

A solid orange square occupies the left side of the image, extending from the top to the bottom edge.

modular.
arquitetura sustentável

sustainable architecture

O nosso propósito

Realizar projetos com sistemas modulares para construção sustentável, montagem de stands, exposições, eventos e cenografia com um design arrojado, inovador, sustentável e adaptado à cultura local

Our purpose

Carry out projects with modular systems for sustainable construction, assembly of stands, exhibitions, events and scenography with a bold, innovative, sustainable design and adapted to the local culture



modular
modular.

A **Modular** no Brasil, realiza diversos trabalhos, com soluções modulares

Arquitetura efêmera, utilizando os sistemas *Pila Petite* e *Clic*, que são fabricados no Brasil, e devido à diversidade de materiais permitem grande flexibilidade, são inovadores e totalmente reutilizáveis.

Trata-se de sistemas construtivos que aliam alta tecnologia, design arrojado e materiais de grande durabilidade. Conectores em aço e perfis em alumínio são os principais elementos responsáveis pela flexibilidade e potencial de design do sistema.

Atuamos, no mercado cultural, com destaque na elaboração e montagem de exposições, mostras culturais, feiras de artes, design e fotografia.

No mercado promocional construímos stands, cenografia e eventos.

As peças estruturais são fabricadas conforme os desenhos técnicos e as patentes dos sistemas *Pila Petite* e *Clic*. No entanto, as peças acessórias foram desenvolvidas no Brasil de forma a se adaptarem à uma grande diversidade de materiais disponíveis em cada mercado.

Modular in Brazil, performs several projects, with modular solutions

Temporary architecture, using the *Pila Petite* and *Clic* systems, which are produced in Brazil, and due to the diversity of materials allow great flexibility, they are innovative and totally reusable.

These are construction systems that combine high technology, bold design and highly durable materials. Steel connectors and aluminum profiles are the main elements responsible for the system's flexibility and design potential.

We operate in the cultural market, with emphasis on the elaboration and assembly of exhibitions, cultural exhibitions, arts fairs, design and photography.

In the promotional market we build stands, scenography and events.

The structural parts are manufactured according to the technical drawings and patents of the *Pila Petite* and *Clic* systems. However, accessory parts were developed in Brazil in order to adapt to the wide variety of materials available in each market.



pila petite

modular.

pila petite

É um sistema modulado, projetado para ser instalado com rapidez e facilidade. Versátil, permite a criação de espaços para uso privado, cultural e promocional, como suporte para comunicação visual, estandes em feiras, exposições e cenografia.

Os conectores de aço especiais e de precisão, junto com os apoios de alumínio natural anodizado, são os elementos do projeto básico do sistema.

Outros elementos estruturais, tais como cintas, fardos diagonais e os reforços do ângulo, feitos do aço especial de grande resistência, asseguram a estabilidade mesmo das estruturas as mais complexas. Quatro sulcos do sistema permitem o uso de uma grande variedade de materiais como os painéis da parede e de teto, e igualmente o acessório subsequente de uma riqueza dos acessórios.

pila petite

It is a modular system, designed to be installed quickly and easily. Versatile, it allows the creation of spaces for cultural and promotional use, as a support for visual communication, fair booths, exhibitions and scenography.

The special and precision steel connectors, together with the anodized natural aluminum supports, are the basic design elements of the system.

Other structural elements, such as straps, diagonal trusses and angle reinforcements, made of high-strength special steel, ensure the stability of even the most complex structures. Four grooves in the system allow the use of a wide variety of materials such as wall and ceiling panels, and also the subsequent accessory of a wealth of accessories.



The image shows a close-up of a modular metal assembly. A square metal connector is attached to a vertical tube. A horizontal tube is connected to the side of the square connector. A thin wire or cable is also visible, passing through the assembly. The background is a plain, light-colored surface.

clic

.....
modular.

clic

É um sistema modular feito a partir de tubos de alumínio imantados, articulados através de conectores que dispensam o uso de parafusos. Simplicidade na montagem, facilidade no transporte e versatilidade de reconfiguração, caracterizam este sistema exclusivo.

Permitem a instalação de uma diversidade de materiais.

clic

It is a modular system made from magnetized aluminum tubes, articulated through connectors that do not require the use of screws. Simplicity in assembly, ease of transport and versatility of reconfiguration, characterize this exclusive system .

