



CAROLINA FALOMBO PÍRIZ
arquitecta | diseñadora industrial



Somos un estudio de diseño industrial y arquitectura establecido en Montevideo, Uruguay. Trabajamos desde 1997 junto a un equipo de creativos profesionales y técnicos que creen en la importancia de darle diseño y funcionalidad a los espacios.

Nos define el oficio de crear y estamos comprometidos con nuestro trabajo, volviendo a ser parte de los procesos, explorando nuevas formas y utilizando materiales tradicionales.

Encontramos pasión por el trabajo artesanal, por volver al origen, a lo que es genuino y esconde una historia.

Prestamos especial atención al cuidado del medio ambiente e intervenimos en la arquitectura y en el diseño consecuentemente.





TUTURA asiento para dos

Pieza de mobiliario inspirada en la obra del arquitecto uruguayo Julio Vilamajó. Integró la muestra "Invisible Threads" en Aram Gallery, Londres UK en 2018. Realizada en madera de Petiribí, asiento tapizado en lana y respaldo tejido con fibras naturales.





LUMBRO flamas colgantes

El homenaje al centenario de “Las Lenguas de Diamante”, de la poetisa uruguaya Juana de Ibarbourou, fue el punto de partida para la colección de diseño de mobiliario presentada en London Design Fair durante el 2019. El desafío fue materializar una pieza de diseño desde la lírica. Formas, colores, texturas y materiales fueron delineados partiendo de una interpretación basada en emociones y sentimientos.

“Lumbro” es una colección de luminarias colgantes que materializa formalmente el poema “La Pequeña Llama” El diseño refiere al concepto de amor y pasión entre un hombre y una mujer, interpretado en la figura de una llama caliente.

La madera carbonizada, la delicadeza del ratán, líneas rectas y curvas materializan el concepto de hombre y mujer.





LOOP mesas de arrimo

Mesas de arrimo fabricadas en acero con terminación en baño electrolítico
Dorado, plateado y cobrizo.
Composición de tres alturas y diámetros diferentes.
Patas de varilla maciza plegada.





TRES asientos

Familia de asientos
Madera de Haya, estructura en acero pintada al horno





Carolina Palombo Piriz, (nació el 9 de diciembre de 1978 en Montevideo, Uruguay) es arquitecta y diseñadora industrial. Estableció su estudio en el año 2007, y desde entonces es conocida por su amplio porfolio de diseños, incluyendo mobiliario, viviendas unifamiliares, comercios, espacios para niños y edificios de apartamentos. Participó en 2019, en el programa Prodisegno, trabajando para una empresa de hormigón.

Carolina estudió en la Udelar Universidad de la República y en el CDI, Centro de Diseño Industrial, de Montevideo, Uruguay

Participó de varios seminarios de diseño de mobiliario e ilustración.

En 2017, recibió el premio A'Design Award de Italia por su diseño "Tres"

Participó en la feria Design Junction de Londres, Reino Unido en 2017 y 2018

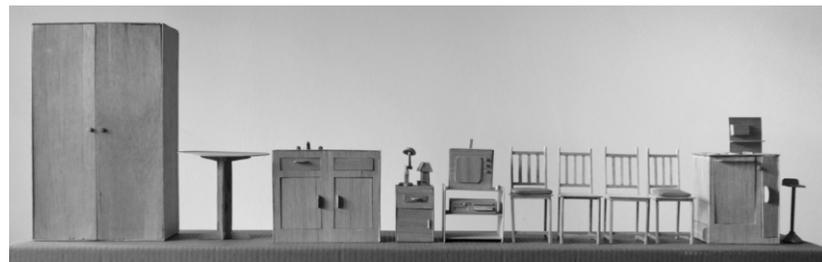
Expuso su pieza "Tutura" en Aram Gallery de Londres, Reino Unido en 2018 y actualmente dicha pieza se encuentra en "Mint", casa de diseño contemporáneo también en la misma ciudad.

En setiembre de 2019 expuso su colección "Lumbro" en London Design Fair

"Cuando tenía 9 años, construí el mobiliario de mis muñecas de escala. Fui mayormente influenciada por mi madre y mi abuelo materno, quienes aman el trabajo manual.

Creatividad y diseño son mi esencia. Disfruto participar en todas las etapas del proceso creativo".

Carolina





CAROLINA PALOMBO PÍRIZ

Charrúa 2651 ap. 001
Montevideo, Uruguay
☎ (598) 99212362
✉ carolina.palombo@gmail.com
@ carolinapalombo
in carolina palombo piriz
www.cpp.uy