

Bogota D.C. - Colombia
Calle 70A No. 20 -42
(+571) 7045569
(+571) 7045576
(+57)3203883976
(+57)3214269168

escribenos@mioficina.com.co
www.mioficina.com.co

www.mioficina.com.co
escribenos@mioficina.com.co

 [mioficinainnovación](#)

 [@mioficina1](#)



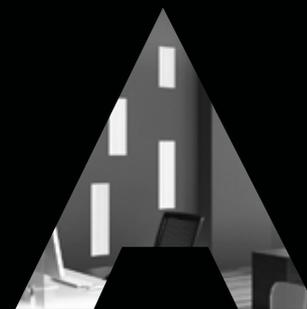
ARQUITECTURA

conexión

Mi  FICINA[®]
proyectos innovadores

Mi  FICINA[®]
proyectos innovadores

CAT
ALB
GO



AR QUITEC TURA

The logo for 'ARQUITECTURA' is presented in a bold, black, sans-serif font, split across three lines. The letters are cut out, revealing a warm, golden-yellow interior scene. The top line shows a hallway with recessed ceiling lights. The middle line shows a bright, open-plan living area with a large sofa and a coffee table. The bottom line shows a close-up of a modern coffee table and a sofa. The overall aesthetic is clean, modern, and professional.

"La arquitectura es el triunfo de la Imaginación Humana sobre materias, métodos, y hombres, para poner al hombre en la posesión de su propio mundo. Es por lo menos el patrón geométrico de cosas, de la vida, del mundo humano y social. Es en el mejor de los casos ese marco mágico de la realidad que a veces rozamos cuando utilizamos la palabra "orden."

Frank Lloyd Wright (1867 - 1959)