Allow the installation of a variety of materials.



clientes *clients*

modular.





projetos *projetcts*

modular.



modular.

feira paralela

Trata-se de uma feira dedicada ao fabricante e ao profissional de designer. Depois de duas edições realizadas no prédio da Bienal de São Paulo, a 35ª edição da Feira Paralela foi realizada na Oca. Foram construídas paredes em Pila Petite autoportantes com fechamento total em MDF, de forma a criar uma grande área expositiva. A cenografia da entrada também foi montada no sistema Pila Petite, mas com fechamento em tecido net onde foi impressa toda a comunicação visual do evento. Os totens de sinalização foram montados no sistema Clic com aplicação de placas em MDF de laminas brancas e adesivos

paralela fair

It is a fair dedicated to the manufacturer and the professional designer. After two editions held at the Bienal de São Paulo building, the 35th edition of the Parallel Fair was held at Oca. Self-supporting Pila Petite walls were built with full MDF closure, in order to create a large exhibition area. The scenography of the entrance was also mounted on the Pila Petite system, but with net fabric closure where all the visual communication of the event was printed. The signaling totems were assembled in the Clic system with the application of white laminated MDF boards and adhesives

Local Place: Oca Ibirapuera – São Paulo – SP

Área Area: 3.000m²

Projeto Expográfico Paredes
Expography Project: Monica Kalman

Projeto Cenográfico
Scenography Project: oitenta e dois

Sistemas Systems: Pila Petite e Clic

Fechamentos Finishing:
Pila Petite - MDF laminado branco, MDF cru,
Tecido net Impresso *white laminated MDF, raw MDF, NET Canvas*
Clic - MDF laminado adesivado *adhesive vinyl in laminated MDF*

1ª Semana de Arte

Este evento de realizado no subsolo do Hotel Unique tinha o desafio de montar 1.500m² de paredes em 36 horas. O sistema modular utilizado foi o Pila Petite transportado com partes pre montadas.

As paredes tinham 3.00m de altura, fechamento em chapa de MDF cru e acabamento em tecido acústico, que proporcionaram um grande conforto ao espaço, limpeza na montagem e acabamento sem juntas.

1st Art Week

This event held in the basement of Hotel Unique had the challenge of assembling 1,500 m2 of walls in 36 hours. The modular system used was the Pila Petite transported with pre-assembled parts.

The walls were 3.00 m high, closed in raw MDF plate and finished in acoustic fabric, which provided great comfort in the space, cleaning in the assembly and finishing without joints.

Local *Place*: Hotel Unique - São Paulo - SP

Área *Area*: 1.500m²

Projeto Expográfico *Expography Project*: Metro Cenografia

Sistema *System*: Pila Petite

Fechamento *Finishing*: Pila Petite - MDF Cru revestido a tecido acústico *raw MDF covered with acoustic canvas*

modular.





modular.

ArtRio

É a principal feira de arte do Rio de Janeiro. No local foram construídos 8.000m² de paredes no sistema Pila Petite autoportantes com fechamento total em MDF cru e com as juntas tratadas e pintadas. As paredes do pavilhão foram elaboradas com 3.40m de altura e as da tenda externa com 2.75m.

ArtRio

It is the main art fair in Rio de Janeiro. 8,000 m² of walls were built on the site in the self-supporting Pila Petite system with full closure in raw MDF and with treated and painted joints. The walls of the pavilion were built 3.40m high and the external tent 2.75m.

Local Place: Marina da Glória – Rio de Janeiro – RJ

Área Area: 8.000m²

Projeto Expográfico Expography Project: Equipe ArtRio

Sistema System: Pila Petite

Fechamento Finishing:

Pila Petite - MDF laminado cru emassado e pintado *painted raw MDF*



modular.

3º Prêmio de Arquitetura Akzo Nobel

Nesta exposição foi utilizado o sistema Clic em paredes isoladas. Através de um processo de desconstrução das paredes, alguns volumes foram extraídos e somados à estrutura. O fechamento em chapas de MDF com impressão direta ou com aplicação de adesivo impresso permite ilustrar cada um dos dez projetos de arquitetura que compõem a exposição. A informação técnica, desenhos vetoriais e fotografias, além de maquetes apoiadas em prateleiras, foram aplicadas à estrutura valorizando a sua volumetria.

