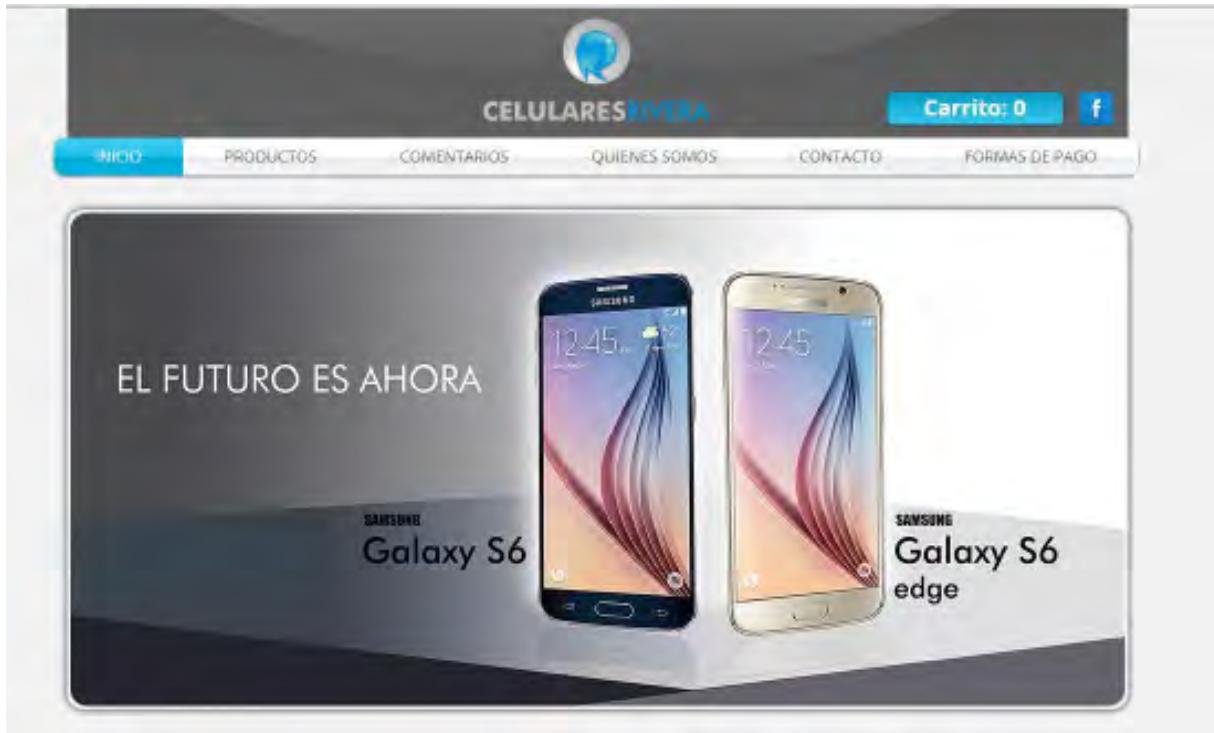


















The screenshot displays the website for 'Ethica inversiones y proyectos'. The header includes the company logo and a navigation menu with links for 'INICIO', 'NUESTRA EMPRESA', 'PROYECTOS', 'PORQUE ELEDRIJOC', 'CLIENTES ETHICA', 'BLOG', and 'CONTÁCTENOS'. The main content area features a large image of a modern interior space with a rooftop garden, labeled 'PROYECTO DESTACADO'. Below the image is the text: '... sus sueños y los nuestros... van siempre de la mano...'. The footer contains two call-to-action buttons: 'Comprar en Colombia desde el Exterior' and 'Necesitas ayuda... comunícate al PBX 885 2211', along with a small note 'Empoderamiento con Google Maps'.

ethica
inversiones y proyectos

INICIO NUESTRA EMPRESA PROYECTOS PORQUE ELEDRIJOC CLIENTES ETHICA BLOG CONTÁCTENOS

PROYECTO DESTACADO

... sus sueños y los nuestros... van siempre de la mano...