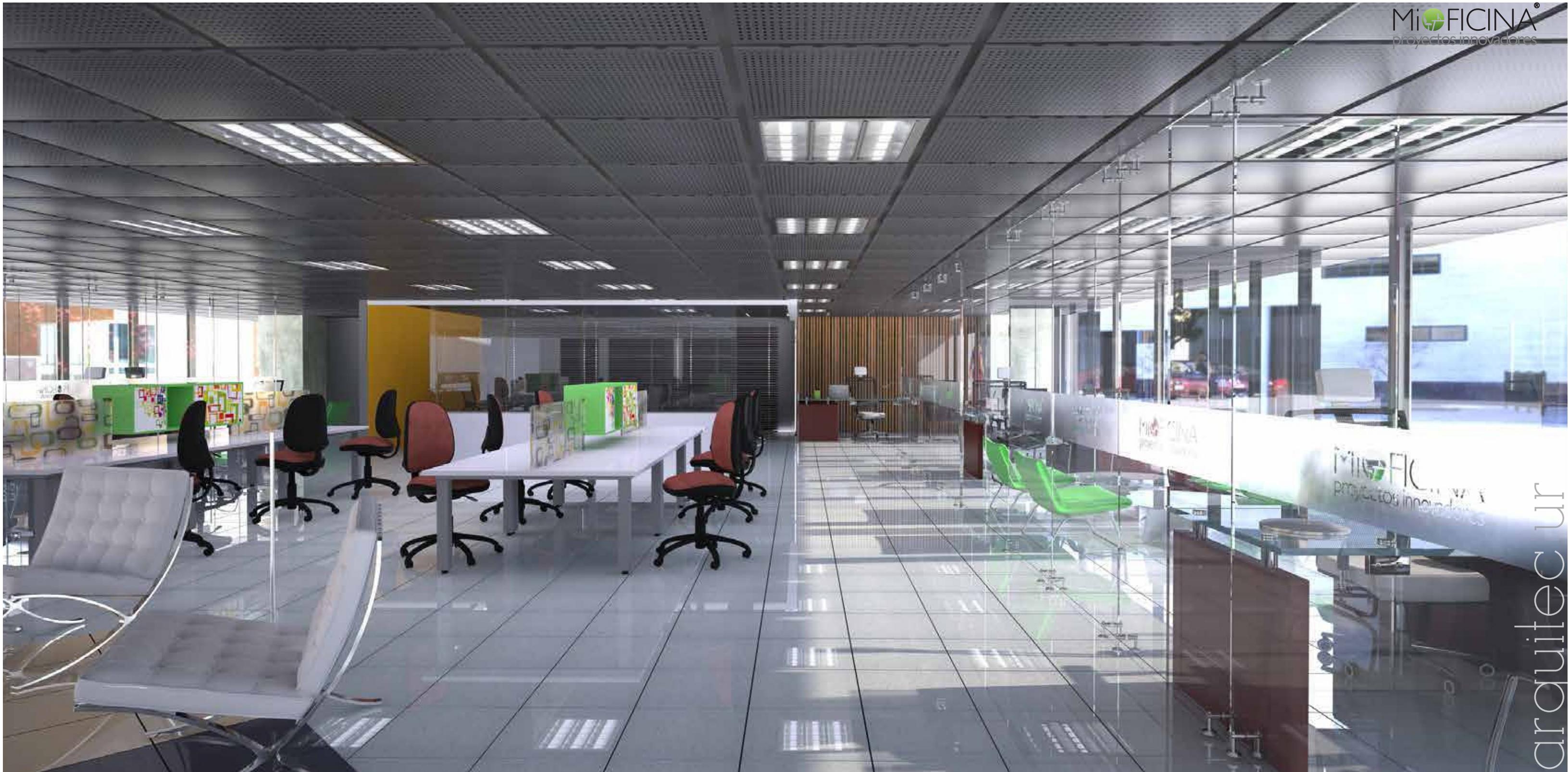


Acabados:

- * Porcelanato de 60x60. Piso brillante, brinda una apariencia moderna a los espacios.
- * Pintura formulada con resina vanilacrílica, aditivos de alta calidad y pigmentos para mayor solidez a la luz y estabilidad de color.
- * Acento decorativo con apliques en madera
- * Panel de techo acústico en metal perforado de 60 cm x 60 cm lámpara en Lámina Coll Rollde 60 cm x 60 cm de 3 tubos de iluminación, superficie brillante
- * División en vidrio templado con herrajes en acero y película decorativa

Mobiliario. Mioficina Línea Wine y Línea Mid







Acabados:

- * Piso en pvc de alto trafico
- * Película en pvc de alta resistencia que semeja texturas reales
- * División en aluminio proyectante y vidrio
- * Persianas PVC considerada como la mejor opción para regular la temperatura de los espacios

Mobiliario: Mioficina Línea Verde



"La arquitectura es el magistral, correcto y magnífico juego de masas reunidos en la luz. Nuestros ojos están hechos para ver las formas en la luz, la luz y la sombra revelan estas formas, cubos, conos, esferas, cilindros o pirámides son las grandes formas primarias que la luz revela".

Le Corbusier (Charles Édouard Jeanneret-Gris)





"La arquitectura se está convirtiendo de nuevo en parte integral de nuestra existencia, en algo dinámico y no estático. Vive, cambia, expresa lo intangible a través de lo tangible. Da vida a materiales inertes al relacionarlos con el ser humano. Concebida así, su creación es un acto de amor".

Walter Gropius

Acabados:

- * Piso laminado de alto tráfico
- * Cerramiento en aluminio y vidrio a media altura
- * PERSIANAS VERTICALES brinda alternativas en cuanto a mecanismos, materiales como el Poliéster, Polivridio, Screen, Black Out, PVC o Macro aluminio, además de texturas y colores,
- * Iluminación panel led redondo de 25W

Mobiliario: Mioficina Línea Verde



“La Arquitectura es una ciencia adornada de otras muchas disciplinas y conocimientos, por el juicio de la cual pasan las obras de las otras artes. Es práctica y teórica. La práctica es una continua y expedita frecuentación del uso, ejecutada con las manos, sobre la materia correspondiente a lo que se desea formar. La teórica es la que sabe explicar y demostrar con la sutileza y leyes de la proporción, las obras ejecutadas” (del Lib. I, cap. I)”

Marco Vitruvio (De Architectura, Siglo I adC.
Traducción de Ortiz



Acabados:

- * Alfombra modular de 60cmx60cm con opción a múltiples colores y texturas
- * Pintura formulada con resina vanilacrilica, aditivos de alta calidad y pigmentos para mayor solidez a la luz y estabilidad de color.
- * Aplique decorativo en acrílico de alta pureza
- * Revestimiento en concreto decorativo
- * Ductos a la vista
- * Lámparas colgantes diseño especial 1x1