3rd Akzo Nobel Architecture Award

In this exhibition, the Click system on isolated walls was used. Through a process of deconstructing the walls, some volumes were extracted and added to the structure. The closure in MDF sheets with direct printing or application of printed adhesive allows to illustrate each of the ten architectural projects that make up the exhibition. Technical information, vector drawings and photographs, in addition to models supported on shelves, were applied to the structure of valorization of its volume.

Local Place: Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – SP

Área Area: 300m²

Projeto Expográfico Expography Project: Equipe Tomie Ohtake

Sistema System: Clic

Fechamento Finishing: Clic - Impressão digital 4x0 direta sobre MDF cru *Digital printing over raw MDF*

BlastU

Neste projeto cenográfico de 4.000m², ocupando dois pisos do Pavilhão da Bienal, foi utilizado o sistema Pila Petite nas paredes autoportantes com fechamento em tecido preto. Os materiais do sistema: aço e alumínio, em conjunto com o preto do tecido compuseram a cenografia com as tiras de papel kraft.

BlastU

In this 4,000 m² scenographic project, occupying two floors of the Bienal Pavilion, the Pila Petite system was used on the self-supporting walls with black fabric closure. The system materials: steel and aluminum, together with the black of the fabric, composed the scenography with the strips of kraft paper.

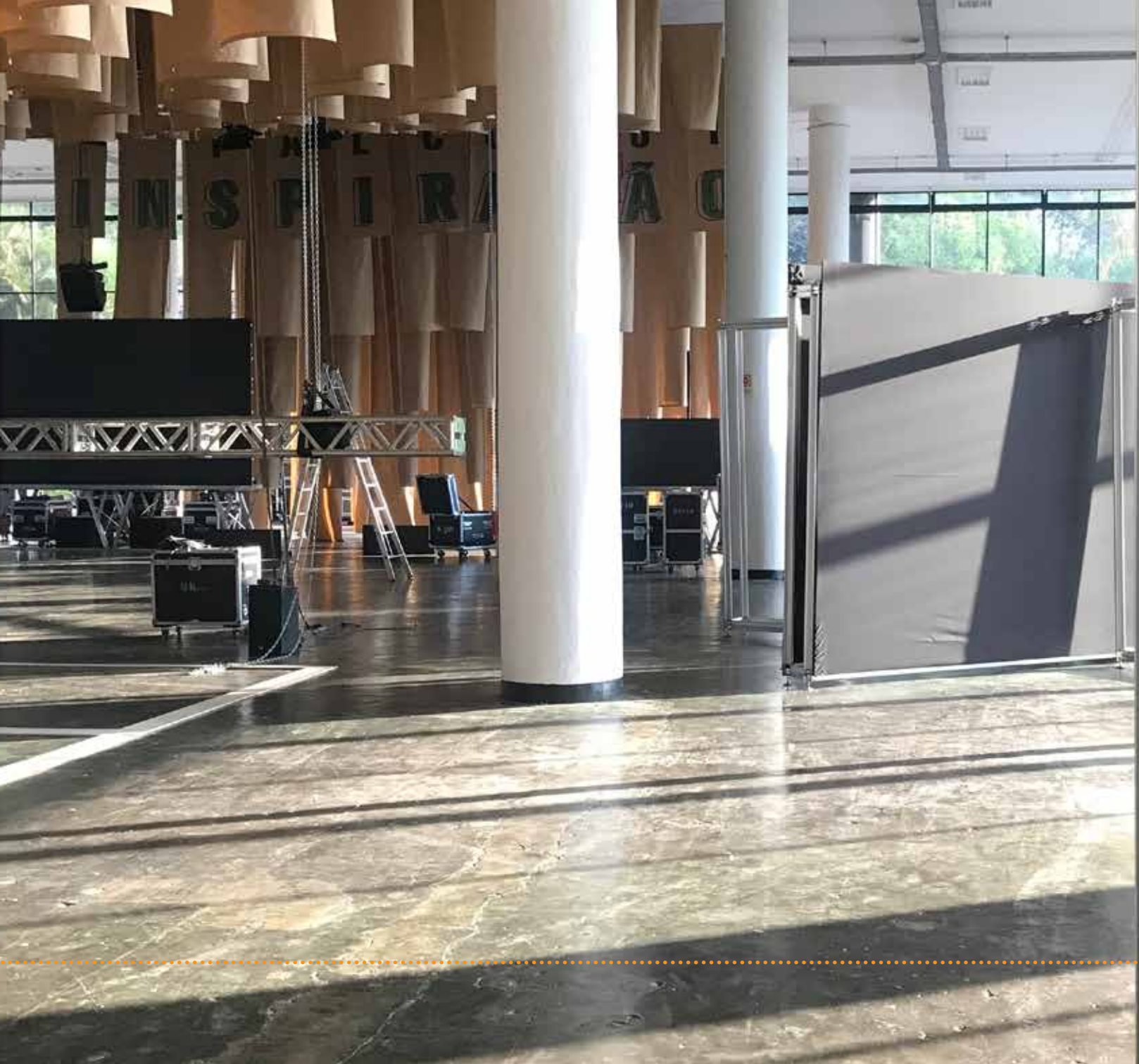
Local *Place*: Bienal- São Paulo - SP

Área *Area*: 4.000m²

Projeto Expográfico *Expography Project*: Marko Brajovic

Sistema *System*: Pila Petite

Fechamento *Finishing*: Tecido Preto liso e impresso *black canvas and printed canvas*





modular.

Exposição Prêmio Artur Bispo do Rosário CRP SP

Nesta exposição, composta de quadros pintados e textos fixados em chapas de MDF cruas pintadas e suportes em MDF pintados, foram utilizando os dois sistemas, Pila Petite e Clic, além de cúpulas de acrílico para abrigar as esculturas. Nesta montagem, a estrutura de travamento do teto teve dupla função: permitiu a construção das paredes simples e suportou as luminárias com focos direcionados para as obras das paredes e volumes das esculturas.

Exhibition Artur Bispo do Rosário Award CRP SP

