

**Luthiers**  
colombianos

Constructores de música

Productos hechos a mano

Amigables con el medio ambiente

100% Colombianos

<https://www.luthierscolombianos.com>

[info@luthierscolombianos.com](mailto:info@luthierscolombianos.com)



/LuthiersColombianos



LuthiersColombianos



LuthiersColombianos

# PORTAFOLIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Luthiers Colombianos, constructores de música, es una iniciativa de la Fundación Coja Oficio, que promueve el oficio ancestral de la construcción de instrumentos musicales (luthería).

- Luthiers Colombianos incentiva emprendimientos fundamentados en la cadena de valor de la fabricación de instrumentos musicales hechos a mano, de acuerdo con la vocación cultural de las diferentes regiones del país, y focaliza sus acciones hacia los artesanos luthiers y la población en condición de vulnerabilidad.

Así fortalecemos la diversidad musical de Colombia, la cultura tradicional, la equidad e innovación social, el respeto por el medio ambiente y la preservación del patrimonio cultural de la Nación.

## Carpintero Cód: 10211

Recrea el sonido de un pájaro carpintero picoteando la corteza de un árbol.

Diseños y materiales novedosos. Apropiado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Madera y fuentes

**Dimensiones aproximadas:**

- Largo: 8 cm.

- Alto: 18 cm.

**Acabado:** Natural

**Empaque:** Funda de tela con estampación.





## Sonajeros

Instrumentos de percusión que representan animales americanos en peligro de extinción.

Apropiados para actividades pedagógicas o lúdicas.

**Materiales:** Madera maciza, tela, pinturas y barniz a base de agua.

### Dimensiones aproximadas:

Jaguar, Mono araña, oso de anteojos y rana arlequín

- Alto: 6.1 cms.
- Ancho: 2.5 cms.
- Largo: 5.5 cms.

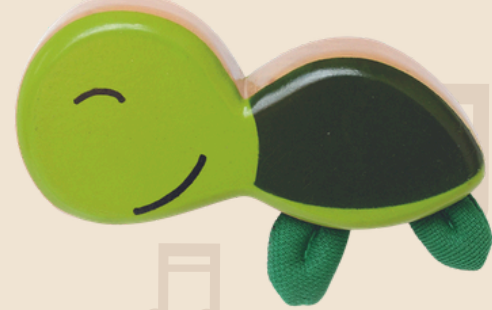
**Empaque:** Caja de cartón.

Tortuga marina

- Alto: 5 cms.
- Ancho: 2.5 cms.
- Largo: 10.5 cms.



**Jaguar Cód: 12111**



**Tortuga marina Cód: 12151**



**Rana arlequín Cód: 12131\***



**Oso de anteojos Cód: 12141**



**Mono araña Cód: 12121**

\*La rana arlequin está disponible en:  
azul, naranja, amarillo, morado  
12131 - 12132 - 12133 - 12134





## **Güiro Cód: 14211**

Diseños y materiales innovadores. Apropriados para su uso por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Calabazo y madera.

**Dimensiones aproximadas:**

Las medidas varían según el tamaño del fruto.

**Acabado:** Natural

**Color:** Varía en función de las materias primas, que proceden de fuentes naturales.

**Empaque:** Funda en tela



## Clave africana Cód: 14111

Principalmente utilizada para interpretar el patrón de clave musical latina. A diferencia de la clave sencilla, posee mayor tamaño, una caja sonora longitudinal y un centro hueco en el que, al hacer cámara con la mano, es posible modificar el sonido. El proceso desarrollado para la elaboración de las perforaciones internas mejora las cualidades acústicas del instrumento (intensidad y timbre) y su apariencia estética

Apropiado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados, actividades pedagógicas o lúdicas de niños y adultos.

**Materiales:** Madera maciza

**Dimensiones aproximadas golpeador:**

**Largo:** 26,5 c.m

**Diametro:** 2,5 c.m

**Acabado:** Natural

**Dimensiones aproximadas clave:**

**Largo:** 30,2 c.m

**Diametro:** 4,5 c.m

**Empaque:** Funda en tela



## Tambor alegre Cód: 30111



Instrumento de percusión utilizado principalmente en las músicas tradicionales del Caribe Colombiano.