Mobiliario: Mioficina Línea MID







"... creo que la especificidad de la arquitectura consiste en llegar a concentrar de una forma durable y habitable los valores culturales de una época y un lugar. Pinturas, películas, fotografías, tienen una cualidad similar como emergencias materiales de una cultura, pero en arquitectura nos encontramos con el espacio habitable como problema específico. Sea a la escala del individuo o de la ciudad, la arquitectura es lo que nos rodea, y lo que ha sido encargado y producido para ser usado. Una de las grandes especificidades de la arquitectura es la de haber sido la encargada de resolver determinados problemas. No hay auto-arquitectura: si puedes hacer lo que te dé la gana, sin limitación de coste o lugar, no estarás haciendo arquitectura."

Jean Nouvel.
La especificidad de la arquitectura.



Acabados:

- * Cieloraso en panel de madera laminada y borde en aluminio
- * Luminarias tipo spot en Aluminio pulido y policarbonato
- * Paredes con apliques de aglomerados enchapados en formica o películas en pvc de alta resistencia que semeja texturas reales.
- * Fachadas en vidrio templado con perfiles de aluminio proyectante.
- * Piso Alfombras de Rollo

Muebles: Mioficina Línea MID



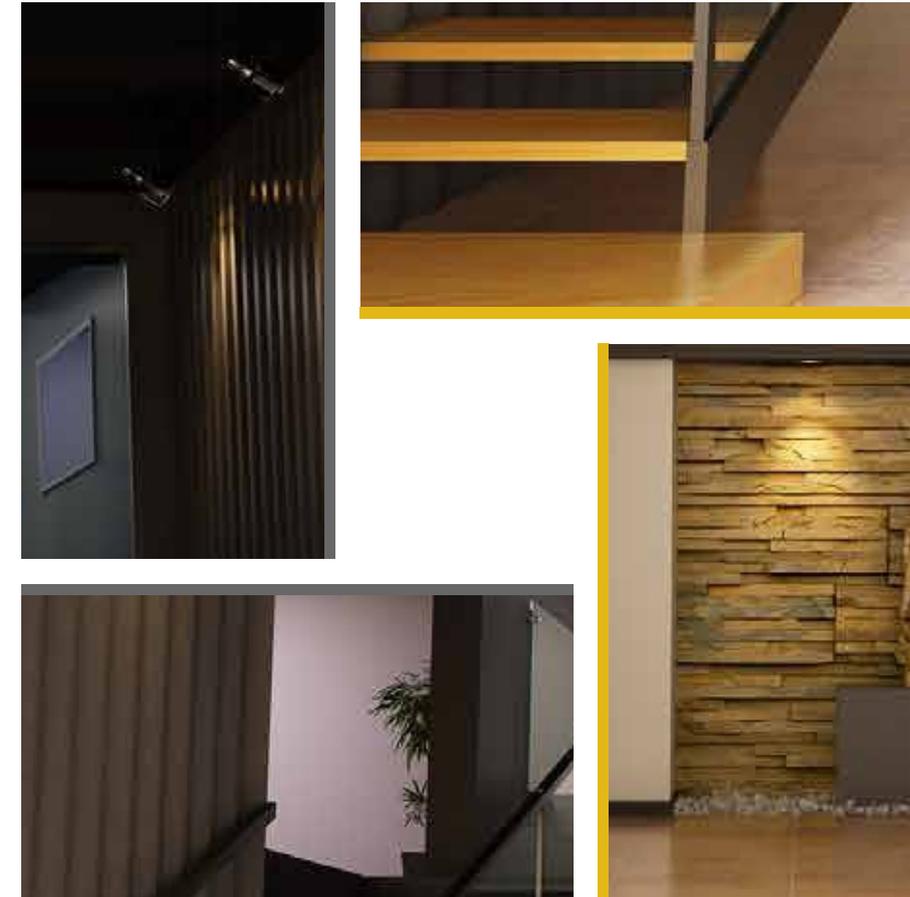
En la arquitectura la materia se desnaturaliza de distintas maneras, y la técnica sobre este punto no ha dicho todavía su última palabra. La rugosidad, la apariencia rústica (tipo de material natural) debe ser suprimida en la materia.

