

La Fundación Escuela Superior de Arte y Desarrollo Humano, identificada con NIT. 900.862.949-7 es una entidad sin ánimo de lucro inscrita en Cámara de Comercio Cali, el 03 de febrero del 2015.

## HISTORIA

La propuesta de conformar una Orquesta Juvenil de Guitarras surgió en el año 2012 bajo la dirección de la Maestra Cubana Laura E. Velázquez Morales, docente y ensamble instrumental en el Departamento de música de la Universidad del Valle. De esta propuesta surgen tres ejes temáticos:



1. un plan de formación musical con énfasis en una estructura colectiva de interpretación de la guitarra.
2. La consolidación de la formación a través crear su propia Escuela Musical para garantizar la continuidad de la expresión cultural, y
3. La Constitución de una Organización Social denominada Fundación Escuela Superior de Arte.

## PRESENTE

Desde su constitución ha desarrollado un trabajo con niños y jóvenes de los departamentos del **Valle, Nariño, Cauca y Risaralda**, creando la Orquesta Nacional de Guitarras, con 25 integrantes, haciendo presencia en diversos escenarios mostrando excelentes resultados en la formación técnica e interpretación musical, siendo merecedores de diversos reconocimientos en ámbito nacional e internacional como el Segundo Festival internacional de Guitarra de Cartagena-octubre 2105; invitados al Festival Identidades 2016 en la Habana Cuba y al Festival de Guitarra de Barcelona España 2016

Somos una fundación enfocada al desarrollo integral del ser, a través del arte, la música y la promoción cultural a partir del fortalecimiento de aptitudes vocacionales e innovando en ensambles y arreglos de sones cubanos, tangos, milongas, valeses, bambucos, currulaos, guaguancó, cumbias colombianas y obras de compositores clásicos y contemporáneos. que permitan moldear profesionales de excelencia.

Somos los creadores de **FESTIVAL INTERNACION DE ORQUESTAS DE GUITARRA** en sus cuatro versiones y reconocido con marca FIOGUI.

# MISION

Brindar a través de su Escuela Superior de Arte, la oportunidad a niños y adolescentes de desarrollar su proyecto de vida a través de su vocación hacia el arte y la cultura, y de manera transversal contribuir al mejoramiento del tejido social en el marco de los derechos humanos. Fomentando la cultura como instrumento para la reconstrucción y transformación del tejido social, sin diferencias de sexo, edad, género, profesión, raza o personas funcionalmente diferentes.

# VISION

En el año 2025 la Escuela Superior de Arte será una institución reconocida a nivel regional, nacional e internacional por sus festivales internacionales, por su método vocacional y por su aporte al desarrollo integral del ser humano, de la cultura y del bienestar social, a través de la más alta formación musical, escénica y artística de alta calidad.

# VALORES

- **Vocación de servicio:** orientar y formar a las nuevas generaciones en su vocación artística y que sean multiplicadores culturales en sus comunidades.
- **Responsabilidad:** entendida desde el ámbito académico, económico, social y humano para el fomento de la cultura como instrumento para la reconstrucción y transformación del tejido social.
- **Solidaridad:** determinado por el compromiso social y apuntando al desarrollo integral de la personalidad y bienestar social.
- **Respeto:** fomentar y proceder en todo momento con respeto por la diversidad y la cultura
- **Amor:** enfocado al arte, la cultura y al territorio coadyuvando al fortalecimiento de la personalidad y la identidad cultural como baluarte.
- Excelencia profesional y académica.



# CULTURA ORGANIZACIONAL

- **Clase de persona Jurídica:** Fundación inscrita en el registro de cámara de comercio categoría ESAL. Entidad de control: Gobernación del Valle.
- **Régimen Especial Tributario:** Registro ante la Dian que certifica la actividad social
- **Cuerpos directivos, de Administración y control:** la estructura organizacional permite abarcar a través de las divisiones los roles, actividades y metas trazadas por la fundación.