Apropiado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados, actividades pedagógicas o lúdicas de niños y adultos.

**Materiales:** Madera maciza (banco). Parche de cuero de chivo o carnero, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas.

**Dimensiones aproximadas:**

**Alto:** 65 cms

**Diámetro superior:** 32 cms

**Diámetro inferior:** 20 cms.

**Acabado:** Natural

## Tambor llamador Cód: 20211

Instrumento de percusión utilizado principalmente en las músicas tradicionales del Caribe Colombiano.

Apropiado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados, actividades pedagógicas o lúdicas de niños y adultos.

**Materiales:** Madera maciza (banco). Parche de cuero de chivo o carnero, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas.

**Dimensiones aproximadas:**

**Alto:** 35 cm.

**Diámetro superior:** 26 cm.

**Diámetro inferior:** 20 cm.

**Acabado:** Natural



## **Tambora costeña Cód: 30311**

Instrumento de percusión utilizado principalmente en las músicas tradicionales del Caribe Colombiano.

Apropiado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados, actividades pedagógicas o lúdicas de niños y adultos.

**Materials:** Madera maciza. Dos parches de cuero de chivo o carnero y tensores en nylon.

**Dimensiones aproximadas:**

**Alto:** 45 cm.

**Diámetro:** 40 cm.

**Acabado:** Natural





## **Maracón Cód: 30511**

Diseños y materiales novedosos. Apropriado para interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Totumo y madera maciza torneada.

**Dimensiones aproximadas:**

**Diámetro:** 14 cm.

**Alto:** 28 cm

**Acabado:** Natural.

**Empaque:** Funda de tela con estampación.

## **Cuatro llanero (básico - acompañante)**

**Cód: 40311**

Instrumento de cuerda pulsada, típico de la región colombiana-venezolana.

Apropiado para la interpretación por músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Maderas autóctonas, clavijas de afinación tradicionales. Disponible con 14 o 15 trastes.

**Dimensiones aproximadas:**

**Altura:** 79,5 cm.

**Diámetro superior:** 17,5 cm.

**Diámetro inferior:** 26 cm.

**Acabado:** Variedad de acabados y colores.





## **Cuatro llanero (Professional) Cód: 40321**

Instrumento de cuerda pulsada, típico de la región colombiana-venezolana.

Apropiado para la interpretación por músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Maderas autóctonas, clavijas de afinación tradicionales. Disponible con 17 trastes.

**Dimensiones aproximadas:**

**Altura:** 85 cm.

**Diámetro superior:** 17,5 cm.

**Diámetro inferior:** 26 cm.

**Acabado:** Variedad de acabados y colores.

## Maracas llaneras tradicionales Cód: 40421



• Idiófono utilizado principalmente en las músicas tradicionales de los llanos orientales.

Apropiado para interpretación de músicos profesionales y aficionados.

Estas maracas están constituidas por una parte esférica que contiene semillas, las cuales producen sonido al golpear la pared interior de la esfera. Esta esfera está sujeta por un mango de madera.