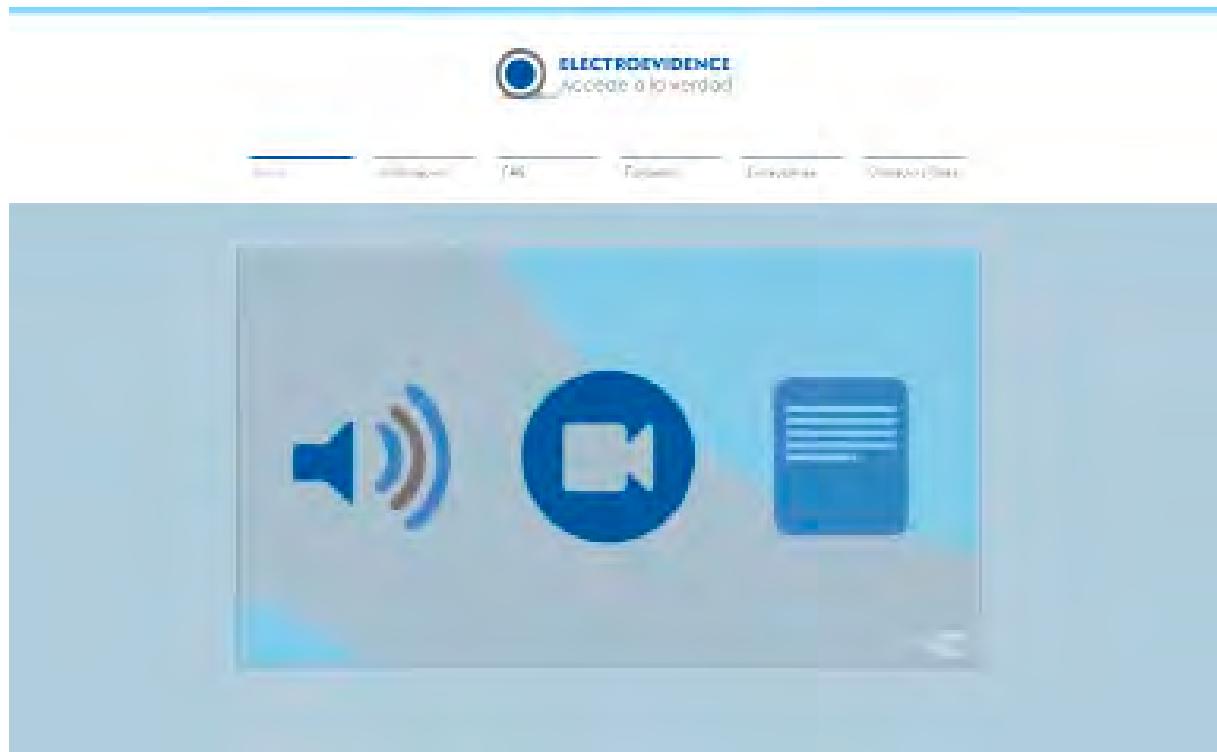
Comprar en Colombia desde el Exterior

Necesitas ayuda... comunícate al PBX 885 2211

Empoderamiento con Google Maps





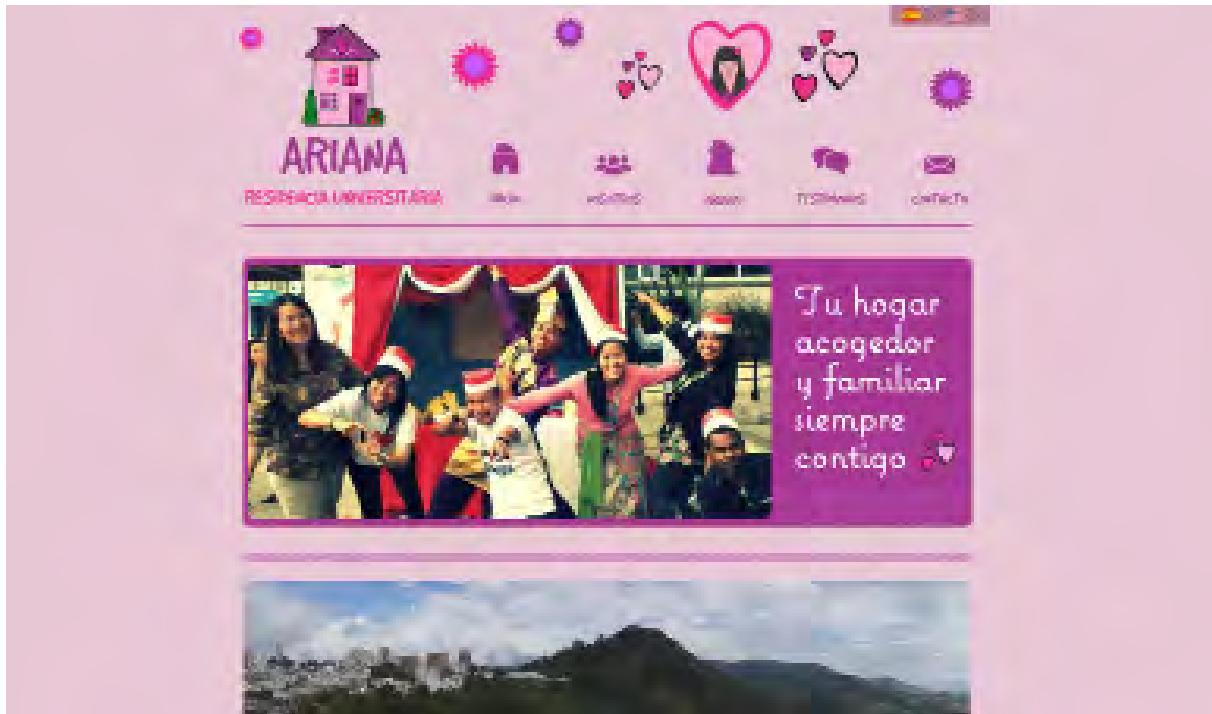


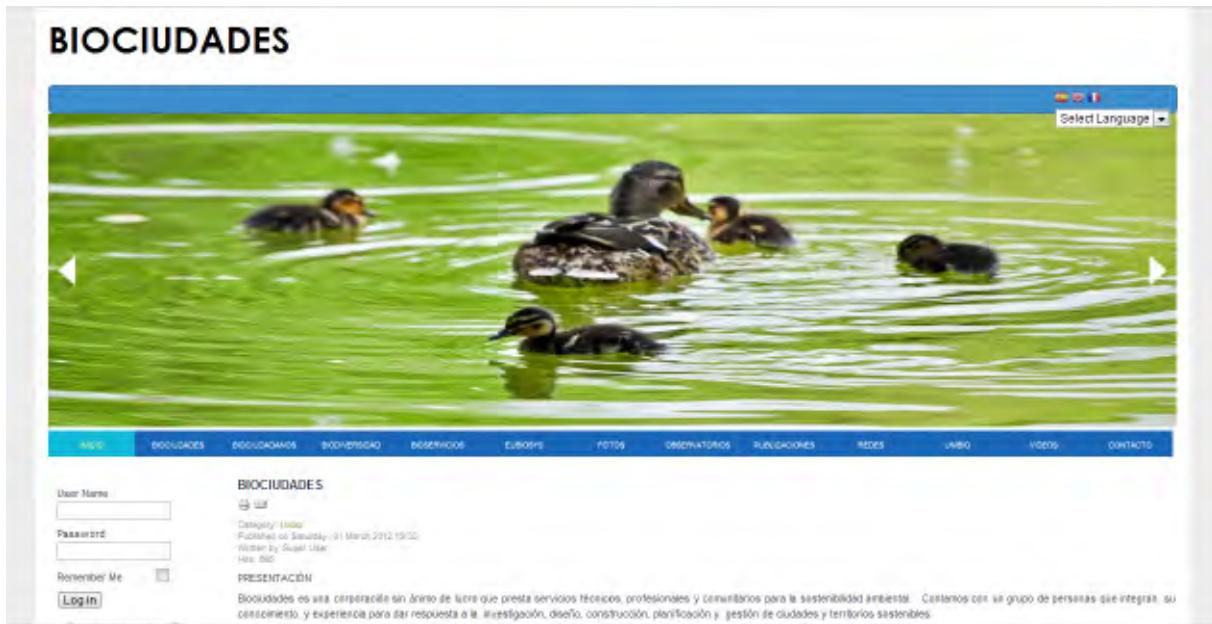


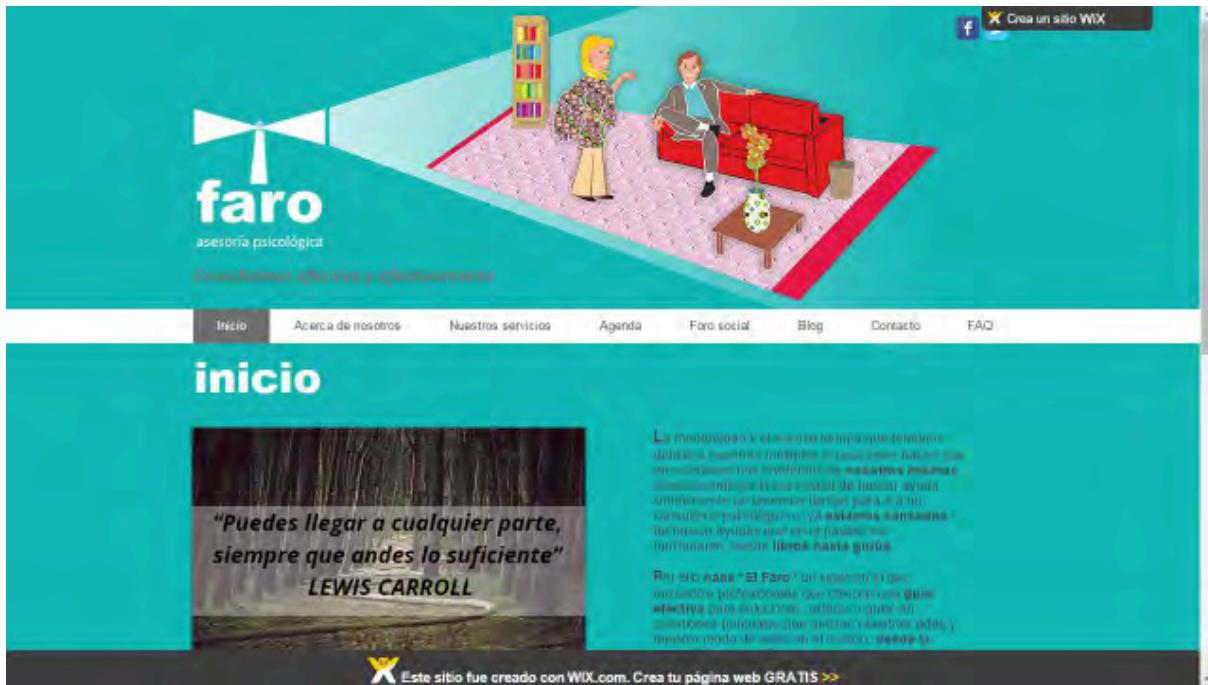














MODO DE DISEÑO Y ACOMPAÑAMIENTO CREATIVO Propuesta de Valor Catapultas Los 4 Fantásticos Contáctanos f e



¿necesitas ideas para tener éxito?

Nuestra propuesta de valor consiste en ofrecer soluciones creativas integrales no convencionales para pensar, crear, formar e innovar en el diseño y desarrollo de nuevos productos, servicios, modelos de negocios y experiencias. Para esto Catapulta Creativa presta sus servicios con empatía a sus clientes, toma café con ellos. Entiende sus preocupaciones y se ocupa de sus retos. Establece nuevos puntos de vista como oportunidades para innovar, que alimentan nuestra máquina de crispetas. Así, tendremos muchas ideas y extraeremos la que cumple los requerimientos para convertirse en una solución. Tal como lo indican las metodologías que nos certifican como Design thinking- Ideo, Creative Solving Problem, Know Bizliner, Wake Up Brain y Biomimicry.

Utilizamos la EMPATIA nos ENFOCAMOS IDEAMOS CATAPULTAMOS






- 1 Entendemos nuestros clientes, nos preocupamos por sus vidas y nos tomamos un café.
La gente no hace lo que dices que haces!
Lo que no hace lo que nosotros nos hacemos!
- 2 Establecemos nuevos puntos de vista como oportunidades para innovar.
- 3 Utilizamos la máquina de crispetas para tener muchas ideas.
No es tener la idea correcta, es crear la mayor cantidad.
- 4 Evaluamos, testeamos y extraemos la idea que cumple los requerimientos para convertirse en una solución.
para descubrir ideas nuevas!