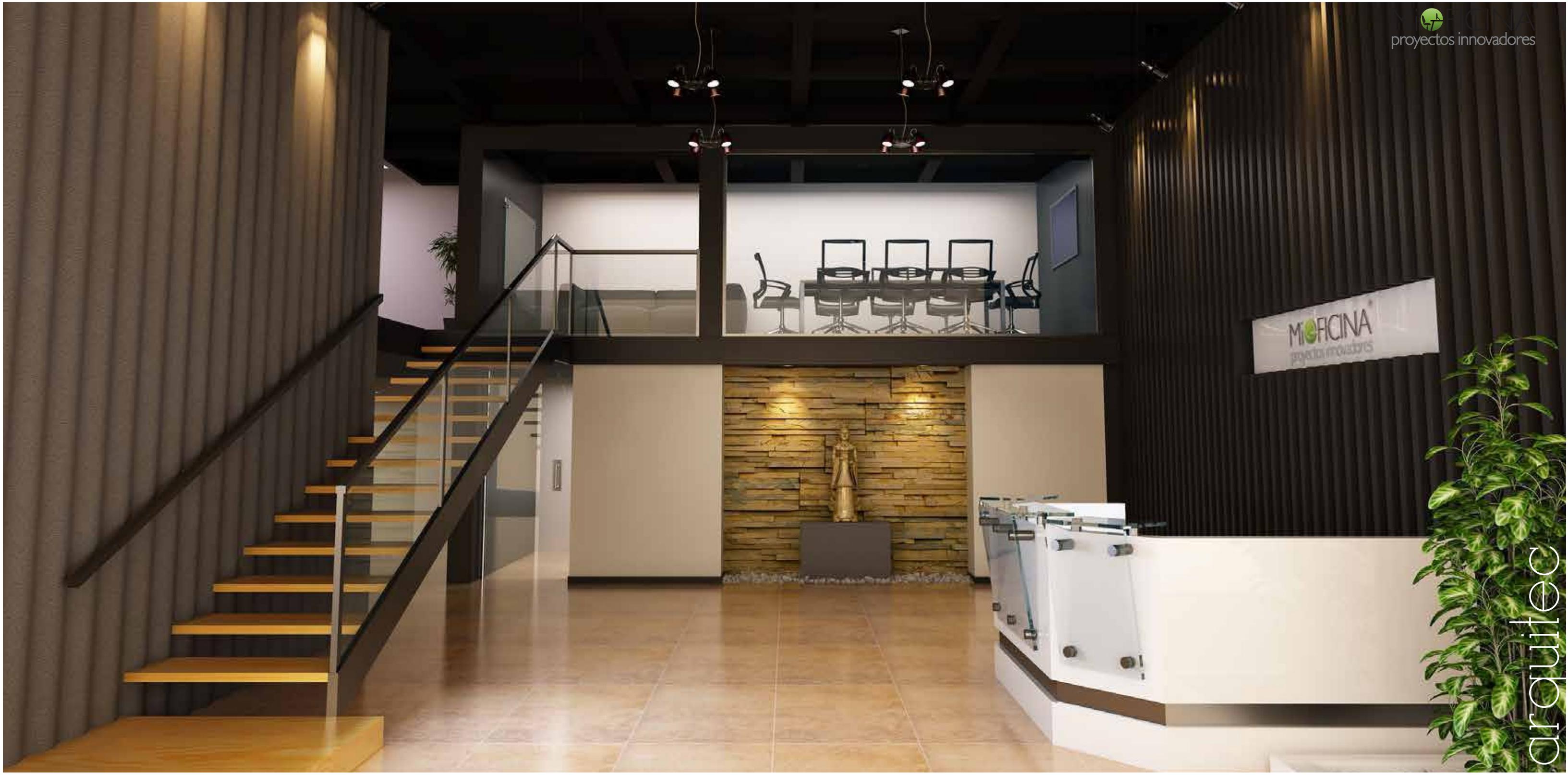
Piet Mondrian

Acabados:

- * Piso: Porcelanato de 60x60 brillante, brinda una apariencia moderna a los espacios.
- Escalera flotante en madera y barandas en aluminio y vidrio templado
- * Pared: Aplique en piedra formateada natural para revestimientos tanto para interiores como exteriores.
- * Pared: apliques en polietileno expandido de alta dureza
- * Pared: recubrimiento en listones de madera y Pinturas de poliuretano
- * Iluminación: lámpara spot light direccional de luz cálida

Mobiliario: Mioficina Línea MID





MI OFICINA
proyectos innovadores

Acabados:

- * Piso: Combinación de Alfombras de Rollo y piso en madera maciza.
- * Paredes: Recubiertas en madera laminada.
- * Puerta en madera entamborada con apliques en aluminio
- * Jardín vertical con opción de diseño
- * Cieloraso: madera maciza a la vista, acabada en lacas y/o barnices.

