



DOM
DAQUI
TAPETES

Você olha onde pisa?



A necessidade de cuidar da Mãe Terra nunca foi tão presente nas nossas vidas como agora. É preciso atenção a cada novo passo, olhar e saber onde se pisa. Por isso, a DOM DAQUI apresenta neste catálogo não apenas o bom gosto, a originalidade e a beleza da sua coleção de tapetes, mas a arte com que cada um deles é feito à mão e como o milagre da Natureza pode ser preservado, gerando riqueza e história.

As comunidades brasileiras que produzem os tapetes artesanais da DOM DAQUI fazem parte daqueles que resistem bravamente à degradação ambiental, preservando saberes tradicionais e a floresta, o cerrado, a caatinga, os mangues e todo o ambiente ao redor. Revelam ainda que a Terra é viva, amiga, e que numa relação respeitosa é possível garantir o sustento das pessoas.

Nunca foi tão urgente olhar e cuidar do “piso” do planeta. A DOM DAQUI e os seus tecelões, como o beija-flor que usa o bico para apagar o incêndio da floresta, estão fazendo a sua parte. Vem com a gente.

DOM DAQUI
ARTE BRASILEIRA A SEUS PÉS

Arquitetura @nildojose_arquitetura



Tear manual
em Minas Gerais

COM A ENERGIA DAS MÃOS E A FORÇA DA INOVAÇÃO

A DOM DAQUI enaltece a identidade brasileira, sua criatividade e alegria, mantendo viva a sabedoria ancestral de tecelões do país que produzem tapetes artesanais de altíssima qualidade com responsabilidade ambiental.

Confecionados por meio das técnicas dos teares manuais, os tapetes DOM DAQUI combinam cores, tramas e fios de maneira infinita, o que os tornam peças únicas. A beleza das fibras naturais, genuinamente brasileiras, e de fios desenvolvidos com tecnologias inovadoras, evidenciam a diversidade cultural vivenciada pelos artesãos de pequenas comunidades e designers de várias regiões brasileiras.



Tapetes em fase
de acabamento

OS NÓS DAS TRAMAS

Nossos tapetes são ao mesmo tempo obras de arte e o ponto de conexão entre tramas feitas à mão e a sua casa, escritório ou projeto, onde você tece sua própria história.

A tecelagem manual dos tapetes DOM DAQUI é fruto de tradições cheias de conhecimento e códigos transmitidos de forma oral por muitos séculos, praticada antes mesmo da chegada dos europeus às Américas.

A grandeza alcançada pela produção têxtil do Brasil está hoje espalhada em dezenas de museus ao redor do mundo. E pode também fazer parte da sua vida.





Gisele Bettiol Passos

história

Gisele Bettiol Passos é designer têxtil, fundadora e diretora geral da DOM DAQUI. cursou artes plásticas no Parque Lage, tem pós-graduação em marketing e MBA em administração de empresas. Depois de viver nos EUA e Inglaterra, Gisele retornou ao Brasil e fundou a DOM DAQUI em 1997, no Espírito Santo, a partir de extensa pesquisa sobre o “DOM” dos artesãos do Brasil, com um olhar próprio valorizando o que é “DAQUI”. Dois anos depois, transferiu-se para a Bahia e, em 2009, instalou-se em São Paulo, sua cidade natal.

Com mais de 24 anos de experiência no mercado têxtil, materializar tapetes que despertam sentidos e memórias afetivas é a maneira da DOM DAQUI manter viva a conexão entre a Natureza e o trabalho feito à mão pelos artesãos brasileiros, fortalecendo e fomentando uma economia sustentável e criativa.

Além de criar tapetes originais, a Dom Daqui desenvolve peças em colaboração com marcas parceiras como a FELLICIA, artistas plásticos como o baiano Bel Borba, além de inúmeros arquitetos brasileiros presentes nas mais reconhecidas exposições e publicações brasileiras.

Cada tapete feito pela DOM DAQUI é único. Gisele Bettiol Passos explica o porquê: “na elaboração dos tapetes DOM DAQUI cada trama que é feita nos grandes teares manuais tem a intenção humana de criar microcosmos, como eram originalmente os tapetes: lugares móveis da perfeição simbólica e espaços sagrados para se ver e viver”.



cuidados

Recomendamos virar o tapete pelo menos 4 vezes ao ano, no ritmo das estações. Isso fará com que ele não se desgaste onde o fluxo de pessoas e pets é maior. A limpeza rotineira pode ser feita semanalmente com aspirador para remover o pó e outros resíduos. Se optar por vassoura, utilize as de nylon maleável no sentido da trama.

Quando chegar a hora de lavá-lo, procure uma lavanderia especializada. Não aconselhamos o uso de máquinas a vapor e nem lavar o tapete em casa. As empresas especializadas têm máquinas que sugam a água do tapete, fazendo com que ele seque rapidamente. Essas instruções ajudam a manter a beleza, o conforto e longevidade de seu tapete.

Tapete Genaro



Tear manual
em Minas Gerais

monte o seu tapete!

Escolha o fio, a cor e a trama no nosso catálogo que enviamos o orçamento da sua obra de arte. Teares manuais de 8 metros permitem criar peças com largura e comprimento na medida exata para o seu projeto. Dessa maneira, cada tapete DOM DAQUI atende de forma customizada as medidas para cada espaço.

Todas as nossas peças são bordadas e identificadas com a etiqueta DOM DAQUI. Os tapetes não possuem frente ou verso, podendo ser utilizados de ambos os lados.





ALGODÃO

Depois do fruto ser colhido, limpo e descaroçado, as plumas de algodão são processadas e batidas para formar a fita de algodão, que num passador são uniformizadas, formando a fibra. Nas rocas são enroladas em fios naturais e sustentáveis de diversas espessuras.



SISAL

Os fios de sisal vem das folhas da planta Agave Sisalana, originária do México. Após a colheita, elas são cortadas e passam pelo processo de desfibrção no motor de sisal. Já limpa e seca ao sol, a fibra é batida para que fique solta e penteada, pronta para ser emendada. Com as mechas de sisal são produzidos os fios de diferentes espessuras.



RAMI

O Rami, planta nativa da Ásia Oriental, tem fibras mais resistentes que o algodão e densidade e absorção comparáveis ao linho. A colheita pode ser feita até quatro vezes ao ano e quando descartadas não agridem o meio ambiente. O caule é prensado em desfibradoras que separam a celulose da casca, parte utilizada para criar as fibras.



PALHA DE BANANEIRA

A matéria prima utilizada é dispensada naturalmente pela planta, sendo extraída de sua folha. O corte faz parte do cultivo da banana e dele se extrai vários tipos de palhas extremamente resistentes.



TABOA

A Taboa é uma planta aquática que vive em abundância nas margens de rios e em brejos. É preciso mergulhar para chegar no caule submerso da Taboa e cortá-lo bem rente à raiz. As folhas, resistentes e maleáveis, secam por 20 dias e então a casca é retirada para a criar as fibras.



JUTA

A juta cresce em abundância nos solos úmidos da floresta amazônica e sua colheita é feita quando as flores caem. As fibras são amolecidas em piscinas rasas de água e, em seguida, são separadas do caule e penduradas em varais para secar. São então selecionadas, peneiradas e processadas para se tornarem mais finas e resistentes, dando origem aos fios alinhados utilizados na confecção dos tapetes.



LÃ NATURAL

A lã natural e biodegradável vem de ovelhas criadas de forma livre, que produzem a lanolina em abundância. Além de ser um impermeabilizante natural, a lanolina deixa a lã suave e macia. Após a lavagem em água fria, a lã é “cardada” (desembaraçada) e penteada, dando mais qualidade ao fio, que é torcido em rocas.