KAMON IDEES BISUTERIA

Donde tus ideas toman vuelo

INICIO

PERFIL

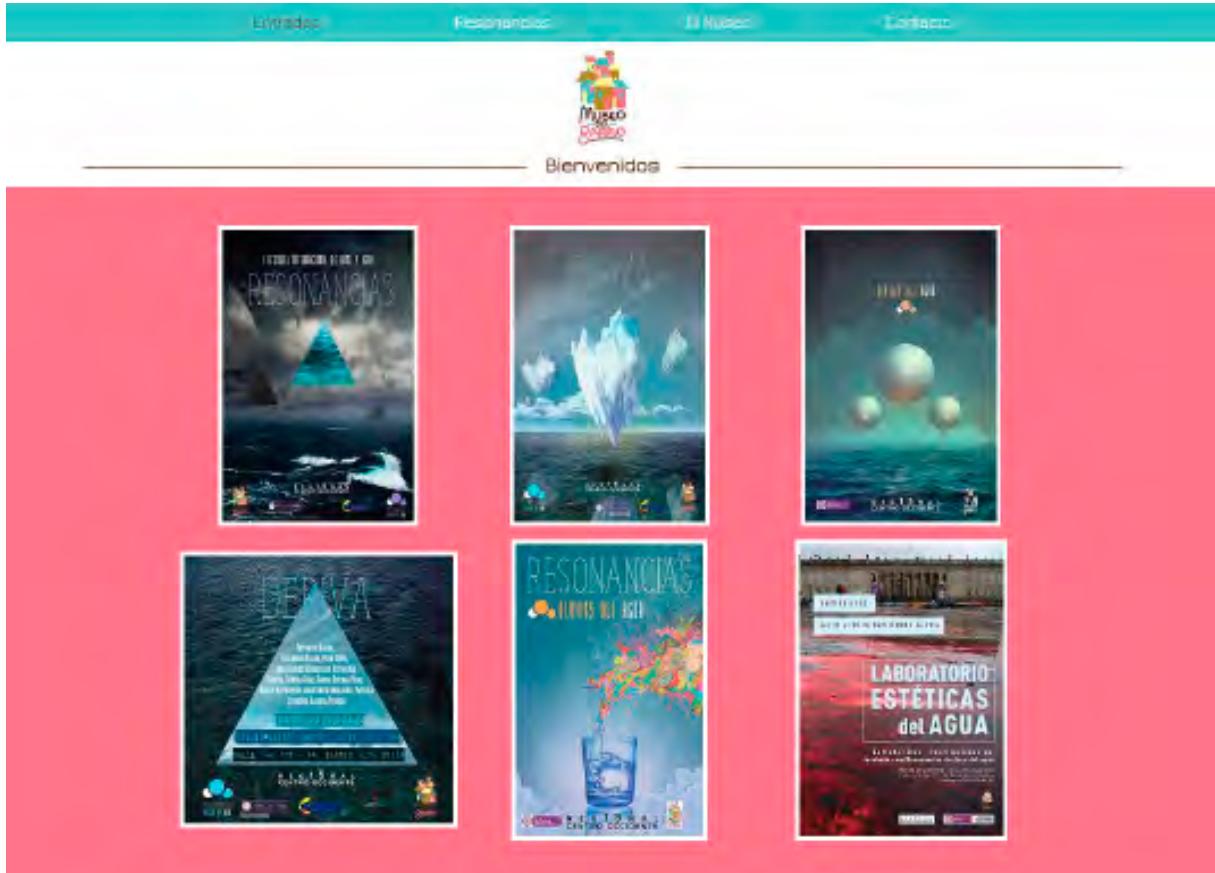
PRODUCTOS

PEDIDOS







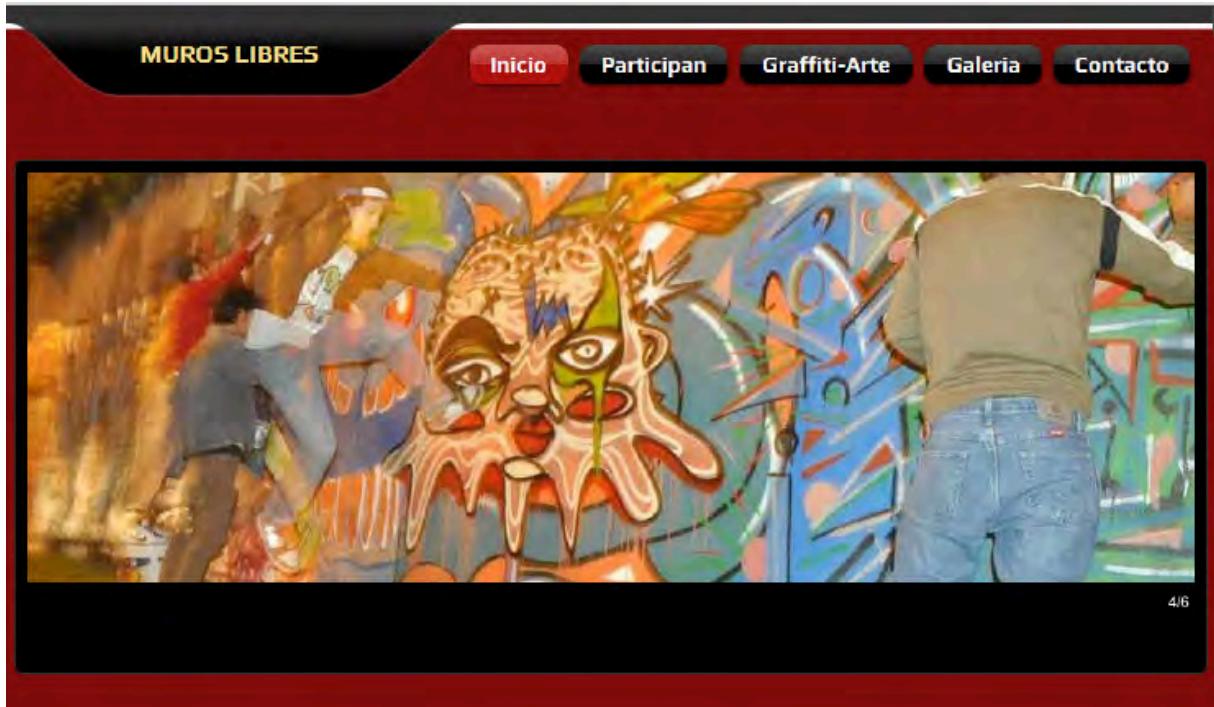
































Director Edgar Buitrago Rico | Edición Virtual Fundada el 4 de octubre de 2010 - ISSN 1900 - 6225 | Email: larazondecal@gmail.com



To gusta: + Compartir

El Valle siempre tiene

LA RAZÓN

ISSN 1900-6225

SIGUENDOS
+
f
t
e
+

TITULARES
SECCIONES
EDITORIAL
OPINION
CONTACTO
ACERCA DE LA RAZÓN

Incautan en Jamundi 1,640 kilos de 'yerbita'
November 15, 2015



Dramática imagen del baño de sangre en París
November 15, 2015



¡Invasión: africanos en Palmira!
November 15, 2015



"James solo apareció en el gol. No lo es todo en la cancha"
Maturana
November 13, 2015



Al menos 160 muertos en atentado terrorista en París
November 13, 2015



Una tragedia anunciada
November 13, 2015



Cali, Colombia
Tue Nov. 17, 2015



20°C
Chance of Rain

Wind: North 5mph
Humidity: 85%
Visibility: 6miles

Wed



33° 21°

Thu



33° 21°

Fri



34° 22°

City, Country

El paseo de la muerte y la indolencia de Comfenalco Valle
November 16, 2015

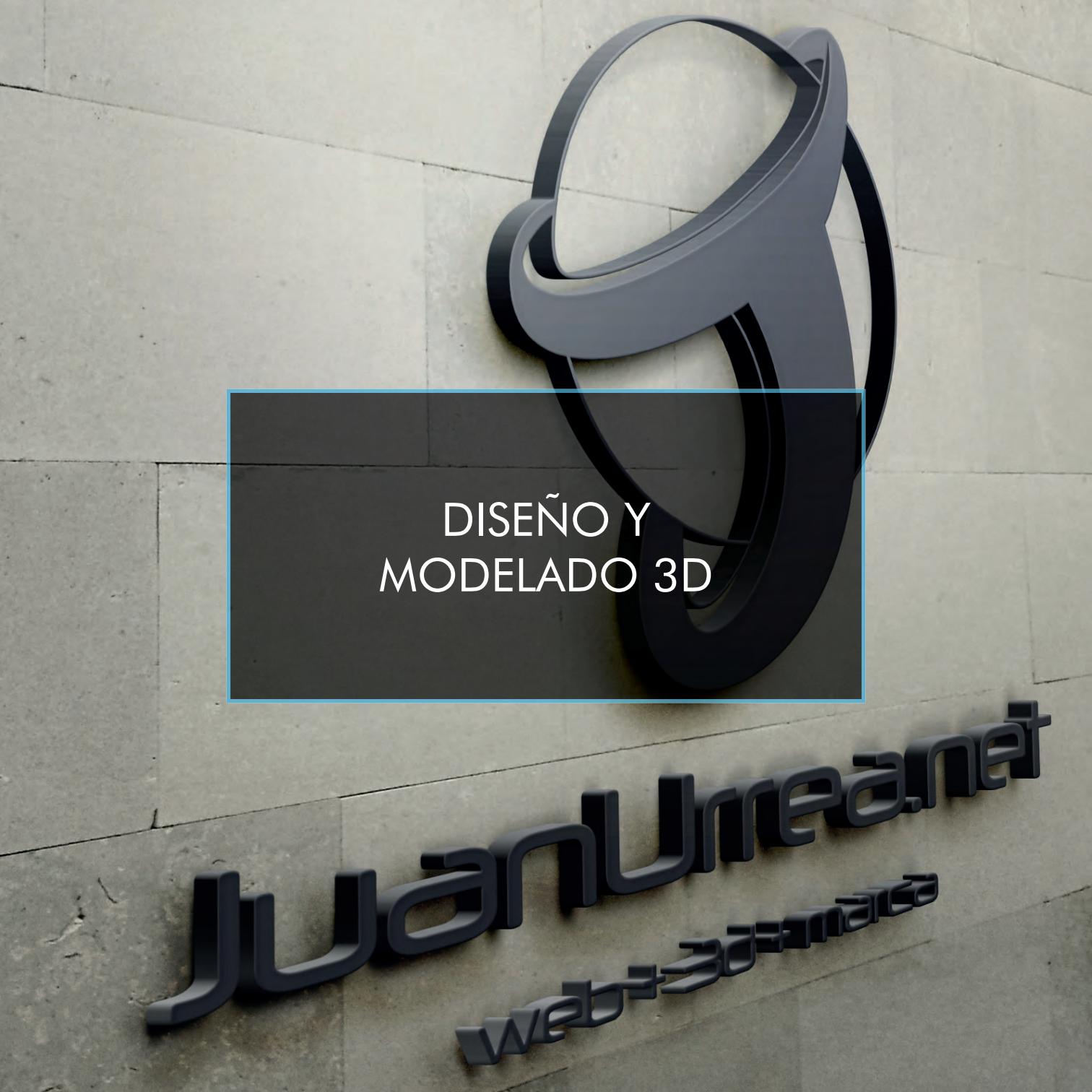


ULTIMA HORA:

2 muertos en enfrentamiento de pandillas en Potrero Grande

Dos jóvenes perdieron la vida anoche durante un nuevo enfrentamiento entre pandillas en el convulsionado sector de Potrero Grande al oriente de Cali.

El hecho se presentó a las 11:40



DISEÑO Y
MODELADO 3D

JuanUrrea.net
web+3d+maqueta

ALTO IMPACTO

Muestra de una forma impactante tu producto o servicio.

V-RAY

Ultima tecnología VRAY para un renderizado fotorrealista.

PROTOTIPOS

Te ayudamos a tener una visión más clara de cualquier máquina o artículo antes de fabricarlo

ARQUITECTURA

Te ayudamos a visualizar inmuebles a través de representaciones digitales con iluminación y características específicas.

PERSONAJES

Creamos una mascota para impulsar tu marca.

STANDS

Logramos crear el stand del próximo evento donde participará tu empresa.

LOGOTIPOS

Lleva tu logo a una nueva generación visual.

PRESENTACIONES

Logra hacer tu presentación de ventas más poderosa visualmente.



