In this exhibition, composed of painted pictures and texts fixed on painted raw MDF plates and painted MDF supports, the two systems, Pila Petite and Clic, were used, in addition to acrylic domes to house the sculptures. In this assembly, the ceiling locking structure had a dual function: it allowed the construction of simple walls and supported the luminaires with foci focused on the works of the walls and volumes of the sculptures.

Local Place: Estação de Metrô Sé - São Paulo - SP

Área Area: 100m²

Projeto Expográfico Expography Project: Jeff Keese

Projeto Gráfico Art Project: Gilberto Tomé

Sistemas Systems: Pila Petite e Clic

Fechamentos Finishing: Pila Petite - MDF cru pintado e Clic - Acrílico *painted raw MDF and acrylic*
Bases - MDF cru pintado *painted raw MDF*



modular.

Exposição Revogo - André Liohn - Feira Fotografar

Esta exposição tinha como objetivo fixar quadros moldurados em chapas rígidas. Foi utilizada uma estrutura em Pila Petite com fechamento parcial em chapas de MDF laminadas pretas em ambos os lados da estrutura, de forma a apenas cobrir a área de fixação das peças. Foi utilizado um travamento aéreo para que toda estrutura fosse autoportante utilizando paredes simples.

Revogo Exhibition - André Liohn - Photographing Fair

This exhibition aimed to fix frames framed in rigid plates. A structure in Pila Petite was used with partial closure in black laminated MDF sheets on both sides of the structure, in order to only cover the area for fixing the pieces. An aerial lock was used so that the entire structure was self-supporting using simple walls.

Local Place: Centro de Convenções Frei Caneca - São Paulo - SP

Área Area: 500m²

Projeto Expográfico Expography Project: Monica Kalman

Curadoria Curatorship: Máira Ramos

Sistemas Systems: Pila Petite e Clic

Fechamentos Finishing: Pila Petite - MDF laminado preto *black laminated MDF*
Clic - Foam preto *black foam board*

Exposição Viver, Conviver & Reviver
Associação Itaú Viver Mais

Exposição itinerante, montada em seis cidades brasileiras, teve como objetivo retratar pessoas comuns que vivem as altas idades com leveza. Utilizando um módulo único em que cada painel, montado na estrutura de Pila Petite com chapa de MDF laminada suspensa, a exposição compunha 100 fotos e textos explicativos. Esse módulo permitiu que a exposição se adaptasse a cada um dos espaços, com configurações diferenciadas.