# PATRIMONIO

- Aportes miembros fundadores
- Presentaciones Artísticas
- Donaciones, contribuciones y patrocinios
- Educación continuada de Formación Musical

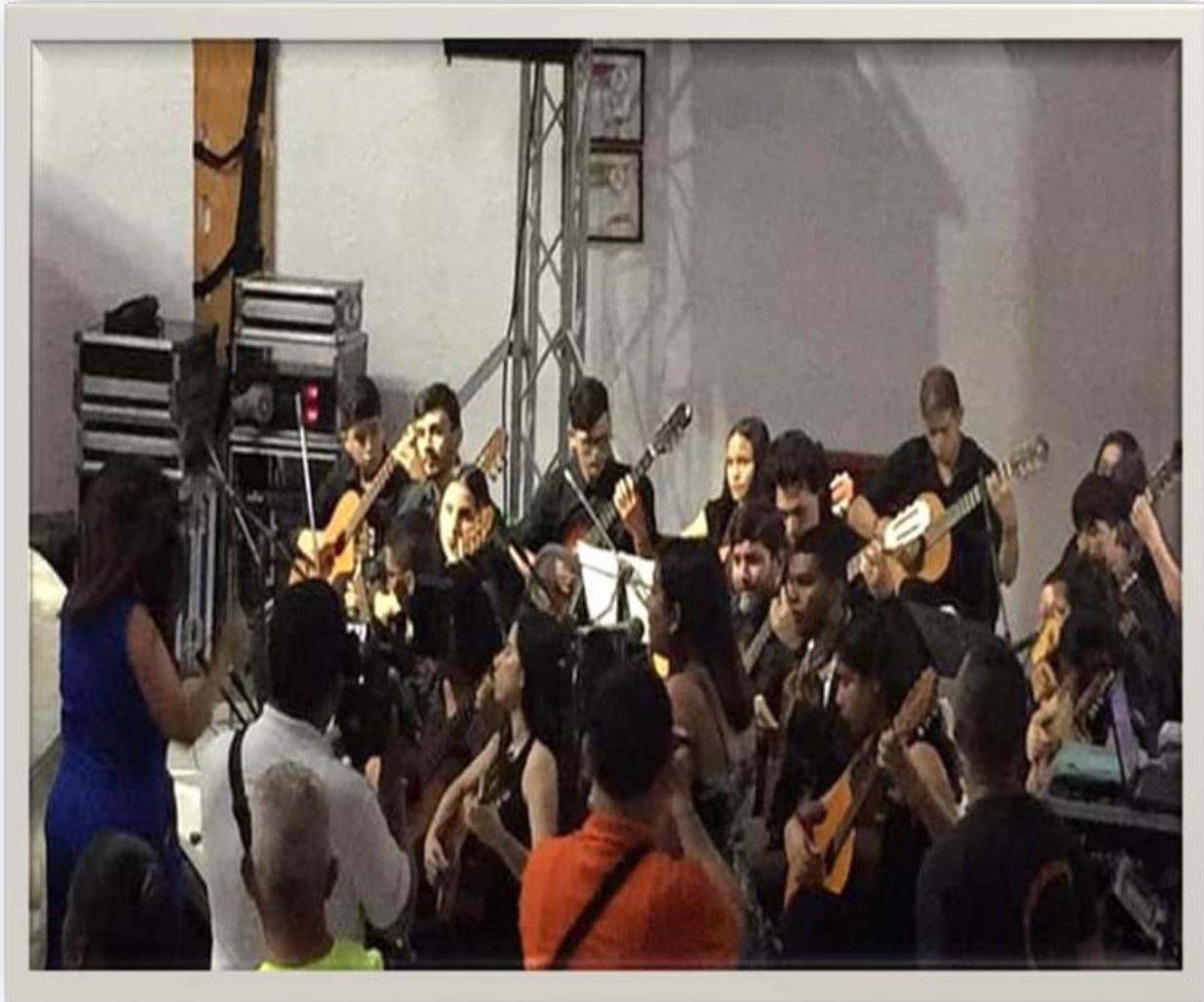
# SERVICIOS

## FORMACION

- ❖ Formación integral del ser desde el punto de vista artístico, resaltando el poder de las emociones, la creatividad y la sensibilidad sobre la vocación artística y su crecimiento profesional.
- ❖ Formación técnica-musical e interpretación artística, mediante una metodología de aprendizaje experiencial, estableciendo una estrecha relación entre el arte y la vida, motivando a los estudiantes a continuar estudios superiores en arte o carreras humanísticas.
- ❖ Organización y realización del Festival Internacional de Orquestas de Guitarras, como autoevaluación del resultado.
- ❖ Autorreconocimiento y formación como actores sociales profesionales, que pueden influir en su entorno.
- ❖ Realización de talleres, conferencias, seminarios, clases personalizadas.