RENDER 3D DE PRODUCTO PARA AGENCIA DE PUBLICIDAD























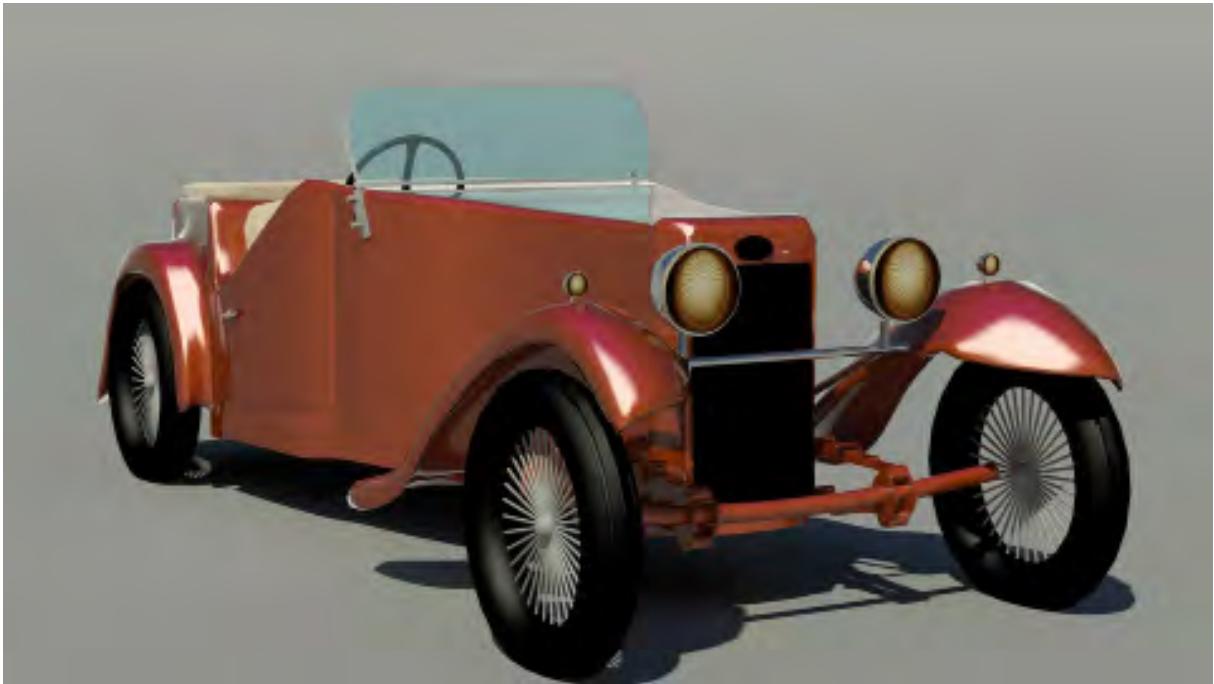


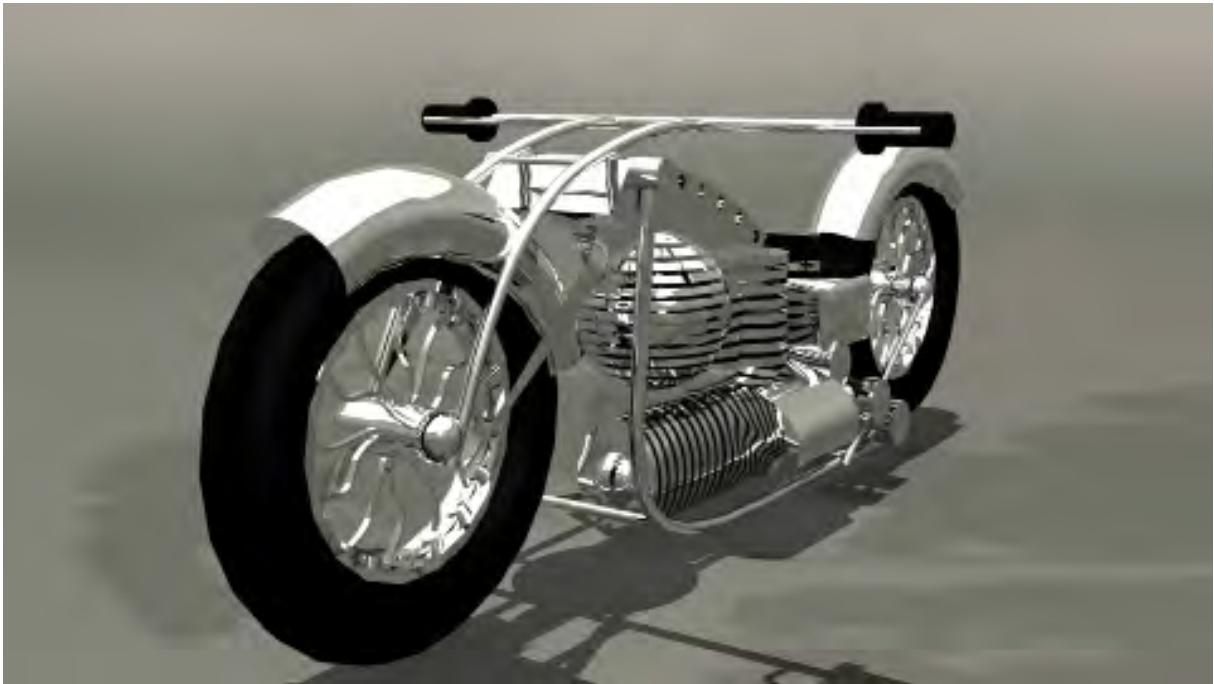




















DISEÑO GRÁFICO



JuanUrrea.net
web + 3d + marca



JuanUrrea.net
web + 3d + marca

IMPACTA, CAUTIVA Y CONVENCE

Nuestra publicidad a través de imágenes de alto nivel impacta al cliente, cautiva y convence.

COMUNICACIÓN

Llegue a muchos lugares y a muchos públicos de una forma homogénea.

MENSAJES GLOBALES

Hágase conocer de una forma masiva.

DIVERSIDAD DE MEDIOS

La versatilidad de nuestros diseños hace que puedan presentarse por diversos medios.

RENTABILIDAD

Multiplique ventas y haga más rentable su negocio.

RECORDABILIDAD

Recuerdele a sus clientes los productos y servicios que maneja.

CATEGORÍA

Un buen diseño publicitario le da estatus y categoría a su negocio.

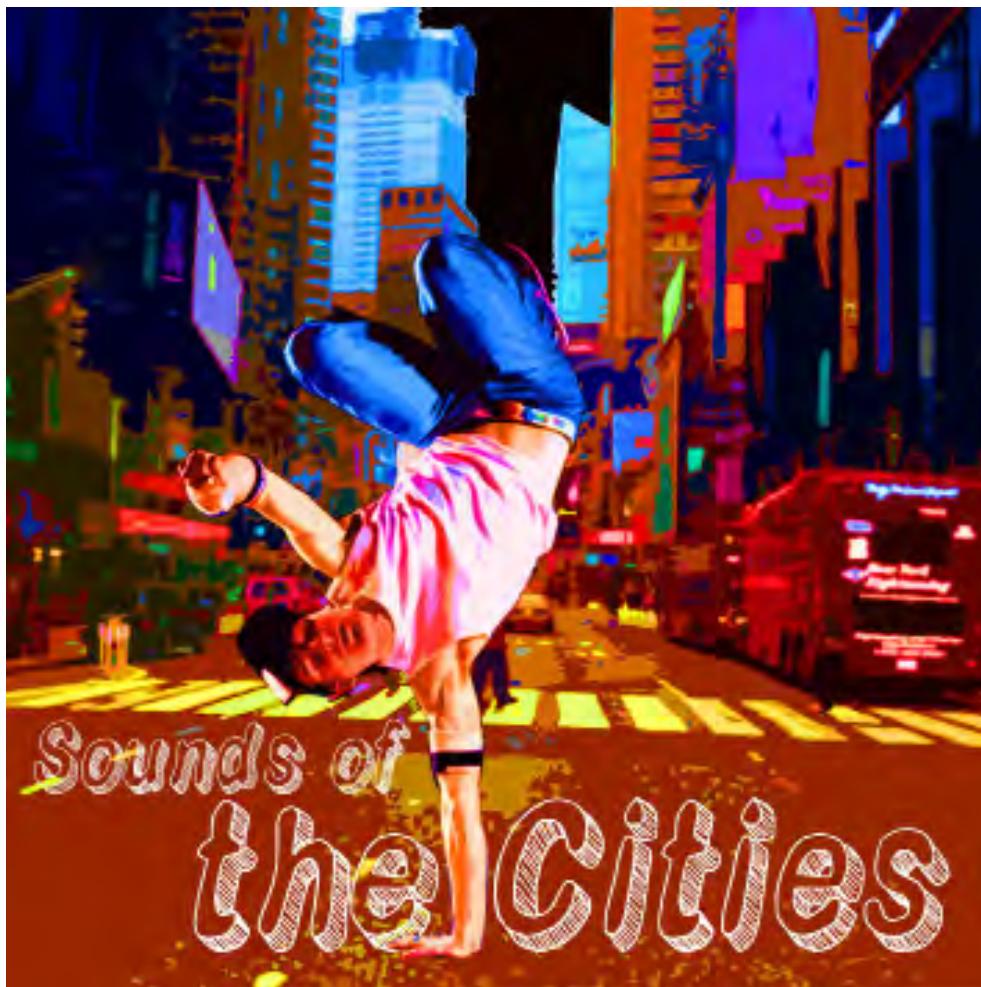
MERCADO

Amplie su mercado y capte más clientes.



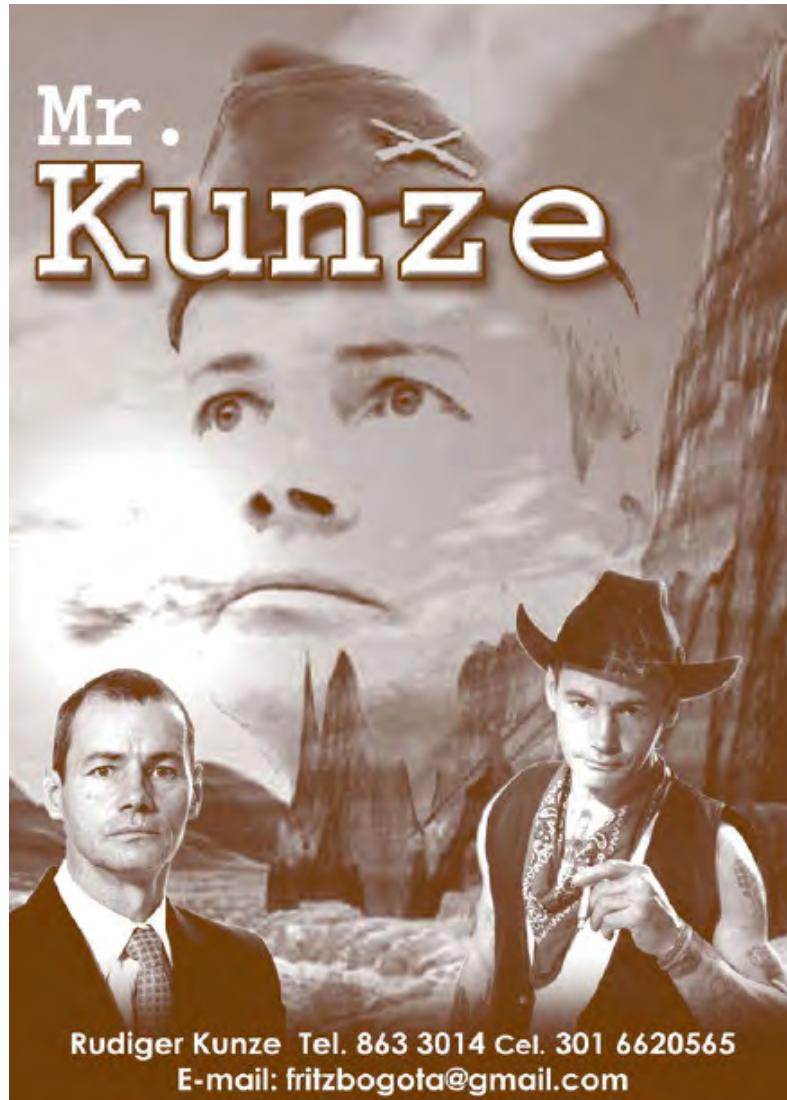














62
♣

62 Festival de San Sebastian
Domenica Zircovaldia
International Film Festival
19/27 Italia - Septiembre 2014
www.sansebastianfestival.com

