



handcrafted pieces

Made by Michelle de Oliveira Justo with supervision of Teresa Duarte

The choice for silk is simple, as is the production design: sustainability. Silk is a natural fiber made by the larvae of the silkworm Bombyx mori, which feeds mostly on mulberry leaves. Mulberry culture is pesticide free, with lower impact on she soil and the farmers' health. And, at the same time. it helps family farming.

In order to strengthen the clothes DNA, we work only with Brazilian labor and suppliers. The clothes quality and of their timeless style avoid constant discarding, so they also reduce waste. Just like does the maximum utilization of fabrics. Besides, using raw materials and local and fair labor, we help to support the country's economy and the world's environment.

national suppliers

Use of applications in crochet, renaissance embroidery and needlework valuing the Brazilian artisans. Packaging that can be reused. Empowerment either of the woman who wears them and of the woman who produces them.



author's print

Photography is one of the tools to create them. Photos fragments become abstractions, and these become print. "Inspiration for prints come from details around me, with elements of my daily life, that enhance my authorial path."

Cintia Gonçalves wants to inspire movement and boldness. Believing we are multiples, she made her will into unique creations. On the lightness of silk and amplitude of the kaftan, she applied exclusive prints, inspired by flashes of everyday life, nature, and urban espace. Always translating the desire for feeling well, for doing things different and for taking care of oneself and of the others.

The Italian critic G.C. Argan said that "The art of Matisse is made to decorate, not the temples, the royal palace and the house of lords, but the life of men." Fauvism rises as an initial inspiration, bringing the rhythmic movement suggested by lines and shapes.

Here the handcraft is valued, preserving a uniqueness of each piece and a quality of finishes. The result is timeless pieces, unique and delightful to wear.











































OLTHAS - Durton - Retrator - Especials - Repúblika

Designer gaúcha Cintia Gonçalves lanca marca de caftãs

Artista se apaixonou pela peça na Indonésia e, então, optou por vestir pessoas de forma elegante, confortável e exclusiva

CONTRACT DESIGNATION AND ADMINISTRATION OF THE PARTY OF T



Com origem na Mesopotâmia e mado por muitos grupos êtnicos do Oriente Médio, o crâté esimbolo da reolexa em muitas culturas. Fed durante uma viagem pola Indanésia; que a gardina Cintala Googalese percebas uma paixão pelas cefáia e a certeza de que em isto que desejum fazer de san vida; veniir pessoas de forma elegante, constituivie e com seclariosidade:

– Sair do óbvio com estilo – frisa ela.

Depois, foi para o Marrocos viver um pouco mais dessa cultura. Agora, a designer prepara-se para o lançamento de sua marca, marcado para o día 16 de março, na Galería Alice Floriano, no bairro Moinhos de Vento.



A fotografía é uma das ferramentas de trabalho no atellé que a designer mantén em sua casa no coração do Centro Histórico de Porto Alegre. Cintia extrai de seus clics despretensiosos os elementos para reoroduzir na seda.

Além da estrela de sua grife autoral, a artista participa do Projeto Identidade do Instituto By Brasil, criado por grandes nomes como Walter Rodrigues, para deservolvor e fortalecor a cara da moda brasileira.

Jornal Zero Hora, Brasil

L'OFFICIEI



Viagens para Indonésia e Marrocos inspiraram a designer em sua nova coleção.

com origem en Mesopostima antiga e usado por misto prupos etinosis do Cirente Medico, o actina e imbilio di energia si etinosis do Cirente Medico, o actina e imbilio di energia si mista culturas. A pera, que se tornos universal an inogo de seculos, paria una latora esposiciva e correspondena atravirá do olhor de Cirtas. Senaglass. Em 2017, altem de lacyar sua marza. Cirtas participa do Prejeto Redecidade, do Instituto By Brazil, criado por grandes nomas; como o de Walter Redriques. para deservolvere e fortalecera carda o moda brasilera.