SEDA

Os fios de seda vem de uma das mais nobres fibras encontradas na natureza. Seu processo de fabricação é delicado e trabalhoso. Os casulos do bicho-da-seda, que formam um único fio contínuo de até 1,2 metros, são mergulhados em água quente para liberar os filamentos da sericina da seda. Os filamentos são combinados formando os fios, que depois são entrelaçados e secos. A seda combina leveza, maciez e sensibilidade ao toque.



CORDA NÁUTICA

Originalmente utilizada por marinheiros em embarcações por conta de sua resistência à vida no mar, a corda náutica migrou para a decoração por manter a produção artesanal aliada aos fios ideais para a exposição ao sol e a chuva tão marcantes do nosso clima tropical.



CHENILLE

Chenille quer dizer lagarta em francês. Os fios utilizados na sua fabricação tem fiapos que se projetam para todos os lados, lembrando o bichinho. Fios curtos, chamados de “pêlo”, são colocados entre dois “fios centrais” e, em seguida, são torcidos um no outro. As bordas formam um ângulo reto com o núcleo do fio, dando maciez e a aparência felpuda característica.



POLISOFT

Com processo de fabricação similar ao Chenille, os fios de Polisoft são feitos com 50% de algodão e 50% de poliéster. Sua superfície é ultra macia e os tapetes podem ser utilizados de ambos os lados.



SOFT

Os fios Soft são leves e macios, feitos de fibras finíssimas composta de uma medida proporcional entre viscose e resina de algodão.



POLIESTER

A principal característica do poliéster é sua facilidade em secar sem amassar. Essa fibra sintética tem superfície extremamente lisa e é de fácil manutenção.



TABOA, RAMI E BANANEIRA



CHENILLE



JUTA



ALGODÃO



SISAL



LÃ NATURAL



SOFT



CORDA NÁUTICA



POLISOFT



POLIÉSTER



Arquitetura e foto @shinebraga



Arquitetura @nildojose_arquitetura
Foto @franparente

despojado

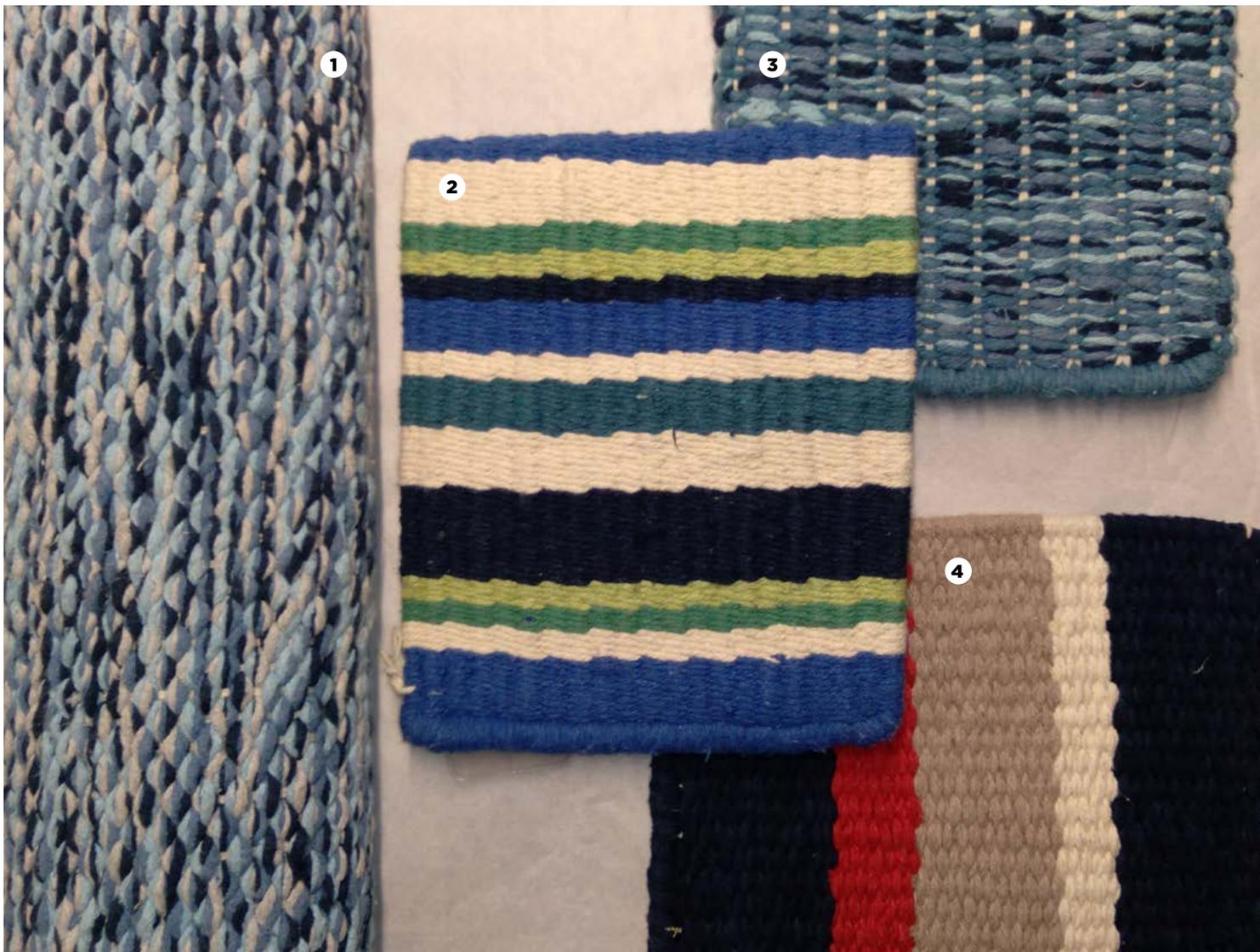
Traços, texturas e tons que combinam com propostas de decoração versáteis e joviais.



Trama FEDRA
Fios de lã e sisal



Trama LAIKA
Fios de soft e chenille



TRAMAS:

1. LEIPZIG
2. TARTINI - C
3. VALENTINA - A
4. EMU



Arquitetura @amandaabbranchesarq
Foto @fabriciosaiter



Arquitetura @estudio.paralelo
Foto Marina Luna

urbano

Seja em estilo industrial, escandinavo ou qualquer outro que expresse a sua personalidade, os tapetes urbanos delimitam os espaços com delicadeza e precisão. A proposta é compor com a sua estética na cidade.



Trama BEL BORBA
Fios de algodão



Trama CORRUPIÃO
Fios chenille de algodão
e chenille de viscose



Trama SÉRGIO RABINOVITZ
Fios de algodão



TRAMAS:

1. ACHERNAR
2. CHARTREUS
3. GENARO
4. VALENTINI
5. CARÍDOTO
6. MONDOVILLE
7. TARTINI



Arquitetura @ricardorossiarquitetura
Foto @salvadorebusacca

clássico

Os tapetes clássicos são atemporais e combinam com propostas de decoração requintadas. Tramas e cores definidas para o seu estilo único que nunca sai de moda.