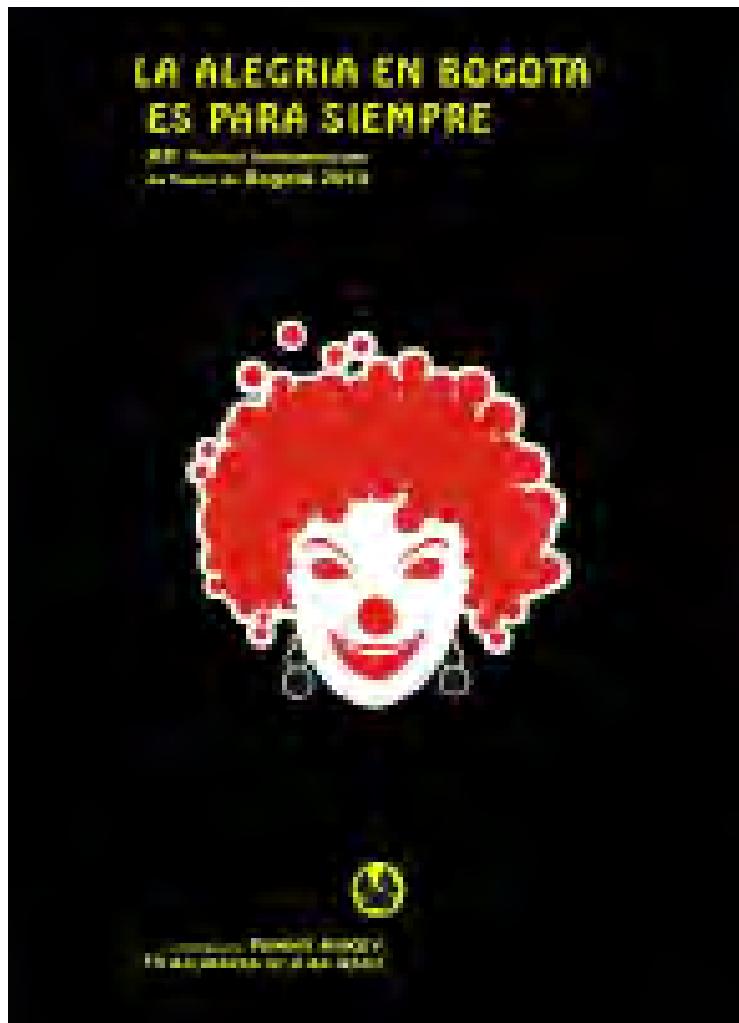
Spain World - España Mundo

tve goitortol
pericos m innovator
k

Audi

62 62º ANIVERSARIO INTERNACIONAL
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2014