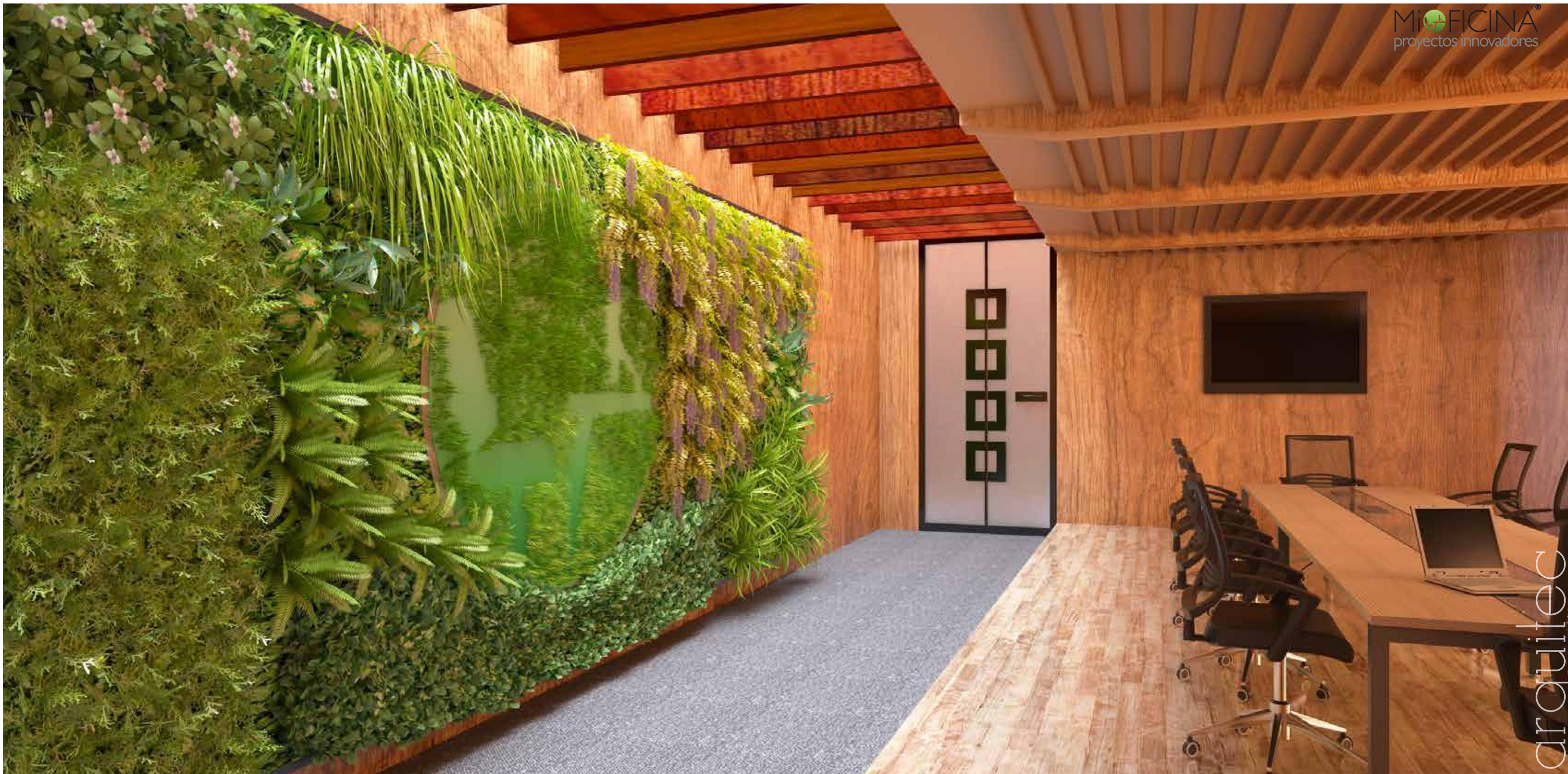
Mobiliario: Mioficina Línea MID

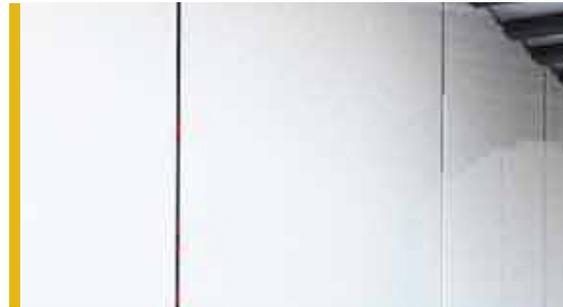
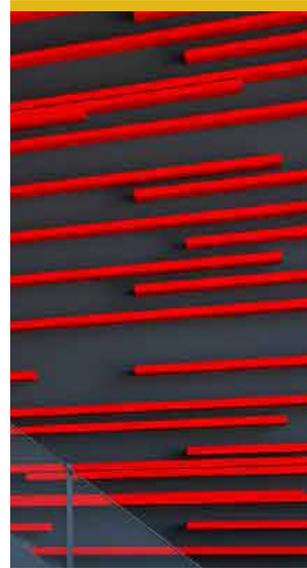


"Hay que recrear y renovar la nostalgia, volviéndola contemporánea, porque una vez que la arquitectura ha cumplido con las necesidades utilitarias y de funcionamiento, tienen todavía delante de sí otros logros que alcanzar: la belleza y el atractivo de sus soluciones..."

Luis Barragan







“El arquitecto del futuro se basará en la imitación de la naturaleza, porque es la forma más racional, duradera y económica de todos los métodos”

Antonio Gaudí

Acabados:

- * Piso: Alfombra modular de 60cmx60cm con opción a múltiples colores y texturas
- * Paredes: panel de aluminio compuesto. Aislante acústico y térmico De Alta calidad, durabilidad y resistencia.
- * Apliques en polietileno expandido de alta dureza con recubrimientos en Pinturas de poliuretano
- * Escalera metálica, baranda en vidrio templado traslucido.

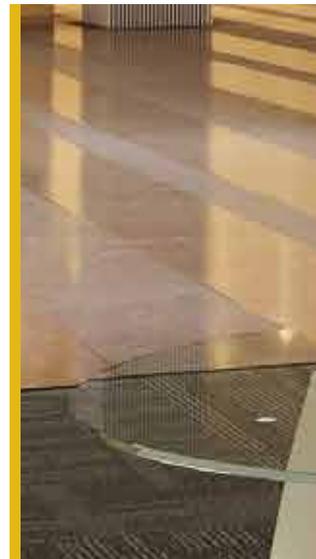
Muebles: Mioficina Línea Wine



Acabados:

- * Paredes: muros con terminación tipo mármol/ laminado de alta resistencia que semeja texturas reales
- * Piso: mármol natural combinado con alfombra modular 60x60