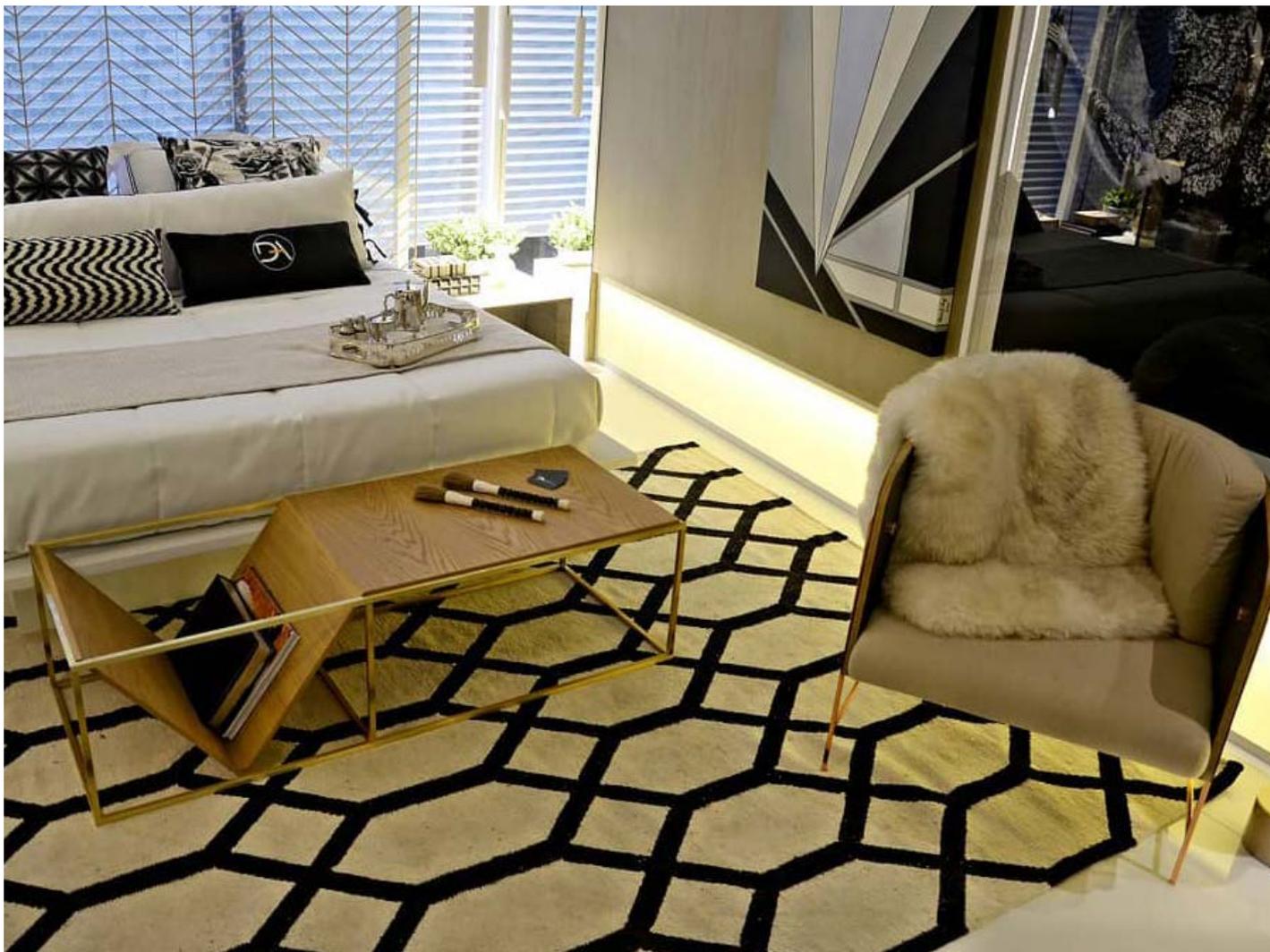
Trama CAVALIERI
Fios de polisoft



TRAMAS:

- 1. BOBTAIL
- 2. AMAZONSAURUS - 6
- 3. BOXEU - BOXER

- 4. MAKEMAKE
- 5. COCKER - E
- 6. COLEIRO - C



Arquitetura @danielaandradearquitectura
Foto Felipe Araujo

hygge

O estilo hygge tem origem dinamarquesa e se pronuncia “hue-gah”.
Pode ser traduzido como aconchego, bem-estar e tranquilidade. É aquela sensação de vestir o ambiente e a alma para os momentos de partilha ou para os prazeres de estar só.



Trama PRAGA
Fios de chenille



TRAMAS:

1. MORTARI - B
2. MUZIO - A
3. BIZET

4. CAVALI
5. DONATO - B
6. IANDARA - 1
7. CIFRA - L



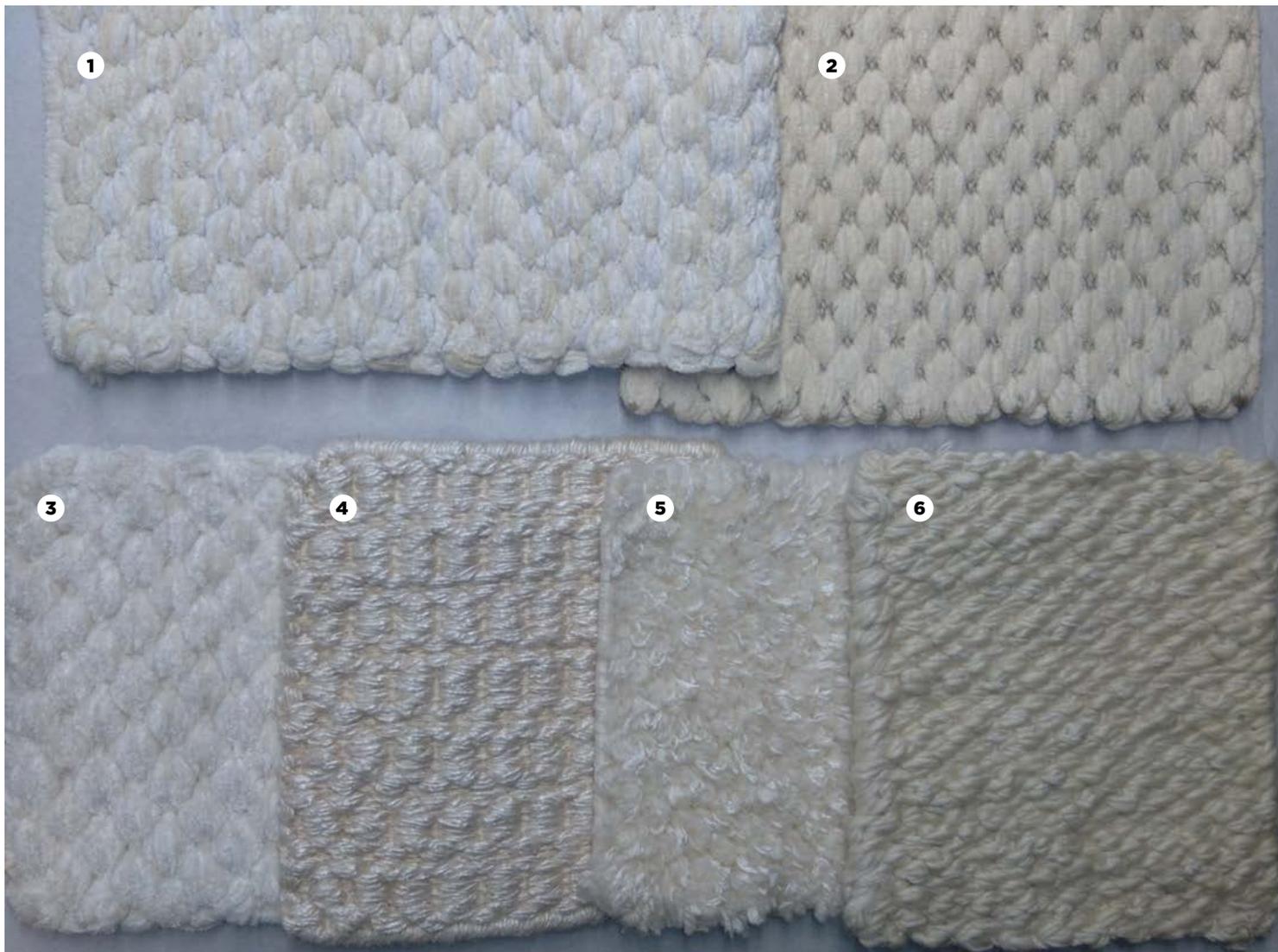
Arquitetura @nildojose_arquitetura
Foto @mca_estudio

s sofisticado

Um espaço sofisticado requer tapetes que traduzam a sua elegância.
Grandes formatos e fios nobres deixam sua intenção clara, com harmonia e requinte.