Mas solo comações em 2012, quaredo Cistés foi a falli. Vigando pela Indioninia, perceptive sus paísas pelas cidantes a extreme se que está pela codinicia, está pela forma eleganes, condictivar e com exclusivados. Logo ao Maricoso viver um pouco mais dessa colluna. Curso e maniente esta colluna. Curso e execução de extraga insultandas, modificados a establicandos delicados, passama a se sua pela facilidade de como delicados passama a se sua pela facilidade de Cabilita y Arte. Vivea dos pelas pe

Sust peças tám extampas exclusivas inspiradas no cordisuro, ondes protográfia a una das forramentas de trabalho, quando estra de seus clicks os elementos para reprodusir na sede. A fino vis abstração, in abstração vive abstração, a abstração vive estampas, resistrando em paças ademporais o únicas. "As estampas sis inspiradas en declinies do mue certorio, com elementos do meu certificas que fortalecem meu caminho autoral", alirma a designer.



Yanana Kalil

Très Chic! Cáftãs de seda da estilista Cintia Gonçalves são puro estilo e personalidade

В Альдией и этом вы Почения и почения и польжения и почения и и томуще Стата бытумент притемет из учения и томуще почения и почения в почения и почения и

> o priampias plie trigitadas pre distribus (A) men entena, con elementas dicinera cidibleme que. Malestes novo calcinito audio ac.



Center origine pela federada quando percebes las placho pela cedad e a semisir de que escribir e que despera que entre que despera que entre que despera que entre entre



Con congres na Presignationa a risque e condy por metros grupos direitos de Universit PASA, a d a contento de realizas con constito indicami. A paya, que se formas primentad en longo de infectio



the quinter-free, 1.5 de mary, de 18th, no Culerie Main Flinciano (Palls de Curre, 1841), are floren disque, a estato de als more ses espor unos collèrs con extempos contrato projes concluscianzacione e confessionicologo, con contributo escalaración. Clim 27 e 18 de mary, cistrer una p a presendar firm de 18th. Tubble employa estato encoda consistent contrato.



LILIAN PACCE

HOME | MODA | DESFILES | BELEZA | HORÓSCOPO | VÍDEOS | E MAIS...

Caftãs com estampas exclusivas por Cintia Gonçalves

65.64.2617 - 66.96 | MODA | ESTILISTAS B MARCAS | COMUNTEL



Caftãs de seda únicos da Antia Gonçalves! Clica pra ver mais

A artinas Cinita Congalveslança uma linha de cafità de æda para com estampas ecclusivas Tiudo começor en uma vaigem pela indonésa, quando de aer centror afinidades com a peça. Após se especializar nessa modelagem e focar na estamparia, cri ora colegió insugural da marca, que ten como referebrias fragmento da vida actuado de feloro que ela mesma produziu. Após actos, refour um processo de abstração das imagens, já que o artesmal e a singularidade de cuda peça são importante pera nova estilistad Certifica o restultado a na galeria f

Cintia Gonçalves: (51) 3028-1550



EDITORIAL BÁ ONLINE



Cintia Gonçalves lança sua marca nesta quinta-feira (16), apresentando cafflis com estampas autorais. São peças únicas, expressiva: contemporâneas, com delicado acabamento. O coquetel de lançamento rola na Galeria Rice Floriano (Rua Félix da Cunha, 114),

de Vento), onde a coleção permanecerá à venda em pop up store até sábado (18), das 14h às 19h. Em formato de galeria de artes visuais, o espaço escolhido traz os elementos que a designer buscava para expor pela primeira vez o seu trabalho.

triade verdade-conforto-personalidade define as pegas da estilista. Seus cartilis ão de seda pura e as estampas, inspiradas em fragmentos da vida. Afotografía é una das ferramentas de trabalho no afelier, que a designer mantém em sua casa no coração do Centro Histórico. Cintia extrai de seus cliques despretensiosos os lementos para reproduzir na seda, de forma artesanal, preservando a singularidade de cada peça e a qualidade de todos os acabamentos. "As estampas são inspiradas em detalhes do meu entomo, com elementos do meu cotidiano que fortalecem meu minho sutoral", explica.

A atração pelos cartãs nasceu em 2002, durante uma viagem pela Indonésia. Cintia rcebeu que dezejava vestir pessoas daquela forma elegante, confortável e rolusiva. "Sair do ôbvio com estito", pontua. Depois foi ao Marrocos viver um pouco nais dessa cultura. A estilista passou pelas faculdades de Design e Artes Visuais e se sperfeiçosu com oursos e pesquisas para a execução de estampas, modelagens e ecabamentos. Neste ano, Cintia participa ainda do Projeto Identi dade, do Instituto By Irasil, criado por grandes nomes, como Viliter Rodrígues, para desenvolver e fortalecer a cara da moda brasileira.