♣
79





14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

MA Instalación sonora + video. Dudu Tsuda

Curaduría Luis Fernando Arango

Inauguración 8 pm Martes, 21 de abril de 2015

Museo del Barrio Arte Contemporáneo

Calle 74 a No. 19 - 44 Barrio Alta Susa Tel. 311 328 67 97

museodelbarrioresidencias@gmail.com



REG 15 N A L
CENTRO OCCIDENTE



REGIONAL CENTRO OCCIDENTE

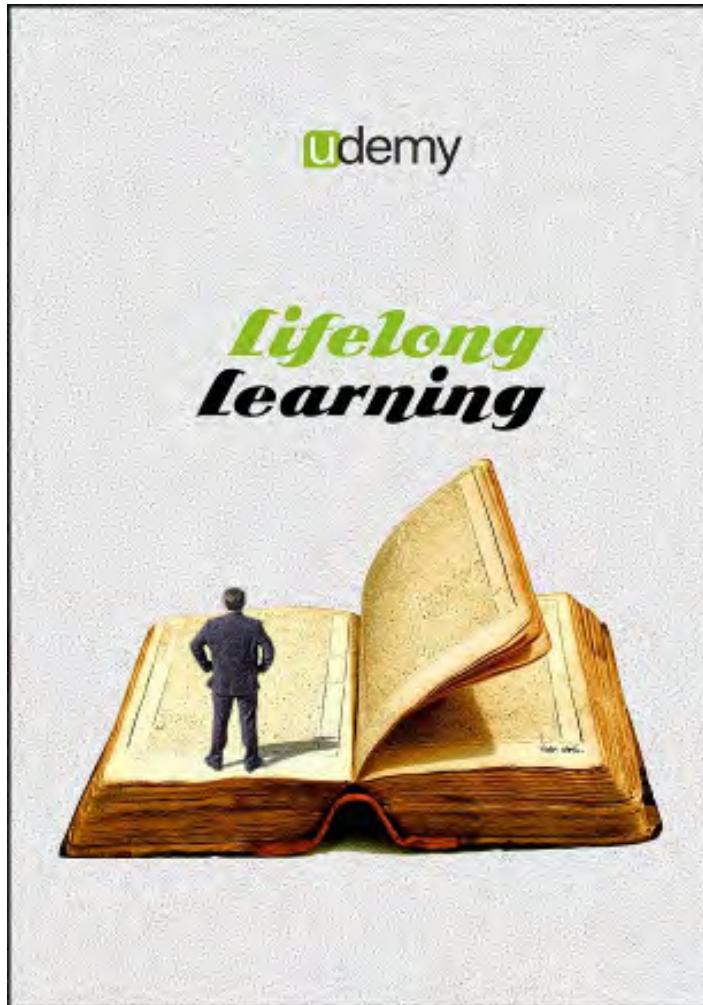




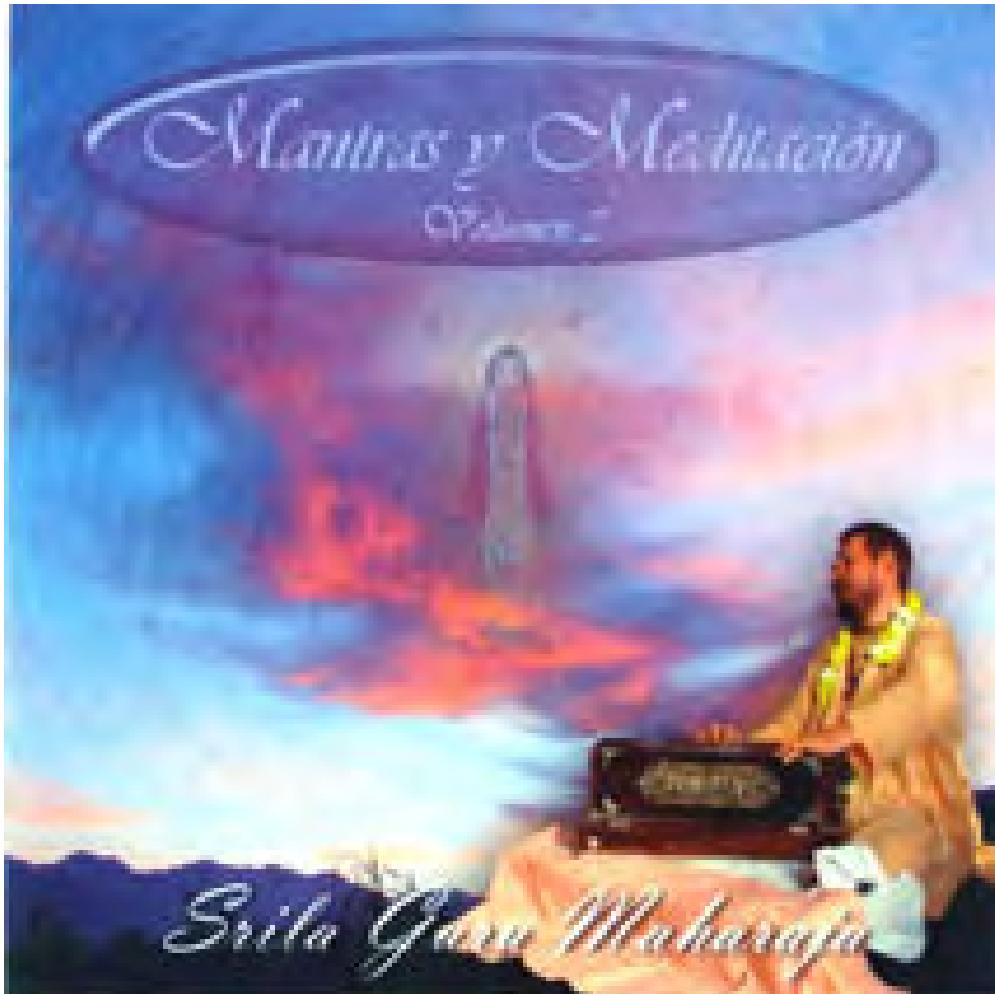




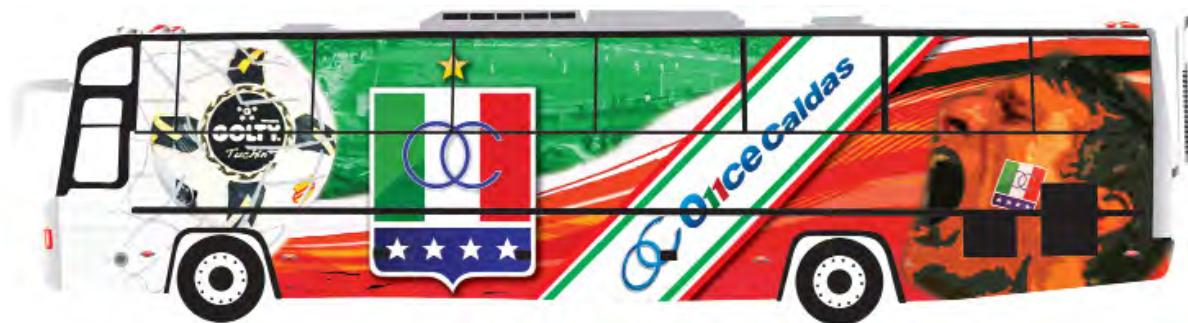


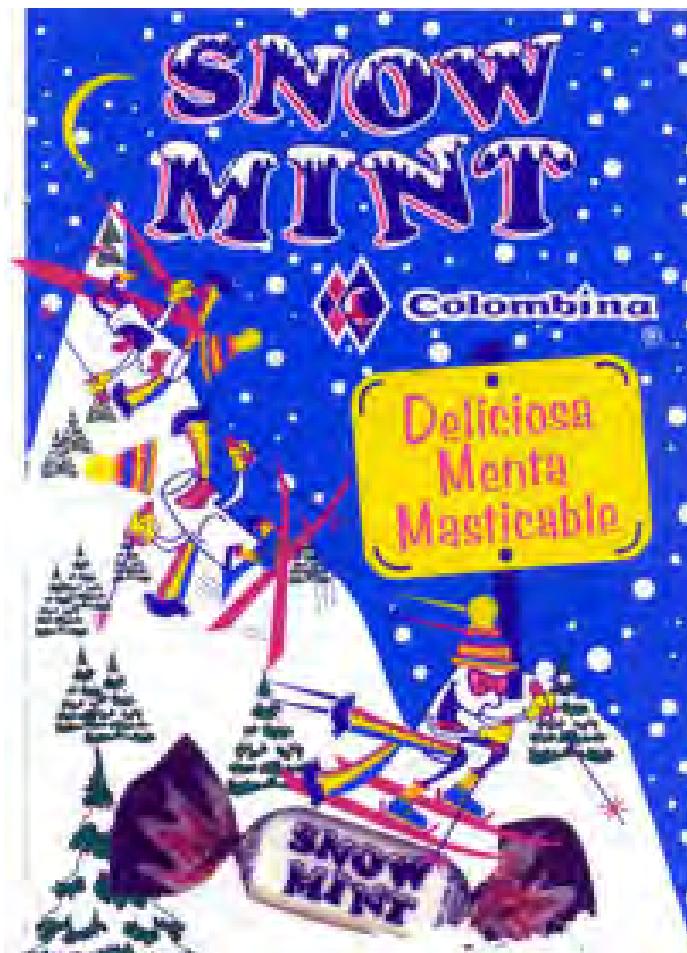












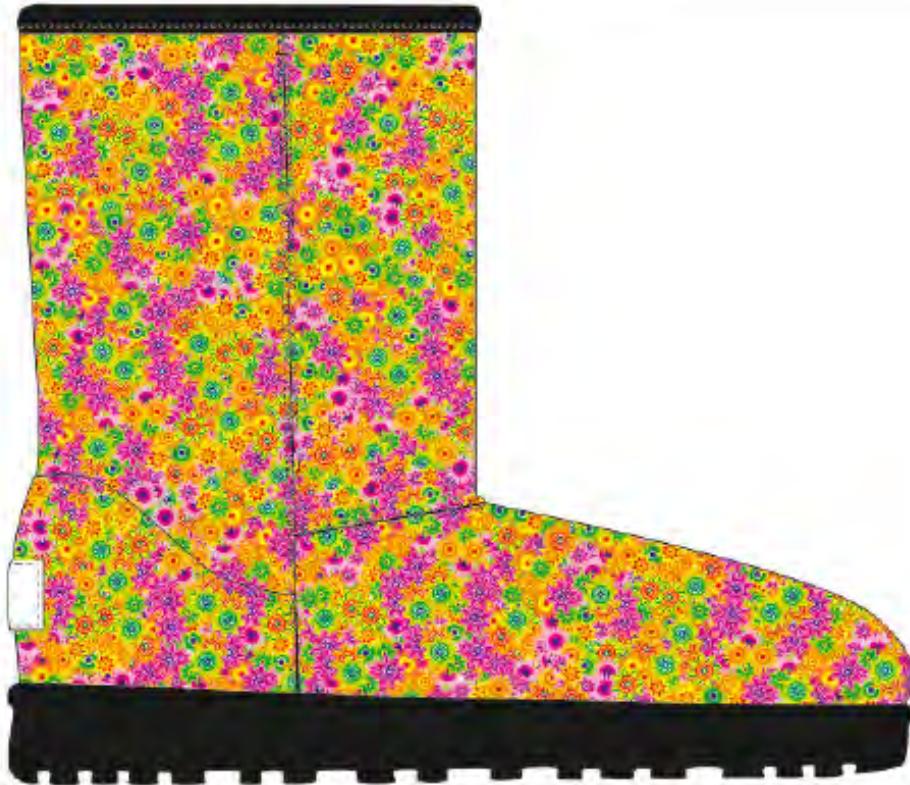








UGG AUSTRALIA ART & SOLE 2011









KAMENSTSA.

De este modo y
lugar en esta tierra.
Dentro de mi cuerpo
de profesión viajero,
soñador de la tierra,
kamentsa... origen
verdad... agua
escrita en mi cuerpo
cósmico hombre del
origen pensamiento
propio. de aquí...
muentsá... sentir
el sol es mi
identidad. del
SHINSHE hijo, luz,
amor, verdad.
kamentsá yentsá.
kamentsá uabaina.
kamentsá biyá.

Poema: Jesús Alfonso
Chindoy

KAMENSTSA

Un Canto por la Vida

**Integrantes:**

Luis Huvoimar Vallejo Sigindioy:
Percusión, coros

Iván Alexander Agreda:
Guitarra, charango, coros

Carlos Jamiyo Chicunque:
Charango, coros

Jaime Orlando Agreda:
Guitarra, coros

Jesús Alfonso Chindoy:
Vientos, voz

David Jacanamijoy:
Vientos, coros

Octavio Bedoya:
Bajo eléctrico

Alejandro Rodríguez:
Voz

Jaime Alfredo Chindoy:
(Director), vientos, coros
















ARTCOS
CONSTRUYENDO BIENESTAR

Nuevo proyecto en Manizales
EXCELSIOR
(Su gran oportunidad de vivir en la EXCELENCIA)

VENTA DE APARTAMENTOS
DE 1 ALCOBA
DE 2 ALCOBAS
DE 3 ALCOBAS
PENTHOUSE DE 3 ALCOBAS

www.conartcos.com

Visite nuestra Sala de Negocios
Calle 130 No. 858 - 87 | Zona Poblado, Medellín
Tel: 801 89 01 | cel: 314 633 04 82 | conartcos@yahoo.com.co







NEW
car
ESPECIALISTAS EN ESTÉTICA AUTOMOTRIZ

**30% descuento para
el lavado de su auto.**

AVENIDA ADOLFO LÓPEZ MATEOS NÚMERO 222 - TELÉFONO 811 33 33 - MÉRIDA
Instrucciones al reverso de CÓMO LLEGAR

The advertisement features a side profile of a dark red car. The rear half of the car is covered in a cracked, stone-like texture, while the front half is smooth and shiny. In the top left corner, there is a logo for 'NEW car' with the tagline 'ESPECIALISTAS EN ESTÉTICA AUTOMOTRIZ'. In the top right corner, a dark grey rounded rectangle contains the text '30% descuento para el lavado de su auto.' in white and red. At the bottom, a dark red banner contains the address and phone number: 'AVENIDA ADOLFO LÓPEZ MATEOS NÚMERO 222 - TELÉFONO 811 33 33 - MÉRIDA' and the instruction 'Instrucciones al reverso de CÓMO LLEGAR'.





www.evolution.hol.es



evolution
personal training

LLÁMANOS HOY AL
313 654 48 85
Y EMPIEZA A ENTRENAR!



¿ESTÁS LISTO? ¡LLámanos hoy!
¡Y pon en marcha tu salud!

Clases personalizadas
de entrenamiento físico para
todas las edades.

*Para personas sedentarias y activas.
Haciendo énfasis en diversas disciplinas
deportivas.*

**"Entrenamiento personal con más
de 4 años de experiencia."**

ENTRENAMIENTO PERSONAL

Prof. Luis Guillermo Buriticá

Cel: 313 654 48 85

evolutioncolombia@hotmail.com

Manizales, Colombia



REDUCCIÓN DE PESO



RECUPERACIÓN FÍSICA

tu bienestar es nuestro



**1 DÍA
GRATIS**

El libro de conseguir
óptimos resultados

ES TU OPORTUNIDAD

¡NO SE VA A AGOTAR!

05190 103 321 644 31 18



DISEÑO EDITORIAL

JuanUrrea.net
web + 3d + marca

LIBROS

Diseño editorial de libros: científicos, artísticos, educativos.

REVISTAS

Diseño de revistas y folletos.

BROCHURES

Diseño de elegantes catálogos, plegables, volantes y brochures.

ARTES FINALES

Entregables finalizados con todas los requerimientos para la impresión final litográfica.

eBOOK

Impactantes diseños de libros interactivos.