Trama FEDRA
Fios de lã e sisal



TRAMAS:

1. T EMIL-L
2. POMONA
3. LUZIA

4. T CASSANDRA Y
5. CENEU-B
6. VELAZQUEZ



Arquitetura @arquitetura_27
Foto @camilasantos.fot



Arquitetura @nildojose_arquitetura
Foto @mca_estudio

moderno

A simplicidade e elegância de um ambiente moderno pedem cores e formas que acompanhem suas linhas retas e tons neutros, trazendo a sensação de unidade visual para o cotidiano.



Trama CORRUPIÃO
Fios chenille de algodão e chenille de viscose

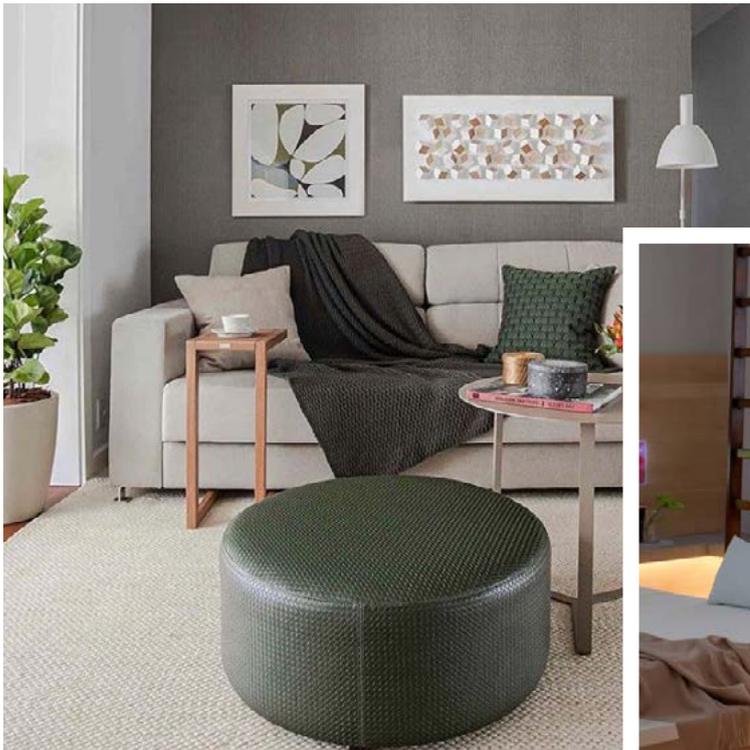


Trama GENARO
Fios de polissoft e chenille



TRAMAS:

1. ZEAGLER
2. GYNT
3. PARIS-C



Arquitetura @2me.arq
Foto @giselerampazzo

Arquitetura @nildojose_arquitetura
Foto @mca_estudio



contemporâneo

O ar suave das formas orgânicas deixa tudo mais inesperado na decoração. Sua imaginação junto com a experiência tátil dos tapetes convidam o olhar para uma jornada de percepções.



Trama CORRUPIÃO
Fios chenille de algodão e chenille de viscose



Trama TETRAZ
Fios de algodão e chenille de algodão



TRAMAS:

- 1. GUIVIRA
- 2. PODENGO
- 3. PORCELANA

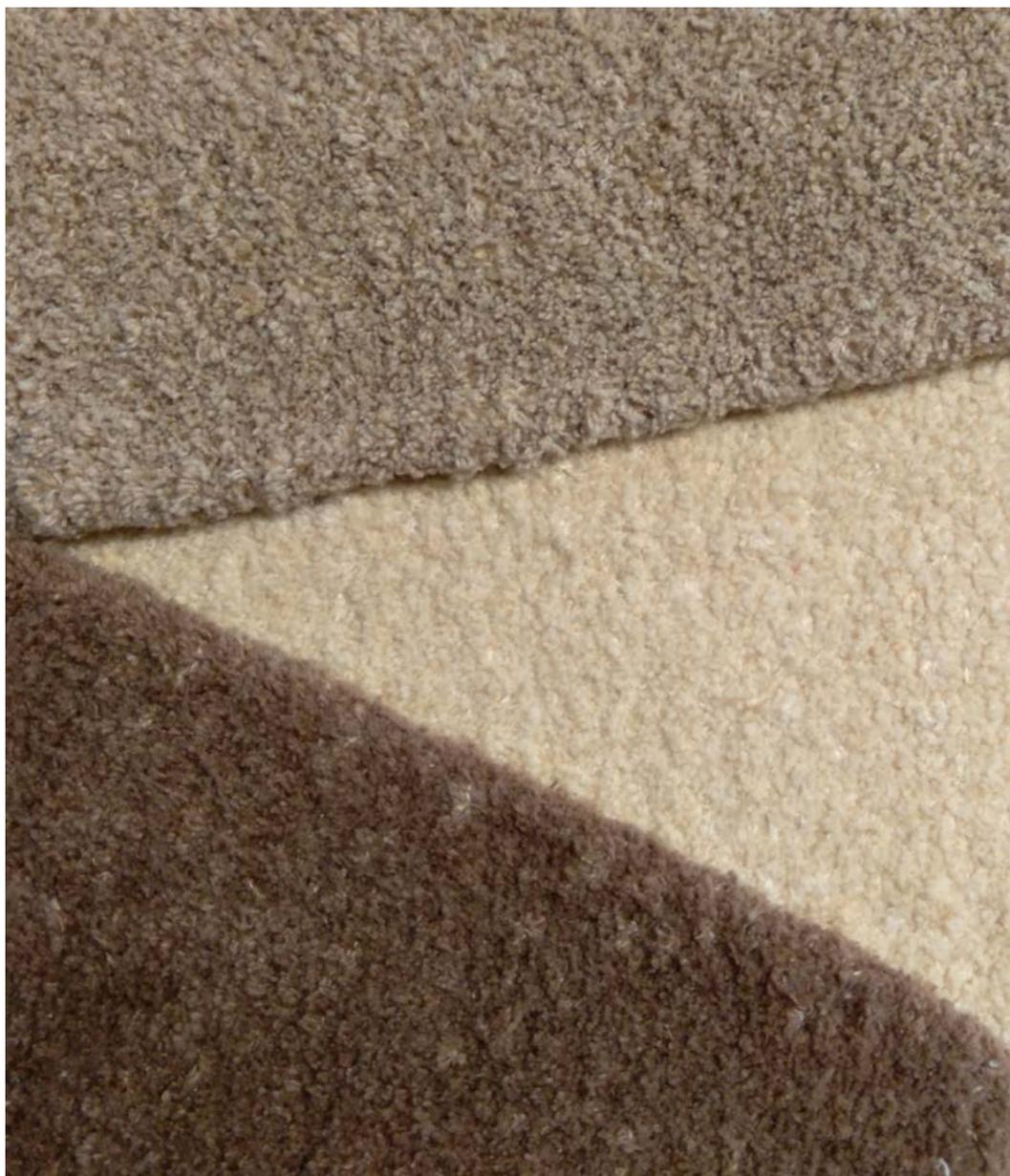
- 4. BIGUATINGA
- 5. BACH
- 6. CABRINHA
- 7. CENEU



Arquitetura @coutinhovilela

geométrico

Tapetes geométricos compõem com estilos modernos e minimalistas. Ideal para ser o destaque da decoração de qualquer ambiente, as estampas triangulares, quadradas, em linhas ou círculos ampliam o espaço. Na foto, nosso tapete Mônaco deu um toque todo especial ao escritório com um ar sóbrio e convidativo.