Revista Bá, Brasil



LOFFICIEL



Revista L' Officiel, Brasil

Revista Estilo Zaffari, Brasil





Caftãs de luxo de Cintia Gonçalves

O mescale plankes de made gente uma novo desgres. De 16, a país dos 10°s, no Calesa Alan Fisione, Criso Congletos aposente uma letro sales di de crisos de seda pues, com entempos enducevo respentos en largemento de vido. Plan dos 1° e 10, sale uma pop up allans, dos 1°0 de 10°s, no mesmo apopo, no Filiko de Certo 1.10°s.

A folgorio è uma des feramentos de habato no sielé que a desgres montien em sus coso, no cosopio de Certiro Habitos de Pario Alegas. Cos depus desgrefenances, Certo estas os elementos que repolatur no selos. A tido va sietas que a subdirisque va entença. A alida valuar a elemento pereventa se embatados de colo mara a subdiris de lodos des activamentos. O estado sos celtas elementos de percepatros de colo mara a subdirista de lodos des activamentos. O estado sos celtas elementos directos.





O design is Critical before care make apply de une forme request, gueste de verge pois histories are possible un group on de misser an extra reducer a reducer and possible un de la critical de production and de la critical del la critical de la c











CINTIA GONCALVES, LANÇA LINHA AUTORAL DE CAPTAS DE SEDA PURA Dissante porto de realigate um mos assigne de Seta manuel. Conto Gongé les apuesto aos tris solare de

Jeden researd, Corto Corrol has appeared a six bits solved do critica de sede para, com selfampes enclarente propositio em la generata de vela.

A hillingentra é uma des fecumentes de la deste ha sides que a

A interprete é ume dan les cerentes a les habites par al alte que a designe, martier en son cara per acque de Cardo i trabaca de Parlo Rique. Certo activo de seus sintre résepableur union au almentes par apropiation no asea. A sels con absolpate, a a administra par complatant no asea. A sels con absolpate, a a administrat par consideraça. A sinda indexe o dinament, passamente a migration de la colonga A sinda indexe o dinament, passamente a migration de la colonga pagin e a puedeba de tales des autorimientos. O mediate para purples demos comos a broson e autorimientos. O mediate para purples demos comos a broson e

"Na salampia seo mpinaba am delafan di macamani, com alamano di macadalam que l'alabeam macaminhi.



Eyn 30°1, when do being man mance. Onto parkings do l'Ysjaht interferiorie de trainde by Ernet, orante par grander remais serve or de traille Energians, gave deservative at lattance orante de northe Energians.

Internet

Both, 2017. Childri respect politici informativo parelle planetide sea como pilos residente a collectulo di que a sel que altergata financia di sea reside, maria quessos de frime al equentita, contrabule a sea eschamendata. Por a dello mo como dello financia no del Lugar no se Falamingo como puesa mos desses revisitivos. Casa de programa por a mantago de sea propos propriedo monteligino di associamento a moderne produce produce a sea altra collectulos. Sea dello se moderne dello sea propos productivos dello sea dello collectulo por portire del "Como, independente portire mandatamento del busino por portire del "Como, independente portire mandatamento del busino por portire del "Como, independente portire mandatamento del busino portire del "Como, independente portire del "Como del "Como portire del "Como del "Como del "Como del "Como del "Como portire del "Como del "Como del "Como del "Como del "Como portire del "Como del "Como del "Como del "Como portire del "Como del "Como del "Como del "Como del "Como portire del "Como del "Como del "Como del "Como del "Como portire del "Como del "Como del "Como del "Como del "Como del "Como portire del "Como portire del "Como del "



Com segam in Manager Mono, while a smaller gat making groups discours the Charles finales, is time in whitesin the confidence are maked states. A party, gat an increas consecution in larger dis states and concern finite angle season is continuopsial than all variety days after Company.

TICL one anapopee

RedePRESS

HOME CĂES E GATOS CULINÁRIA EDUCAÇÃO GERAL » MODA E BELEZA NOVIDADES

Tríade verdade-conforto-personalidade define as peças da designer Cintia Gonçalves

@ 07/03/2017 PO Moda e Beleza

O mercado pós-luxo da moda ganha uma nova designer de ámbito nacional. Cintia Gonçalves apresenta sua linha autoral de caftãs de seda pura, com estampas exclusivas inspiradas em fragmentos da vida.