# ASESORIA

- ✓ Asesoría pedagógica en expresiones artísticas
- ✓ fortalecimiento de metodologías musicales
- ✓ Diseño de programas de perfeccionamiento musical grupal o individual.
- ✓ Asistencia técnica profesional a escuelas e instituciones públicas o privadas afines a la formación y presentación artísticas.
- ✓ Formación en artes escénicas y musicales de personal con funcionalidades diferentes



# CONCIERTOS Y ACTIVIDADES ARTISTICAS

- Organizar y gestionar la realización de eventos, conciertos, festivales musicales, escénicos, danzas para el sector Público, la empresa privada, la Academia, los sectores comerciales y comunales.
- Representación y promoción de los jóvenes talentos musicales en escenarios nacionales e internacionales.
- Concierto anual a beneficios de las asociaciones artísticas, comunidades étnicas, población vulnerable, convictos en penitenciarias, dentro programación del plan de gestión municipal o vinculación de la empresa privada.



# PROYECTOS CULTURALES

- Auspiciar, impulsar, colaborar y llevar a cabo investigaciones o proyectos específicos de cada campo de expresión artística y cultural.
- Gestionar los recursos necesarios para el desarrollo de las diversas actividades encaminadas al logro de los objetivos, mediante la elaboración, ejecución y seguimiento de proyectos.
- Operar recursos provenientes de convenios o contratos con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, en el marco del logro del objeto y objetivos específicos de la Fundación.

# ESCENARIOS

*Senado de la República Plaza Bolívar*

*Embajada de Cuba en Bogotá*

*Museo Nacional de Bogotá*

*Teatro Enrique Buenaventura - Cali*

*Teatro Jorge Isaac -Cali*

*Festival Internacional de Guitarra – Cartagena*

*Teatro Adolfo Mejía - Cartagena*

*Festival Identidades 2016 en la Habana - Cuba*

*Certamen Miguel Llobet - Barcelona España 2016*

*Festival de Orquestas de Guitarras- Xalapa México 2019*

*Teatro Nacional de Costa Rica 2020*





## **Laura E. Velázquez M. Representante Legal**

Presidenta y Representante Legal de la Fundación Escuela Superior de Arte y Desarrollo Humano y Directora del Festival Internacional de Orquestas y la Orquesta Nacional de Guitarras, egresada del Instituto Superior de Arte de La Habana, Maestría en interpretación Musical del Conservatorio Municipal de Barcelona, quien ha sido orientada en su carrera artística por los reconocidos Maestros, Aldo Rodríguez, Feliz Puig, Esteban Campuzano y Yadira Petit; ha recibido clases magistrales de los Maestros Harold Gramatges, Issac Nicola, Leo Brouwer y Jesús Ortega, entre otros.





**El Festival Internacional de Orquestas de Guitarras** se realiza anualmente desde el año 2015 en los Departamentos del Valle y Cauca. Agrupa 150 guitarristas a nivel nacional e internacional regalando cinco días alrededor de la música, haciendo de la música clásica un espectáculo y elevando a Colombia como epicentro mundial de las guitarras, la música y el arte; mostrando al mundo el talento joven de Latinoamérica.

El día de clausura del festival se presenta un ensamble de todas las orquestas, cada director invitado dirige una obra sugerida con meses de antelación y previamente ensayada por cada agrupación, se recrea en escena la identidad cultural del país que se representa en una producción artística con más de cien guitarristas, haciendo del Festival un evento sin precedentes, pionero en Latinoamérica, orgullo para nuestra Fundación que lidera año tras año la organización de este, fomentando la cultura como un derecho primordial de nuestros niños y jóvenes.

“La única verdad es la música” Jack Kerouac

Un festival joven por la paz  
Cali, 25 al 29 de Julio

Cuba, México, Venezuela, Argentina y Colombia

Festival Internacional de  
**Orquestas de guitarras**

5 Países,  
7 Directores  
110 músicos

Programación

Guillermo Flores - Venezuela  
Sonia Díaz - Colombia  
Ramón Leyva - Cuba  
Luis Pati - México  
Martín Marín - Argentina  
Gustavo Niño - Colombia  
Laura Velázquez - Colombia

Clases magistrales, talleres y conferencia

Organiza: **ESA** ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA

En alianza con:

Con el apoyo de:



2do. Festival Internacional de  
**Orquestas de guitarras**

21 DE AGOSTO - TEATRO AL AIRE LIBRE LOS CRISTALES  
CONCIERTO INAUGURAL DEL FESTIVAL 7:00 - 8:30 P.M.

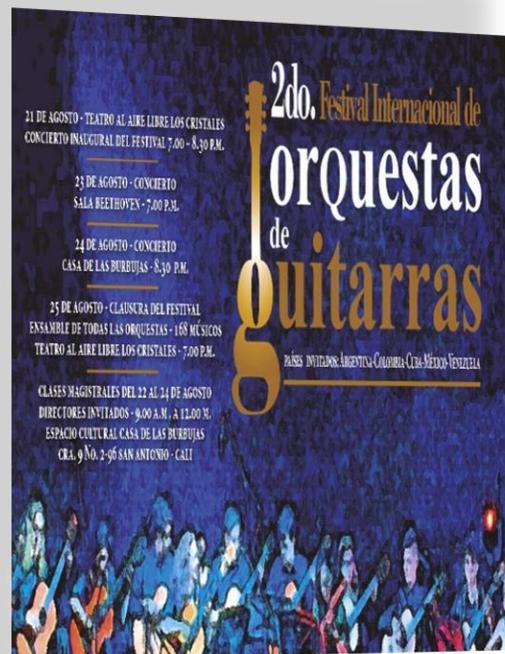
23 DE AGOSTO - CONCIERTO  
SALA BEETHOVEN - 7:00 P.M.

24 DE AGOSTO - CONCIERTO  
CASA DE LAS PERUJITAS - 8:30 P.M.

25 DE AGOSTO - CLAUSURA DEL FESTIVAL  
ENSAMBLE DE TODAS LAS ORQUESTAS - 168 MÚSICOS  
TEATRO AL AIRE LIBRE LOS CRISTALES - 7:00 P.M.

PAÍSES INVITADOS: ARGENTINA, COLOMBIA, CUBA, MÉXICO, VENEZUELA

CLASES MAGISTRALES DEL 22 AL 24 DE AGOSTO  
DIRECTORES INVITADOS - 9:00 A.M. A 12:00 M.  
ESPACIO CULTURAL CASA DE LAS PERUJITAS  
CRA. 9 NO. 2-96 SAN ANTONIO - CALI



REALIZA: **ESA** ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA

APORTA:

APORTA:



III Festival Internacional de  
**Orquestas de guitarras**

2018  
AGOSTO 21 AL 24

PAÍSES INVITADOS  
COSTA RICA / MÉXICO / COLOMBIA / CUBA



Realiza: **ESA** ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA

Apoyan:

Realiza: **ESA** ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA

Apoyan:



IV FESTIVAL INTERNACIONAL  
**DE ORQUESTAS DE GUITARRAS**

Noche de gala  
26 DE JULIO  
Teatro Jorge Isaacs



Realiza: **ESA** ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA

Apoyan:

Realiza: **ESA** ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y CULTURA

Apoyan:

Festivales aliados:



# RECONOCIMIENTOS



**Senado de la República:** confiere la Orden del Congreso de Colombia en el grado de Comendador, como reconocimiento a la excelsa labor musical y artística, desarrollada en beneficio de la identidad cultural del país.



**Sayco:** la sociedad de autores y compositores de Colombia hace reconocimiento al mérito musical por su trabajo ejemplar en la formación de niños y jóvenes en la Música y las Artes, con actividades que promueven la cultura de nuestro país.



**Concejo Municipal de Cali:** Exaltación de Honor por promover la realización del Festival Internacional de Orquestas de Guitarras, evento que constituye una vitrina cultural y turística para la ciudad Santiago de Cali

# PATROCINADORES



APOYAN:



# **EQUIPO DE TRABAJO**

**Dirección General: Laura Velázquez**

**Director Ejecutivo: Germán Guevara Dirección de**

**Marketing y Comunicación: Miroslaine Rodríguez**

**Asesor administrativo y financiero: James Molina C**  
**Representante FIOGUI en Miami, Florida: Mijaíl Milanés.**

**Artes Visuales: Mijaíl Milanés, Helier Batista.**

**Coordinación Académica: Igort Madríz.**

**Asistencia Artística: Isabella Escobar.**

**Asistencia administrativa: Cora Pinzó.**

**Asesores:**

**Celeny Trujillo**  
**Dulce María Pena**  
**Alain Miranda**

# CONTACTOS

Teléfonos:

+57 3167498092

+57 3057126624

+39 3315949540

+1 4076874359

[direccion@fiogui.com](mailto:direccion@fiogui.com)

DIRECCION DE CORRESPONDENCIA:

Carrera 9na, 1-17, San Antonio Cali.

Valle del Cauca, Colombia.

[www.fiogui.com](http://www.fiogui.com)

[www.instagram.com](http://www.instagram.com) Teatro al aire libre (Los Cristales) Cali. Colombia