- * Cieloraso: Drywall con luz indirecta y lámpara spot light led

Counter: Mioficina Línea MID



La arquitectura es un foco donde han convergido tres propósitos distintos (utilidad, construcción y belleza). Se han fundido en un sólo método; han llegado a un resultado único; sin embargo, se distinguen entre sí según su propia naturaleza por una profunda y constante disparidad.

Geoffrey Scott



MiFICINA[®]
proyectos innovadores

VICIOSINA S.A.S	
TIENES	100
VALORES	100
USOS	100
TIEMPO	100
PROCESOS INOVATIVOS	100



“El espacio de un edificio debe poder leerse como una armonía de espacios iluminados. Cada espacio debe ser definido por su estructura y por el carácter de su iluminación natural. Aun un espacio concebido para permanecer a oscuras debe tener la luz suficiente proveniente de alguna misteriosa abertura que nos muestre cuán oscuro es en realidad”

Louis Kahn



Acabados:

- * Piso: madera laminada
- * Paredes: Recubrimiento en ladrillo a la vista y muro falso en drywall con apliques en acrílico y luz indirecta
- * Cieloraso: Placa a la vista con lámpara colgante en Lámina Coll Rollde 60cm x 60cm de 3 tubos de iluminación, superficie brillante
- * División: Cerramiento en aluminio pintado y vidrio piso techo.

Muebles: Mioficina Línea Wine