A estrutura de travamento do teto teve dupla função: permitiu a construção das paredes simples e suportou as luminárias com focos direcionados para os retratos fixados nas chapas através de ímãs.

Exhibition Viver, Conviver & Reviver
Itaú Viver Mais Association

Itinerant exhibition, set up in six Brazilian cities, aimed at portraying ordinary people who live the high ages lightly. Using a single module in which each panel, mounted on the structure of Pila Petite with suspended laminated MDF plate, the exhibition comprised 100 photos and explanatory texts. This module allowed the exhibition to adapt to each of the spaces, with different configurations.

The ceiling locking structure had a dual function: it allowed the construction of simple walls and supported the luminaires with foci directed to the portraits fixed on the plates through magnets.

Locais *Place*: São Paulo – SP, Belo Horizonte – MG, Porto Alegre – RS, Rio de Janeiro – RJ, Salvador – BA, Brasília – DF

Área *Area*: 100m²

Artista convidado *Invited artist*: Thomas Baccaro

Texto *Text*: Drauzio Varella e Paulo Klein

Produção executiva *Executive production*: Marly Porto

Projeto expositivo *Expography Project*: Monica Kalman

Sistema *System*: Pila Petite

Fechamento *Finishing*: Pila Petite - MDF laminado preto suspenso na estrutura *black laminated MDF suspended at the structure*

.....
modular .





Exposição Círculos Femininos - Feira Fotografar

Para esta exposição, que retrata diferentes imagens do universo feminino, a estrutura utilizada foi a Clic Rund que permite criar um círculo. As fotografias foram impressas em adesivo e aplicadas em chapa de PS de forma a dar uma continuidade à estrutura. A estrutura restante foi fechada com chapa de PP fosca.

Com apenas uma abertura, a estrutura Clic Rund, com 30cm de profundidade, permite maior estabilidade da exposição e fechamento apenas no interior da estrutura.

Women's Circles Exhibition - Fotografar Fair

For this exhibition, which portrays different images of the female universe, the structure used was the Clic Rund that allows to create a circle. The photographs were printed on adhesive and applied on PS sheet in order to give continuity to the structure. The remaining structure was closed with a matte PP sheet.

With only one opening, the Clic Rund structure, with a depth of 30 cm, allows greater stability of the exposure and closing only inside the structure.

Local Place: Centro de Convenções Frei Caneca – São Paulo – SP

Área Area: 100m²

Projeto Expográfico Expography Project: Monica Kalman

Curadoria Curatorship: Máira Ramos

Sistemas Systems: Pila Petite e Clic

Fechamentos Finishing: Pila Petite - MDF laminado preto *black laminated MDF* e Clic Rund - Chapa PP fosca e PS impresso printed PS and matte PP sheet

Feminino na cidade

Exposição produzida com poucos recursos foi montada na estrutura Pila Petite. As paredes simples, autoportantes e com travamento no teto, formavam uma galerias de arte. As obras, fotografias do universo feminino, compuseram essas paredes através de placas de paspatour coladas uma nas outras e suspensas com fios de nylon.

Female in the city

Exhibition produced with few resources was set up in the Pila Petite structure. The simple, self-supporting walls with a ceiling lock formed an art gallery. The works, photographs of the feminine universe, composed these walls through paspatour plates glued together and suspended with nylon threads.