**Materiales:** Madera maciza, táparo o coco, y semillas naturales.

**Acabado:** Variedad de acabados y colores.

## Maracas llaneras Palo cruzao Cód: 40411



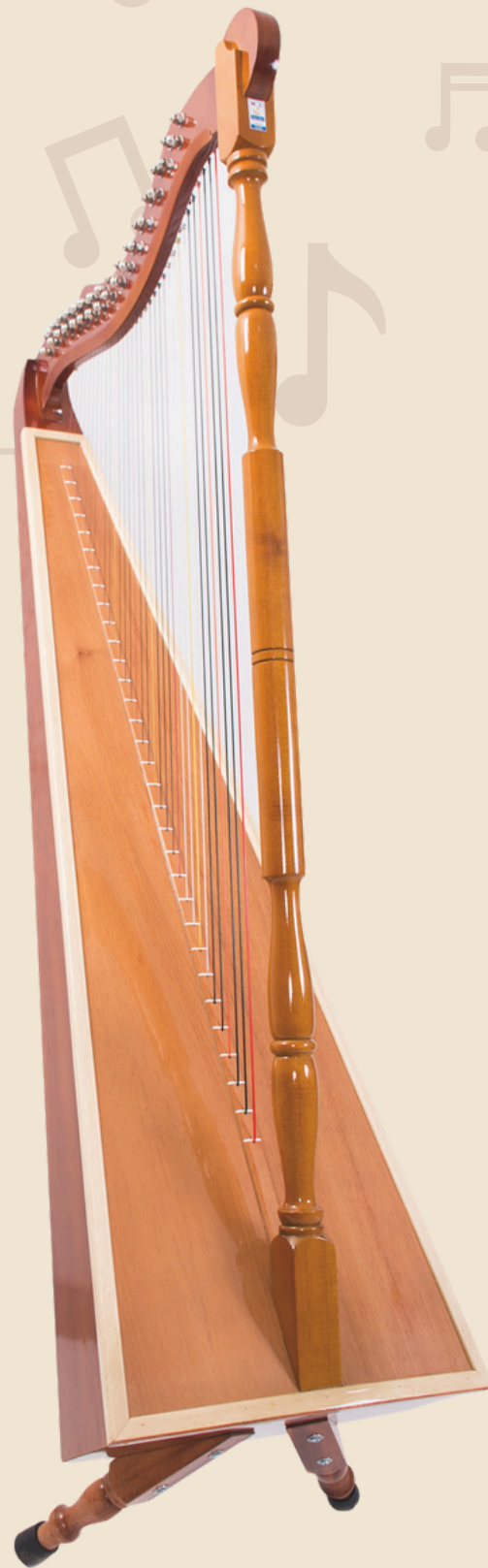
• Idiófono utilizado principalmente en las músicas tradicionales de los llanos orientales.

Apropiado para interpretación de músicos profesionales y aficionados.

Estas maracas están constituidas por una parte esférica que contiene semillas, las cuales producen sonido al golpear la pared interior de la esfera. Esta esfera está sujeta por un mango de madera. Deben su nombre al hecho de que el mango de madera atraviesa todo el sonajero esférico, saliendo por la parte superior.

**Materiales:** Madera maciza, táparo o coco, y semillas naturales.

**Acabado:** Variedad de acabados y colores.



## **Arpa llanera tradicional-básica Cód: 40111**

- Instrumento de cuerda pulsada, típico de la región colombiana y venezolana.

Apropiado para la interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Maderas nativas con tapa armónica contrachapada. Boquilla incrustada. Cuerdas sonoras. Primera cuerda en DO, RE O MI. Disponible con 28, 32 o 34 cuerdas.

### **Dimensiones aproximadas:**

Las medidas pueden variar en función del número de cuerdas.

**Acabado:** Variedad de acabados y colores.



## Guitarra acústica básica

**Adulto**

**Cód: 50111**

**Niño**

**Cód: 50112**

Instrumento musical de cuerda pulsada.

Apropiado para la interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Cuerdas en nylon. Tapa y espalda en madera contrachapada.

**Acabado:** Lacado semibrillante o mate.

**Color:** De acuerdo con la disponibilidad y elección del cliente.

**Empaque:** Estuche semiduro.

## Guitarra acústica de madera maciza

**Profesional**

**Cód: 50131**

**Puntera**

**Cód: 50141**



Instrumento musical de cuerda pulsada.

Apropiado para la interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Cuerdas de nailon. Tapa y espalda de madera de cedro o ciprés.

**Acabado:** Laca semibrillante o mate.

**Color:** Según disponibilidad y elección del cliente.

**Empaque:** Estuche semiduro.



## Tiple Cód: 51111

Instrumento musical de cuerda pulsada.

Apropiado para la interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materiales:** Elaborado en maderas macizas. Tapa en pino ciprés.

**Acabado:** Lacado semibrillante o mate.

**Color:** Los colores dependen de la maderas empleadas en la construcción.

**Empaque:** Estuche semiduro.



## **Ukelele Cód: 53111**

Instrumento musical de cuerda pulsada.

Apropiado para la interpretación por parte de músicos profesionales y aficionados.

**Materials:** Variedad de maderas, acabados y colores.

**Empaque:** Estuche semiduro.

The background features a repeating pattern of musical notes and staves in a light beige color. The notes are scattered across the page, and the staves are horizontal lines. The main text is centered and overlaid on this pattern.

# Luthiers

colombianos

Constructores de música