ARTES GRÁFICAS

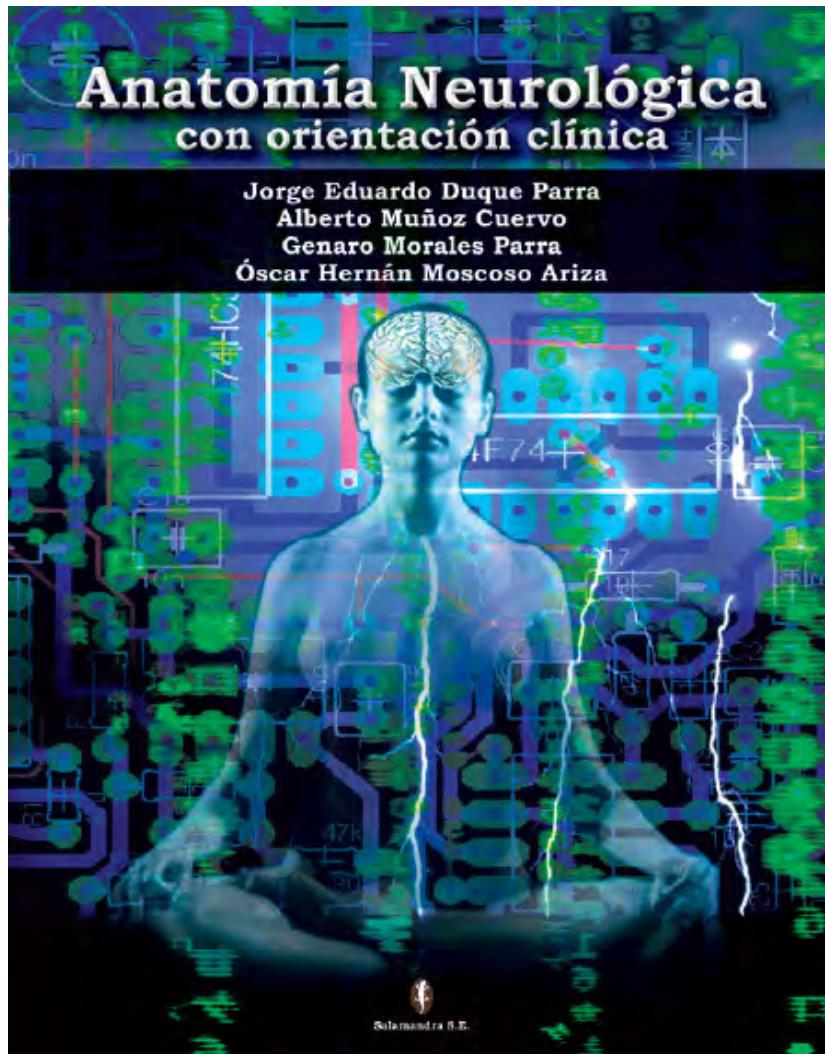
Diseño gráfico para todo tipo de medios impresos.

EXPERIENCIA

Somos expertos en artes gráficas y en soluciones litográficas.

ACABADOS

Seduzca con hermosos acabados en sus productos publicitarios y comunicativos.



Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor COLOMBIANO, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación.

Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros). Los más recientes son:

El Hontanar de las Quimeras (Novela)

Las uvas de mi música (Poesía)

Las espadas del pastor (Poesía)

Kafka y yo (Teatro)

El corazón del ángel (Novela)

Hizo una película: "El guitarrista", cortometraje. Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009.

Estudió Administración de Empresas en EAFIT, MEDELLÍN. Vivió en PARIS. Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

Esta narración cuenta la lucha interior de un contabilista que es escritor, batallando con sus personajes para poder vivir.

Jorge Eduardo Vélez Arango

Diario de un contador

NOVELA



Jorge Eduardo Vélez Arango

NOVELA



Diario de un contador





Escritor COLOMBIANO, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación. Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros). Los más recientes son:
 El Hontanar de las Quimeras (Novela)
 Las uvas de mi música (Poesía)
 Las espadas del pastor (Poesía)
 Kafka y yo (Teatro)
 El corazón del ángel (Novela)

Hizo una película: "El guitarrista", cortometraje. Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009. Estudió Administración de Empresas en EAFIT, MEDELLÍN. Vivió en PARIS. Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas. Esta novela humorística habla de la existencia de los dragones, quizás una realidad, quizás una ficción.

Jorge Eduardo Vélez Arango

Un Dragón en la Oficina

NOVELA



Jorge Eduardo Vélez Arango

NOVELA

Un Dragón en la Oficina



Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor COLOMBIANO, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación. Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros).

Los más recientes son:

- El Hontanar de las Quimeras (Novela)
- Las uvas de mi música (Poesía)
- Las espadas del pastor (Poesía)
- Kafka y yo (Teatro)
- El corazón del ángel (Novela)

Hizo un cortometraje: "El guitarrista".

Vivió varios años en París.

Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009. Estudió Administración de Empresas en EAFTT, Medellín. Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

Este relato narra el viaje del protagonista hacia su misión dentro de su libertad de elegir entre el bien o el mal.

Jorge Eduardo Vélez Arango

Jorge Eduardo Vélez Arango EN BUSCA DEL DESTINO

En busca del destino

NOVELA



Novela
El Hontanar

Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor colombiano, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación. Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros).

Los más recientes son:

Un Dragón en la Oficina (Novela)

El Hontanar de las Quimeras (Novela)

Las uvas de mi música (Poesía)

Las espadas del pastor (Poesía)

Kafka y yo (Teatro)

El corazón del ángel (Novela)

Hizo un cortometraje: "El guitarrista".

Vivió varios años en París.

Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009.

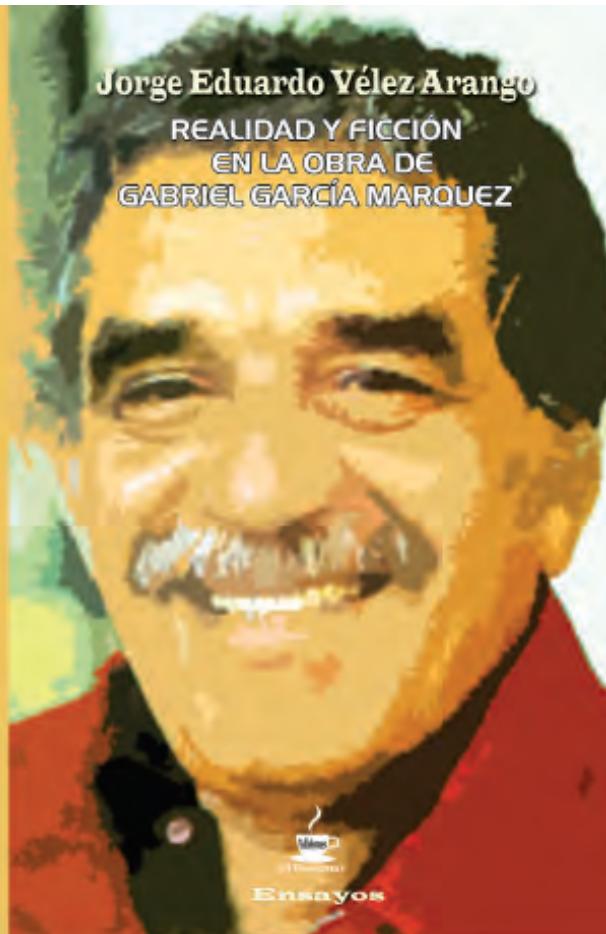
Estudió Administración de Empresas en EAFIT, Medellín.

Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

Este ensayo literario realiza un homenaje a Gabriel García Márquez desde una perspectiva sociológica y psicoanalítica, a su genial obra que fundó el realismo mágico y redescubrió el placer de leer.

Jorge Eduardo Vélez Arango

REALIDAD Y FICCIÓN EN LA OBRA DE GABRIEL GARCÍA MARQUEZ



Mano
El Destino
Ensayos

Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor COLOMBIANO, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación. Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros).

Los más recientes son:

El Hontanar de las Quimeras (Novela)

Las uvas de mi música (Poesía)

Las espadas del pastor (Poesía)

Kafka y yo (Teatro)

El corazón del ángel (Novela)

Hizo un cortometraje: "El guitarrista".

Vivió varios años en París.

Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009.

Estudió Administración de Empresas en EAFIT, Medellín.

Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

Este relato narra la historia de un hombre que escribe entre el hambre y la soledad para comunicarse con un lector.

Jorge Eduardo Vélez Arango

Jorge Eduardo Vélez Arango

Una novela sin título

Una novela sin título

NOVELA




El Hontanar
Novela

Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor colombiano, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación. Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros).

Los más recientes son:

El Hontanar de las Quilmeras (Novela)

Las uvas de mi música (Poesía)

Las espadas del pastor (Poesía)

Kafka y yo (Teatro)

El corazón del ángel (Novela)

Hizo un cortometraje: "El guitarrista".

Vivió varios años en París.

Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009.

Estudió Administración de Empresas en EAFIT, Medellín.

Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

"El violoncelista", cuento del autor llevado al cine en un cortometraje con el nombre de "El guitarrista".

"El parricida" es un guión escrito por el autor y basado en un cuento personal.

"Doña Muerte, alcaldesa popular de Villabuena" es una novela de humor costumbrista del narrador que será llevada al cine (largometraje).

Jorge Eduardo Vélez Arango

Para Teatro

TEATRO

Jorge Eduardo Vélez Arango Para Teatro




El Hontanar
Teatro

Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor COLOMBIANO, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación.

Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros). Los más recientes son:

- El Hontanar de las Quimeras (Novela)
- Las uvas de mi música (Poesía)
- Las espadas del pastor (Poesía)
- Kafka y yo (Teatro)
- El corazón del ángel (Novela)

Hizo una película: "El guitarrista", cortometraje.

Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009.

Estudió Administración de Empresas en EAFIT, MEDELLÍN. Vivió en PARÍS. Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

Esta obra teatral dice de la lucha de Franz Kafka en el mundo de la tecnolatría, con humor entre el drama.

Jorge Eduardo Vélez Arango

TEATRO

Kafka y yo



Jorge Eduardo Vélez Arango

Kafka y yo

TEATRO




Jorge Eduardo Vélez Arango



Escritor colombiano, nacido en Bogotá el día 15 de agosto de 1943. Su labor como escritor empezó a la muy temprana edad de 8 años, labor que jamás abandonó y hoy en día a sus 67 años continúa con su prolífica creación. Ha publicado narrativa, poesía, ensayo y teatro (35 libros).