Local *Place*: Estação de Metrô República – São Paulo – SP

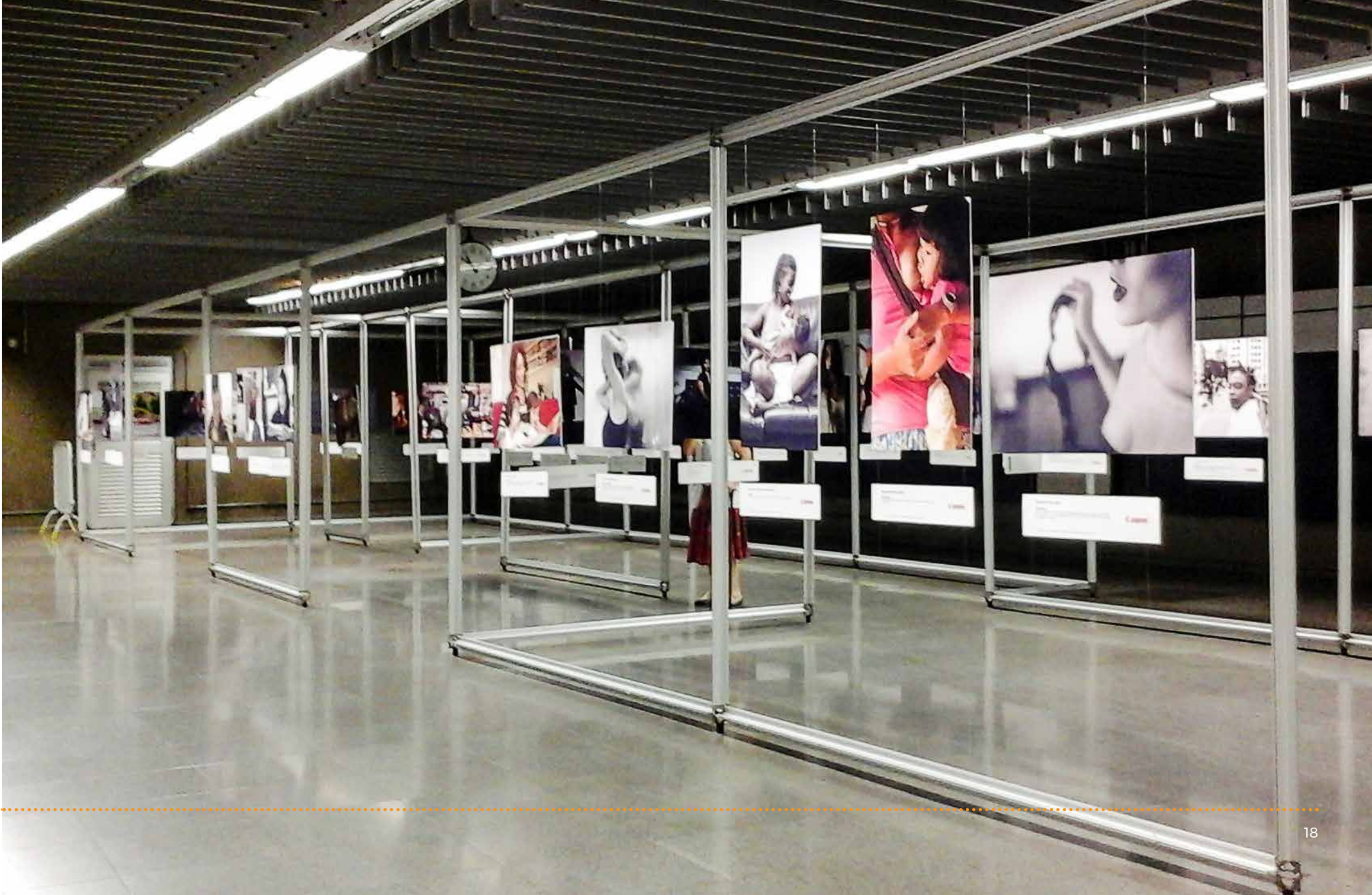
Área *Area*: 200m²

Projeto *Expográfico Expography Project*: Monica Kalman

Curadoria *Curatorship*: Valkiria Iacocca

Sistema *System*: Pila Petite

Fechamento *Finishing*: obras suspensas por fio de nylon *art works fixed by nylon threads*



modular.



modular .

Exposição Marinella Pirelli

Conforme o projeto curatorial, nesta exposição era necessário criar um espaço principal fechado totalmente vedado de qualquer iluminação. Foi utilizada a estrutura em Pila Petite com fechamento em MDF laminado preto tanto na parte externa como na parte interna. Através de tirante em aço na estrutura do texto do grande espaço, foi possível criar vão de até 7,50m. Os painéis explicativos externos foram feitos com os mesmos materiais mas com parte da estrutura visível.

Exhibition Marinella Pirelli

According to the curatorial project, in this exhibition it was necessary to create a closed main space totally sealed from any lighting. The structure in Pila Petite with black laminated MDF closure was used both on the outside and on the inside. Through a steel tie in the text structure of the large space, it was possible to create a span of up to 7.50m. The external explanatory panels were made with the same materials but with part of the structure visible.