A fotografia é uma das ferramentas de trabalho no atelier que a designer mantém em sua casa no coração do Centro Histórico de Porto Alegre. Cinta extraí de seus clicks despretensicoso os elementos para reproduzir na seda. A foto vira abstração, e a abstração vira estampa.

A artista valoriza o artesanal, preservando a singularidade de cada peça e a qualidade de todos dos acabamentos. O resultado são peças atemporais, únicas e deliciosas de usar.

"As estampas são inspiradas em detalhes do meu entorno, com elementos do meu cotidiano que fortalecem meu caminho autoral."

Em 2017, além de lançar sua marca, Cintia participa do Projeto Identidade do Instituto

By Brasil, criado por grandes nomes como o de Walter Rodrigues, para desenvolver e fortalecer a cara da moda brasileira.

enimo elle

Bali, 2012. Cintia viajava pela Indonésia quando percebeu sua paixão pelos cafiãs e a certeza de que ser aisto que desejava fazer de sua vida vestir pessoas de forma elegante, confortável o com exclusividade. "Sair do obvio com estilo", fisa ela Logo foi ao Marrocos viver um pouco mais dessa cultura. Cursos e pesquisas para a execução de estampas inustidade, modelagens diferenciadas e acabamentos delicados passaram a ser sua rotina. Vale desticar que gaucha de 41 anos, tive pessagem pelas faculdades de Designi e Afres Visuais.

Com origem na Mesopotâmia antiga e usado por muitos grupos étnicos do Oriente Médio, o cafiã é símbolo da realeza em muitas culturas. A peça, que se tomou universal ao longo de séculos, ganha uma leitura expressiva e contemporânea através do olhar de Cinita Goncalves.





Noticia da edicão impressa de 14/03/2017. Alterada em 13/03 às 18h33min

múltiplas

Nesta quinta-feira, acontece o lançamento da marca Cintia Gonçalves na Galeria Alice Floriano. A artista
vai expor seus caftãs com estampas autorais em peças únicas, expressivas e contemporâneas.



Tríade verdade-confortopersonalidade define as peças da designer Cintia Gonçalves

to Park = 07000017, 1142



O mercado pós-baso da moda ganha uma nova designer de âmbito nacional. Cinda Gonçalves apresenta sua linha autoral de cafela de seda pora, com estampat exclusivas inspiradas em fragmentos da vida.

A biologistia è uma dia ferramentes de trabatho no statier que a designer mentim em sus casa no consiçõe de Cerco Vistórico de Porto Algon. Cirtita cerci do seas citado despresenciosos os elementos para respondarim a sala facto se a salatorigado e sa a latera de astratarios. A cartista valoriza o amenario, preservando a tinguistridade de coda peça e qualidade de todos dos autolementos. O restatudo de peque semporale, indicas e distilicacios de usus.

"As assampas 520 impiradas em decalhas do meu entorno, com elementos do meu cotidiano que fortalecem meu caminho autoral."

Em 2017, sièm de lançar sus marca, Cimia participa do Projeto Identidade do Instituto By Brasil, crieda por grandes nomes como o de Walter Rodrígues, para desensolver e fortalecer a cara da moda brasileira.

Inspiração

Biol. 2012. Cents visjon yezh barborisk cunntrol perrobne un paleta peter cellet a cerem ne e que en tion que designe later de nou rédix viole plassa de forma degene, controllent e con exclusivistice.
"Suir do obise con emillo", frius seh. Lego foi so Marroces viere en pouto mais desse cultura. Comos e prospisa gar a enceção de astronça insolution modesque diferenciadas a subsenente efectual proposar no a receção de subsenente efectual proposar no a revenição de subsenente efectual paramenta se en acus mixes. Vide democar may guidado de 4 monte, see paragem pelas facilidate do Design

Com origem na Mecoporâmia antiga e usado por muitos grupos étnicos do Oriente Médio, o caltá é simbola da realeza em muitas culturas. A peça, que se tornou universal su lotigo de séculios, ganha uma leinara expressiva e contemporânea zaravés do olhar de Cintia Gonçalves.

simiagoncaives.com.br Identidade visual e sita: Papaya Madivess

Divulgação: Mariele Salgado Fotos: Brura Masrchiero



Revista Lançamentos, Brasil





Revista Bá, Brasil

FFW, Brasil



Revista Lançamentos, Brasil



Revista Lançamentos, Brasil