Trama MÔNACO
Fios chenille de algodão



TRAMAS:

1. JOLY
2. YORK
3. LEKEU
4. PRAGA
5. SAUVAGE



Arquitetura @criaarquitetura
Foto @juliaherman_fotografia



Arquitetura @anaelishottarquiteta
Foto @celinadiasbebe

Kids

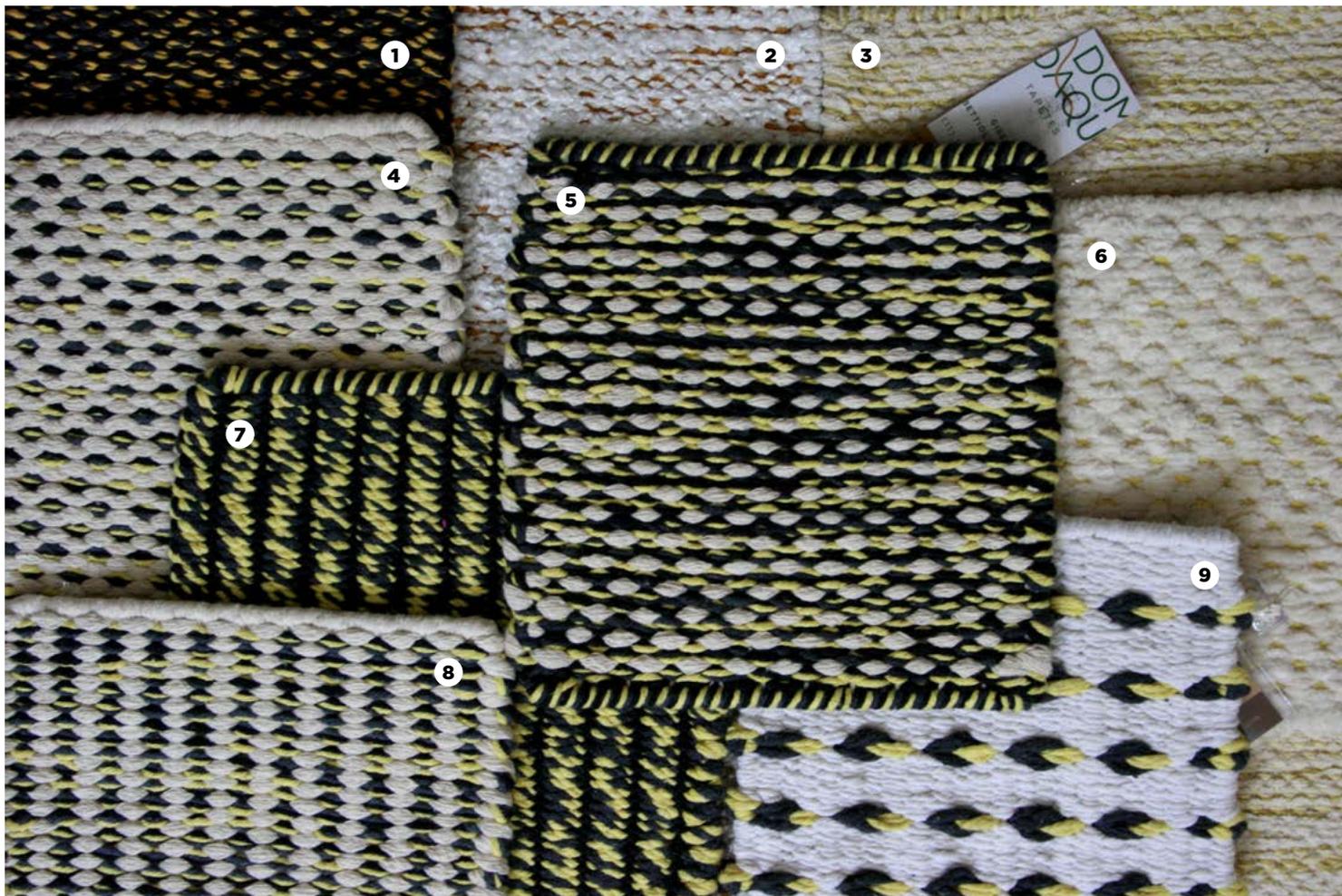
Tapetes DOMDAKIDS são bem vindos no quarto de bebês e crianças de qualquer idade. Além de levar conforto e aconchego aos pequenos universos que são os quartos infantis, o ar lúdico das combinações de cores e tramas despertam a imaginação para as brincadeiras.



Trama GUVIRA
Fios de algodão



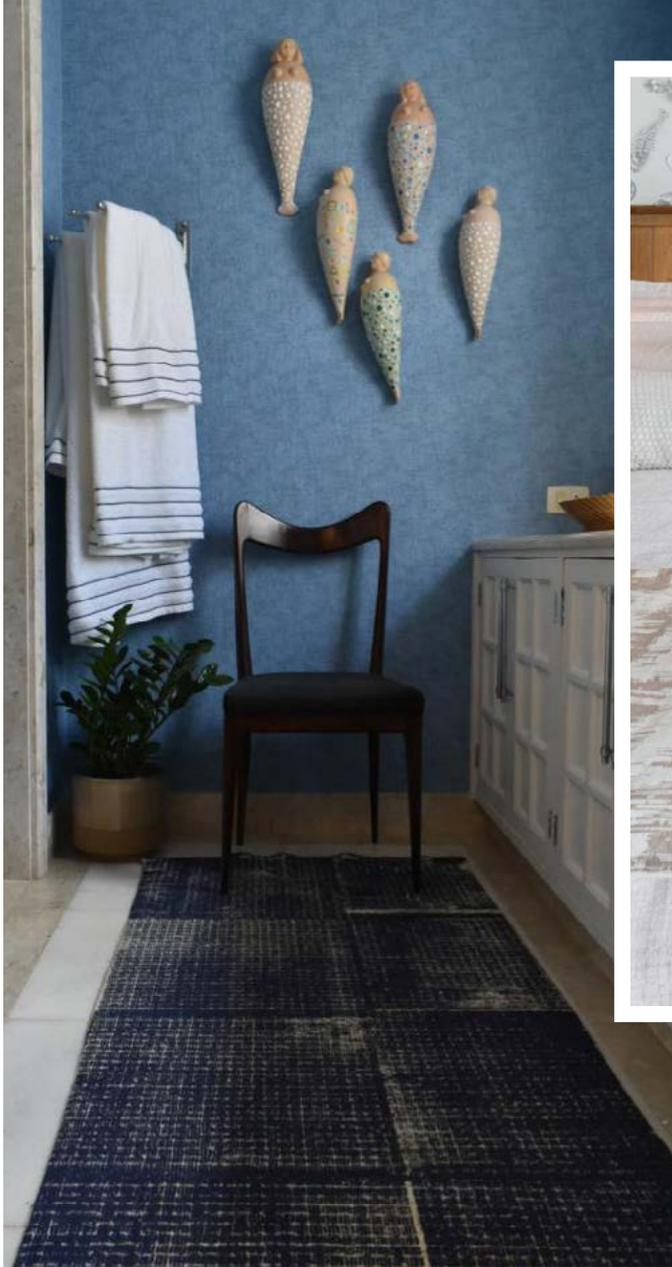
Trama GIBBONS
Fios de lã e java



TRAMAS:

1. YAMANKA
2. MARABU
3. QUATI
4. SHAPLEY
5. SHILLER

6. KOSTERLITZ
7. MO YAN
8. WINELAND
9. YOYO MA



Arquitetura @telles.sonia

Arquitetura Wesley Lemos
Foto @celinagermeeroficial

praia

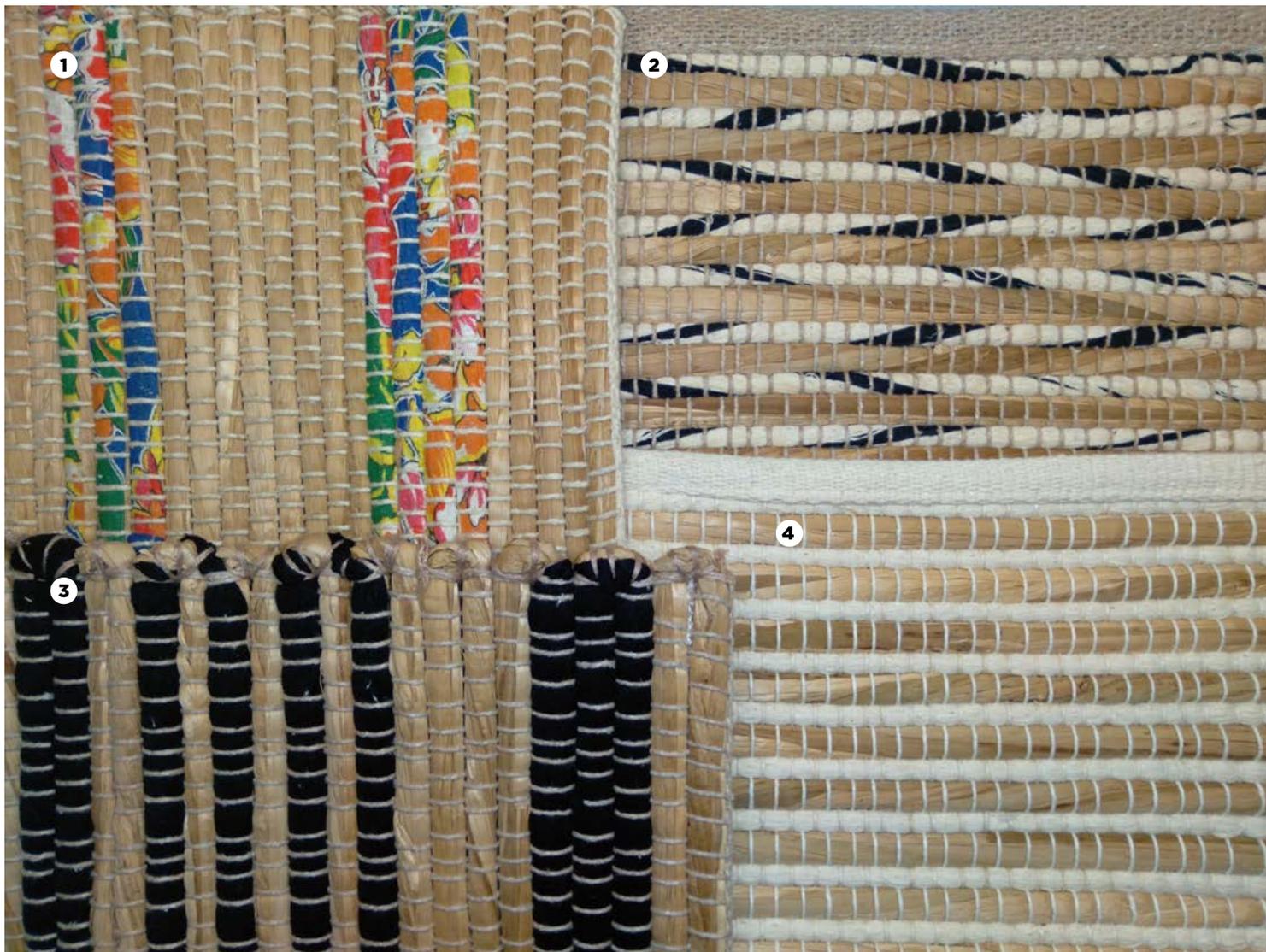
O astral de uma casa de praia pede conforto e praticidade para você relaxar ainda mais depois daquele banho de mar. Uma peça têxtil acolhedora e fácil de limpar combina com o ambiente de veraneio.



Trama KIKA
Fios de algodão silkado



Trama RIO LONGÁ
Fios de taboa e algodã



TRAMAS:

1. RIO CANINDÉ
2. MATA DOS COCAIS
3. CAATINGA
4. RIO PORTINHO

Arquitetura Paulo Carvalho
Foto @miantich.fotografa



Arquitetura @sergiopaulorabelloarquiteto
Foto @miantich.fotografa

campo

Um tapete amplia a sensação de refúgio que só o campo pode oferecer,
deixando a natureza à seus pés no conforto do espaço campestre.



Trama CLEMENTI
Fios de polisoft



Trama METANIRA
Fios de sisal e chenille



TRAMAS:

- 1. PERU
- 2. AVE-LIRA
- 3. LUA

- 4. QUIRINO
- 5. VALENTINO
- 6. BRITANNY

Arquitetura @renatomendonca
Foto @felipearaujo.online



rústico

Levar a natureza para dentro de casa é o sonho de quem vive na cidade.
A força e a beleza das fibras naturais são sentidas no toque, nos aromas e nas texturas dos fios.



Trama PITOMBA
Fios de rami e chenille



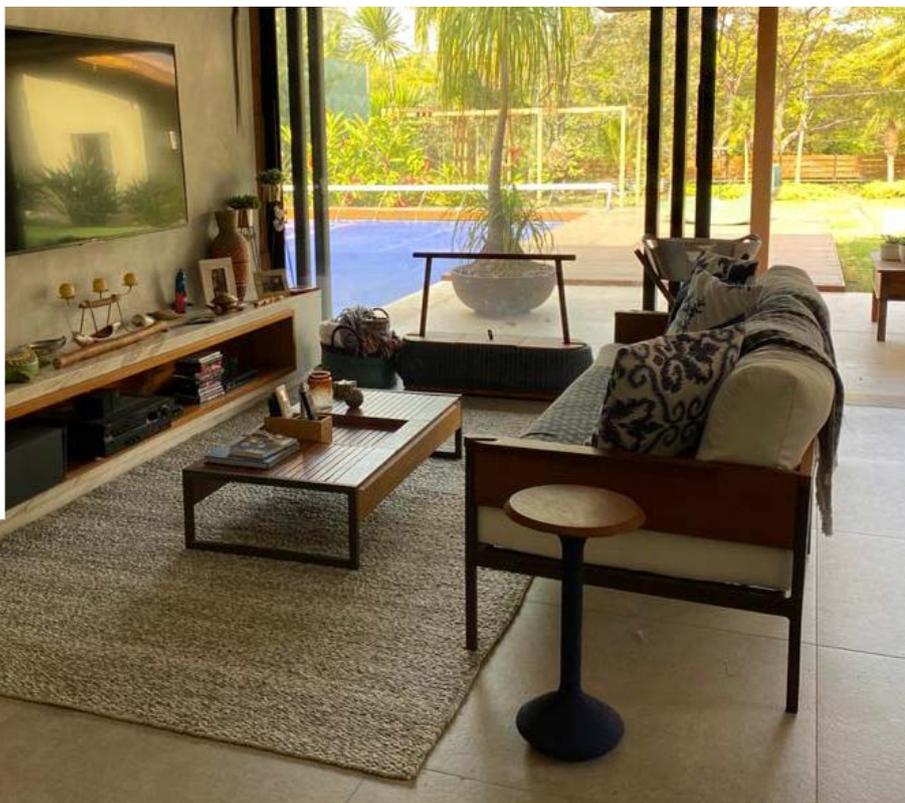
TRAMAS:

1. BALAKIREV
2. SERRANUS
3. UITOTOS

4. SAVINO
5. ALPHA CENTURION
6. ÍTALO
7. DORADO

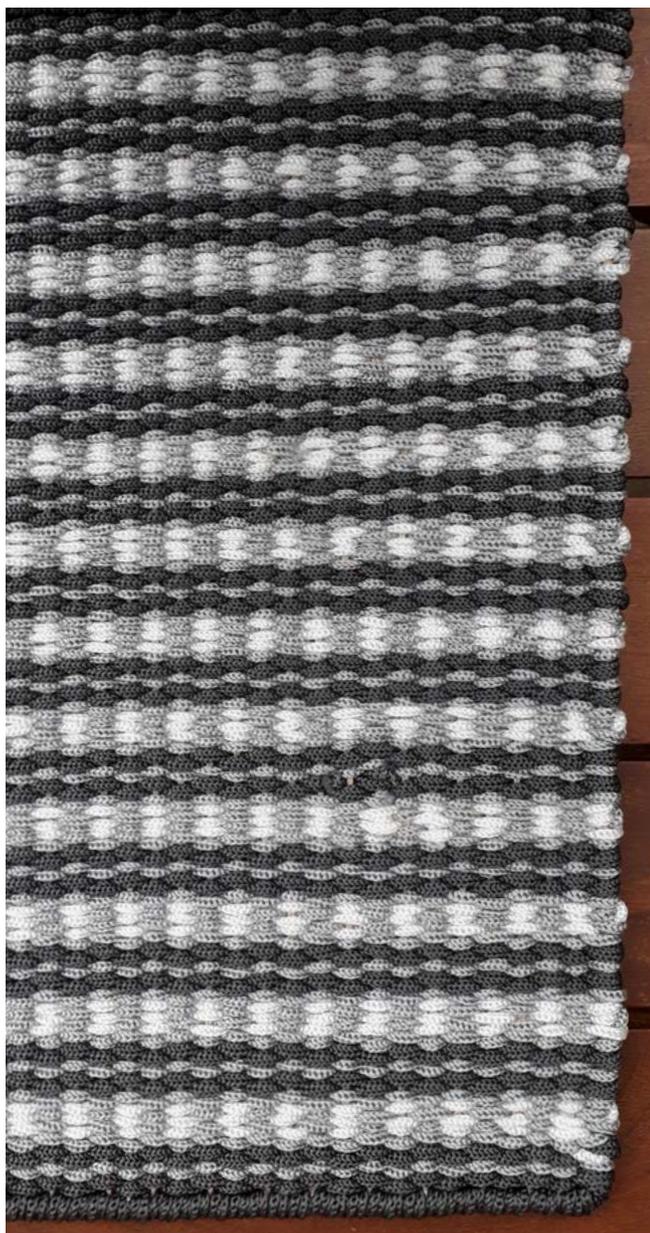


Foto de cliente



externo

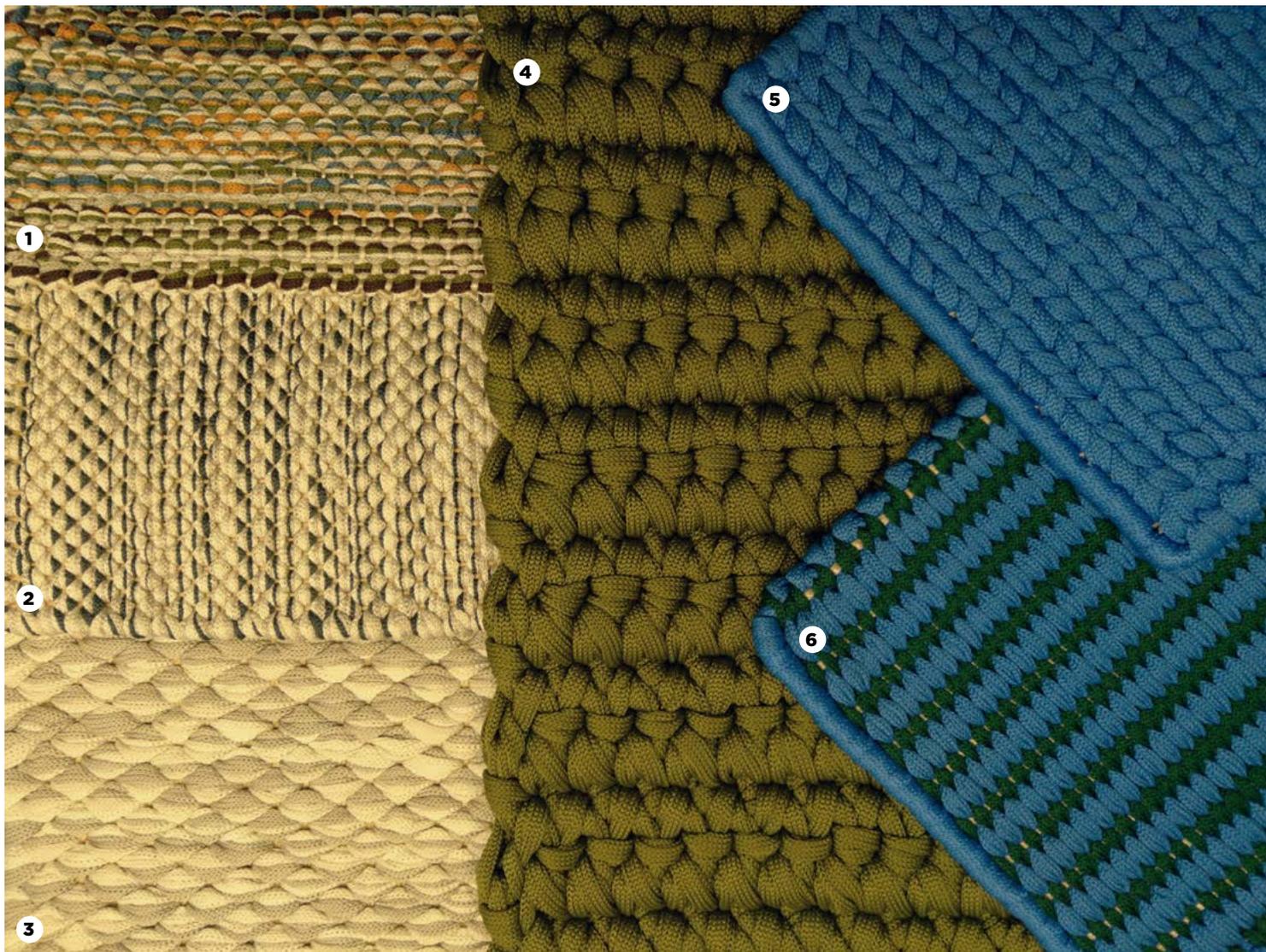
Áreas externas ganham um toque de elegância e aconchego com tapetes especialmente criados para varandas, quintais e área da piscina. Os fios de corda náutica, poliéster ou polipropileno deixam as tramas resistentes à ação do vento, da chuva ou da incidência direta do sol.



Trama MOREIA
Fios de corda náutica



Trama PIRAMBU
Fios de corda náutica



TRAMAS:

1. PANKARARU
2. PANKARARU-A
3. IAUANAUAS

4. CHAC MOOL - V
5. MAKUNA
6. MACUXI



Arquitetura
@oliviavianna.interiores
Foto da arquiteta
Olivia Vianna

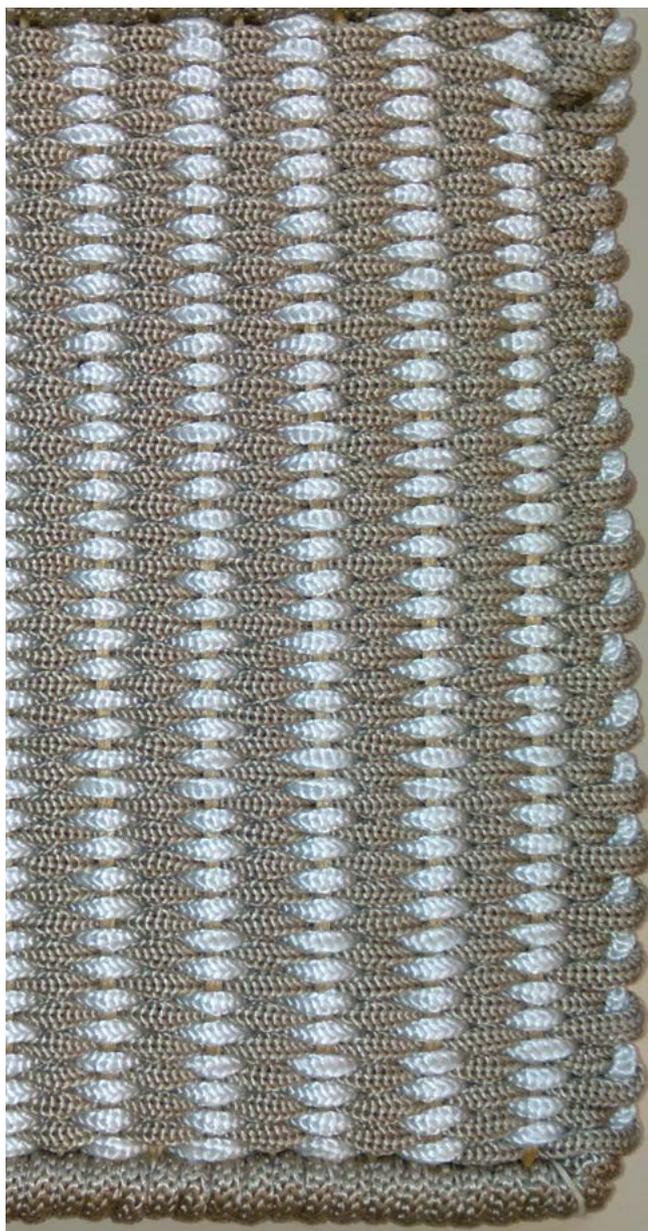


Arquitetura @fantatonitoli.arq
Foto da arquiteta Stéphanie Nitoli



pets

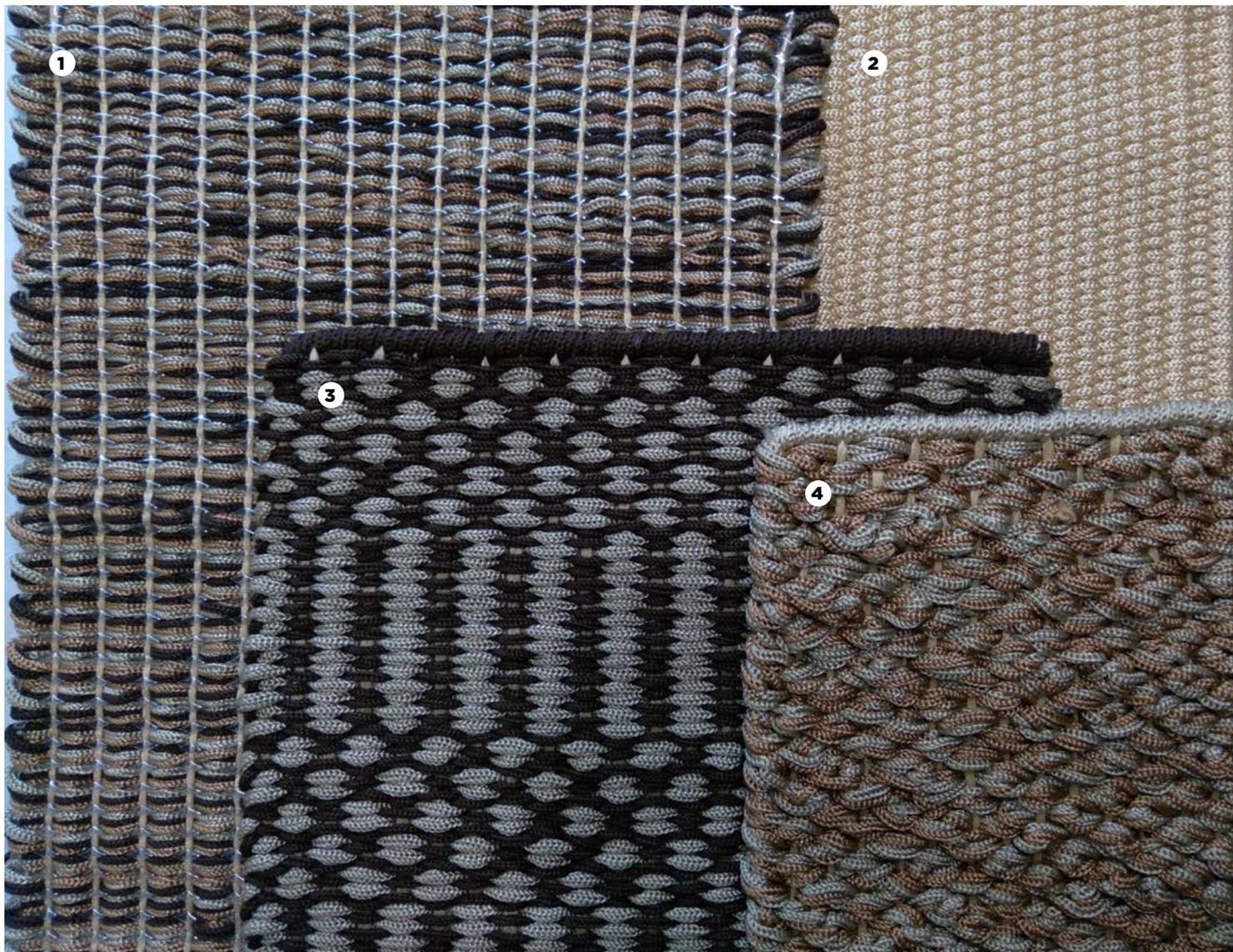
Pets e tapetes combinam muito bem. Os tapetes pétricos ajudam na saúde dos bichinhos, dando conforto e segurança. Pisos muito lisos podem fazer o bichano escorregar, gerando lesões na coluna. Não existem restrições quanto ao uso de materiais. Se preferir um tapete mais resistente à umidade, indicamos os de corda náutica.



Trama JAGUARIÇÁ
Fios de corda náutica



Trama CORGI
Fios de algodão e juta



TRAMAS:

1. DELFINES
2. ABOTOADO
3. MURUCUTUCA
4. CANHANHA



Arquitetura @mw.arq
Fotos evelynmullerfotos

corporativo

Além de serem funcionais para áreas de circulação dinâmica, nossos tapetes corporativos tornam o espaço mais aconchegante e convidativo. Feitos com fios resistentes ao fluxo constante de pessoas, dão identidade para os escritórios e outros ambientes de trabalho.



Trama CIMBAUE
Fios de chenille



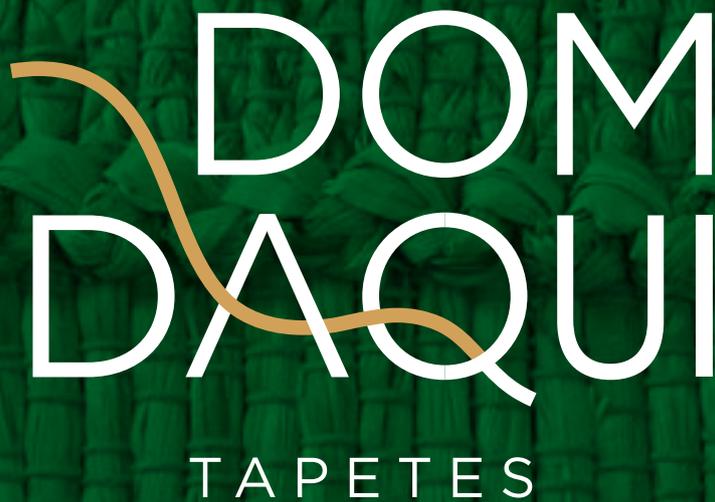
Trama FILA
Fios de sisal, algodão e apfino



TRAMAS:

1. CAVALIERI
2. AIDI
3. BRIARD

4. SOROLLA
5. FALENE
6. DALMATA



DOM
DAQUI
TAPETES

CONTATO

+55 11 96022.2881

@tapetesdomdaqui

contato@domdaqui.com