Local Place: MAB - FAAP - São Paulo - SP

Área Area: 1000m²

Projeto Expográfico *Expography Project*: Monica Kalman

Curadoria *Curatorship*: Giovanni Pirelli

Sistemas *System*: Pila Petite

Fechamento *Finishing*: Pila Petite - MDF laminado preto *black laminated MDF*

Exposição Fotográfica Artemisa Cancer de Mama
Exposição de depoimentos CDN

O sistema expositivo utilizado nesta mostra foi o clic. Fixado no pergolado do jardim da Casa das Rosas, suporta chapas de PVC com de trinta fotografias e depoimentos. As chapas cobrem totalmente a estrutura de forma que as pareçam flutuar pelo corredor. Todos os materiais foram escolhidos de forma a resistirem às intempéries.

Photographic Exhibition Artemisa Breast Cancer
CDN testimonials exhibition

The exhibition system used in this exhibition was the click. Set in the Casa das Rosas garden, a PVC cover holder with thirty photographs and testimonials. The covers completely cover a structure so that they appear to float down the corridor. All materials were chosen to withstand the weather.

Local Place: Casa das Rosas - São Paulo - SP

Área Area: 450m²

Projeto Expográfico Expography Project: Monica Kalman

Projeto Gráfico Art project: Renata Figueiredo Lanz

Curadoria Curatorship: Paulo Klein

Fotografia Photography: Márcio Scavone

Intervenção Artística Artistic Intervention: Sandra Martinelli

Sistema System: Clic

Fechamento: Impressão direta PVC *Digital printing over PVC*

modular.





modular.

3ª Mostra de Museus Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Esta mostra tinha como objetivo demonstrar 19 museus do estado de São Paulo. e para tal foram construídas espaços contíguos em estrutura Pila Petite com fechamento parcial em MDF cru. Cada museu aplicou a sua comunicação visual com conteúdos específico.

3rd Museum Exhibition Secretary of Culture of the State of São Paulo

This exhibition aimed to demonstrate 19 museums in the state of São Paulo. and for that, contiguous spaces were built in Pila Petite structure with partial closure in raw MDF. Each museum applied its visual communication with specific content.

Local Place: Parque da Água Branca - São Paulo - SP

Área Area: 500m²

Projeto Expográfico *Expography Project*: Monica Kalman e Frederico Teixeira

Sistema System: Pila Petite

Fechamento *Finishing*: Pila Petite - MDF cru adesivado

Monica Kalman nasceu em São Paulo, em 1977. É arquiteta formada na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

Na área de arquitetura efêmera, desenvolve projetos expográficos desde 2006 em Portugal, Brasil e China.

No Brasil já realizou exposições no Instituto Tomie Ohtake, Museu da Casa Brasileira, Museu de Arte Brasileira da FAAP, Semana de Arte em São Paulo, Associação Viver Mais do Itaú, ArtRio, Feira Paralela na Oca, BlastU, Casa das Rosas, Centro Cultural São Paulo, entre outros.

Desde 2014 fabrica os sistemas Pila Petite e Clic no Brasil. Conheceu os sistemas em Portugal, onde viveu por 18 anos, e de lá trouxe todo o sua expertise em projetos de expografia, cenografia e stands, utilizando os sistemas modulares.

Monica Kalman was born in São Paulo, in 1977. She is an architect graduated from the Faculty of Architecture of the University of Lisbon.

In the area of temporary architecture, he has been developing expographic projects since 2006 in Portugal, Brazil and China.

In Brazil, he has already held exhibitions at Instituto Tomie Ohtake, Museu da Casa Brasileira, Museu de Arte Brasileira da FAAP, Art Week in São Paulo, Associação Viver Mais do Itaú, ArtRio, Paralela Fair at Oca, BlastU, Casa das Rosas, Cultural Center São Paulo, among others.

Since 2014 it manufactures the Pila Petite and Clic systems in Brazil. He got to know the systems in Portugal, where he lived for 18 years, and from there he brought all his expertise in projects for expography, scenography and stands, using modular systems.

quem somos we
modular.



contatos

+ 55 11 9 8788 3377

monica.kalman@gmail.com



kalman.monica

modular.