Los más recientes son:

El Honutar de las Quimeras (Novela)

Las uvas de mi música (Poesía)

Las espadas del pastor (Poesía)

Kafka y yo (Teatro)

El corazón del ángel (Novela)

Hizo un costumetrage: "El guitarrista".

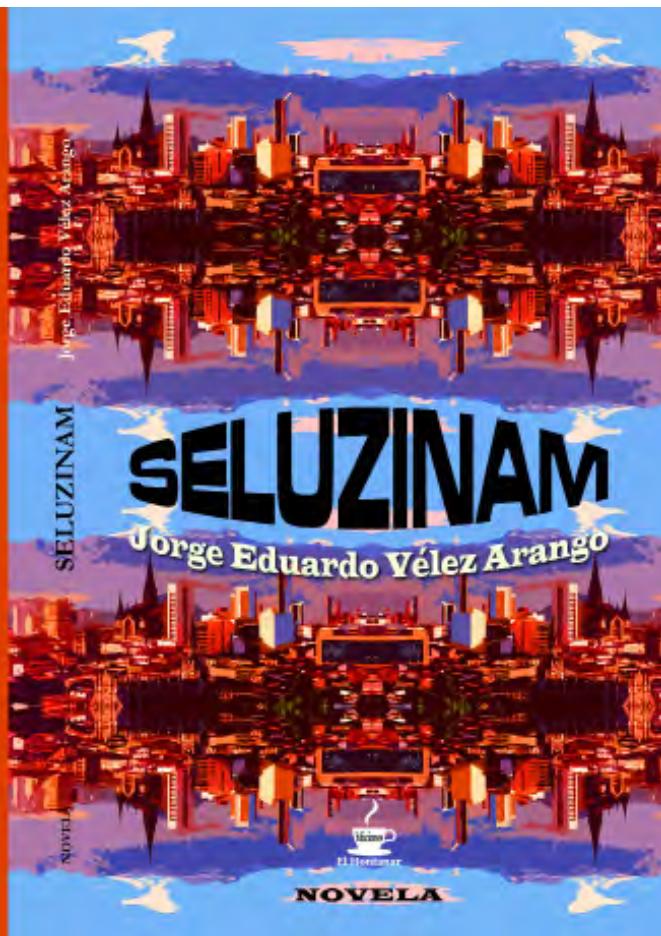
Vivió varios años en París.

Su esposa fue la pintora Isabel Mejía, fallecida en el 2009.

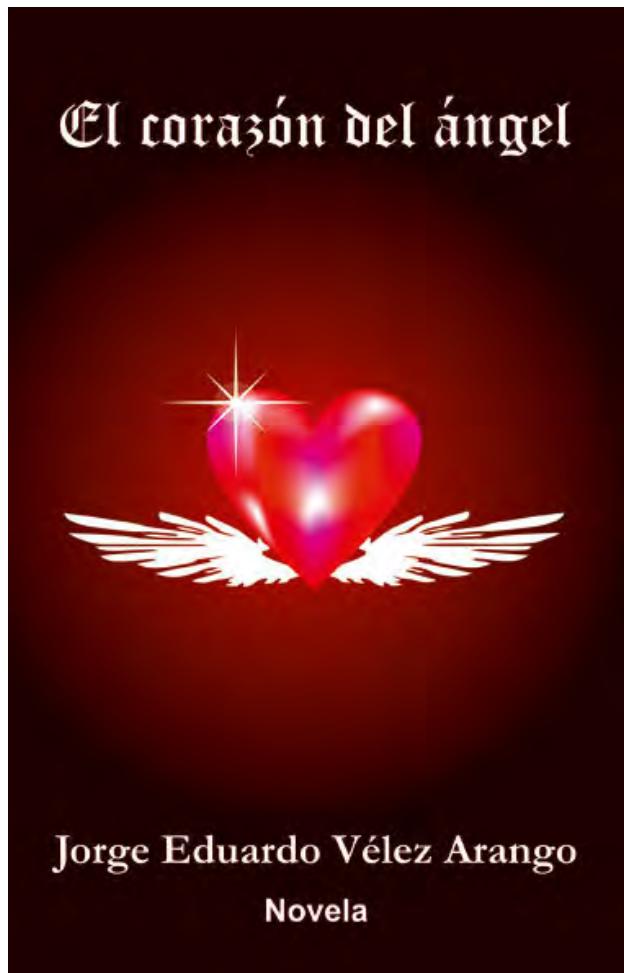
Estudió Administración de Empresas en EAFIT, Medellín.

Es nieto mayor del escritor caldense Rafael Arango Villegas.

Estas son guías hacia una Economía Política sugerida para colaborar en el logro de un mejor estar para los habitantes de Colombia.







**SISTEMATIZACIÓN
DE LA
EXPERIENCIA
DE FORMACIÓN**

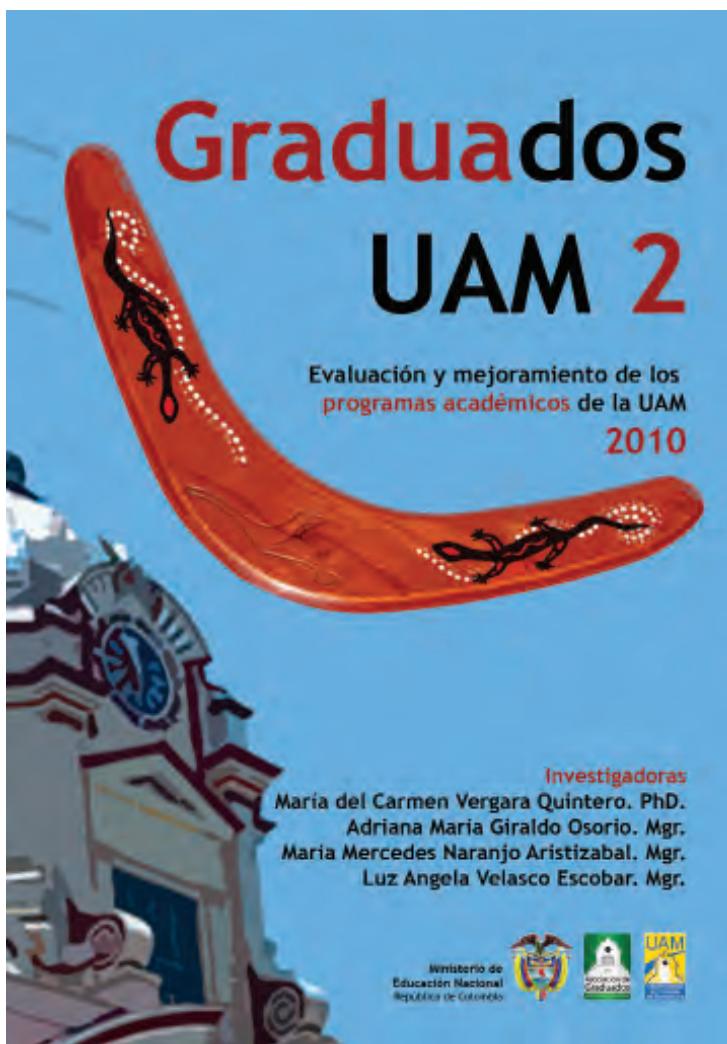
**GERENCIAR
EL APRENDIZAJE
INSTITUCIONAL**

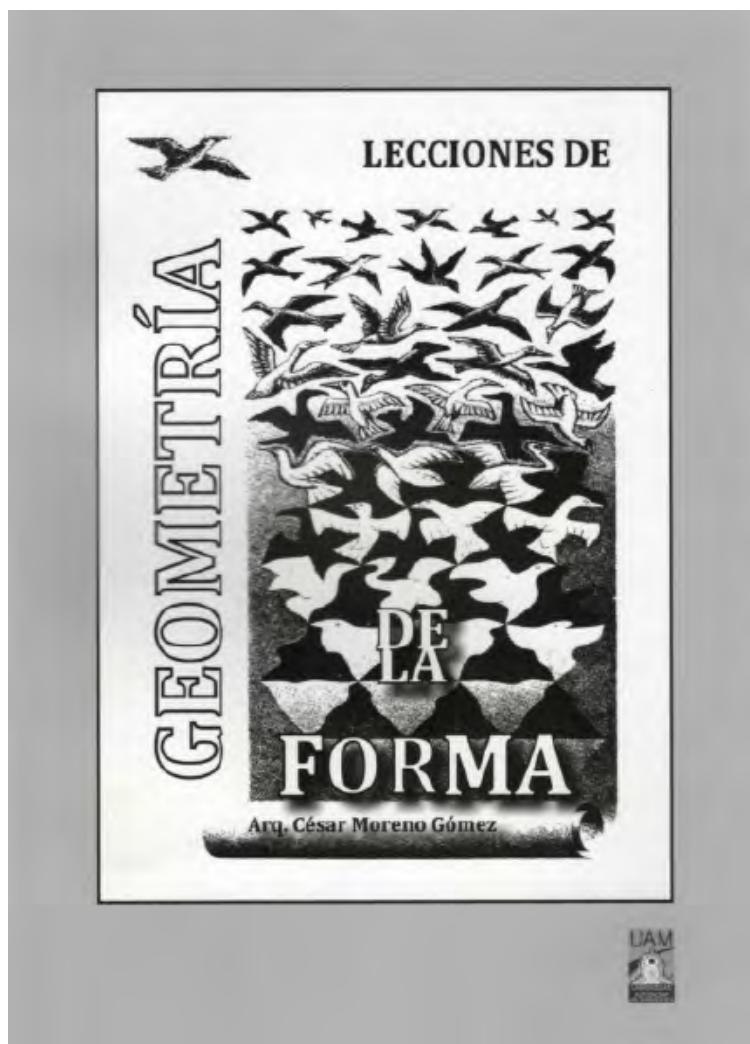
CON LOS DIRECTIVOS DOCENTES



MinEducación
Ministerio de Educación del Perú

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**





© JUANURREA.NET
Juan Carlos Urrea Botero
juanurrea.net@gmail.com
Agosto 2018