

ASOCIACIÓN CULTURAL



¡Generamos Momentos Memorables y Felices!

Portafolio de Servicios

QUIENES SOMOS



Somos una entidad Artística y Cultural, sin ánimo de lucro fundada en 1997. Desarrollamos la ejecución de proyectos culturales y artísticos; interviniendo entornos y espacios vulnerables, donde trabajamos con primera infancia, población infantil, juvenil, adultos jóvenes, adultos mayores, mujeres, comunidades afrocolombianas e indígenas; buscando incentivar en ellos, el amor, el interés y el gusto por el arte como herramienta emancipadora, para fortalecer iniciativas que promuevan la meta de un presente y futuro mejor. Igualmente trabajamos con empresas privadas y entidades distritales y nacionales para la celebración de fechas especiales y aniversarios.

Ver videos de nuestra trayectoria:

<http://www.youtube.com/user/candelateatro>

NUESTROS CLIENTES



NUESTROS ALIADOS



Secretaría de Integración Social



Centro de Memoria,
Paz y Reconciliación



Plaza del Samper Mendoza

Google
Ad Grants





- **MISIÓN**

Brindamos momentos felices e inolvidables, permitiendo a las personas desarrollar sus capacidades artísticas, sin temores, libres para que den rienda suelta a la risa, al goce, al juego, al aprendizaje, a la imaginación, a la creación, a la vida, se comparte y se convive de manera estética, siempre abiertos a las nuevas tendencias, y al desarrollo individual y grupal.

- **VISIÓN**

Seguir posicionando nuestra empresa cultural y artística en el ámbito distrital y nacional, continuar con el desarrollo y ejecución de proyectos que permitan al individuo explorar sus competencias, construyendo tejido social y comunidad propiciando cambios por un entorno más sensible y amable.

NUESTROS SERVICIOS

@atoclub f Ato Club

30 JULIO
7:30 PM

**POR AQUÍ
RONDA LA
MUERTE**
Anastacio Mancilla López

Cra 49 # 104 A - 25
Cel: (317) 789 8795
Tel: 703 8588
contacto@ato.com.co

Ato
Club
artístico

**CANDELARIO
TEATRO**



MONTAJES DE OBRAS TEATRALES

EN UN LUGAR DE MACONDO



Escrita por Anastacio Mancilla, es una obra jocosa, musical, macondiana; donde a medida que va desarrollándose la misma, los personajes quedan expuestos sin máscaras, desnudos ante un público que se hace cómplice y partícipe de la historia.

Se maneja un lenguaje costumbrista típico de la región caribe, y es una obra con mucha aceptación en los diferentes espacios nacionales e internacionales donde la hemos presentado

DURACIÓN: Una hora y 15 minutos

APTA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

A MI ME ENSEÑARON CÓMO SER UNA BUENA MUJER



Es un monólogo resultado de una investigación realizada a varias mujeres de la región caribe que en algún momento sufrieron maltrato físico o psicológico.

Un monólogo estremecedor e íntimo, donde Jasbleidy Pacheco Guzmán, cuenta su propia historia, dejándonos ver una mujer curtida y tal vez demasiado consciente de la situación que ella misma permitió y aceptó en nombre del amor y por cosas de su entorno y su cultura; vive con una pareja que la descalifica y la moldea a fuerza como a él mejor le conviene. Sin embargo es un ser que busca redimirse y por esto se cuestiona, sueña y busca mostrar una situación que a nuestro pesar se presenta más veces de lo que quisiéramos.

DURACIÓN: Una hora

APTA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LOS CUENTOS DE MADIBA Y SU CLAN



Es un trabajo de ORALITERATURA que busca la sensibilización y visibilización de las costumbres, idiosincrasia y tradición oral de las comunidades Afrocolombianas en el Distrito Capital con un montaje que tiene como fin la reconciliación, el reconocimiento, la admiración y el respeto a las diferencias y al acervo cultural de las comunidades Afro en sus diferentes territorios y en el Distrito Capital. El cuento es EL SUEÑO DE LA TORTUGA, el cual narra la historia de cómo nacieron los árboles frutales que poblaron el mundo para que los animales y el hombre pudieran alimentarse con sus familias.
DURACIÓN: 50 minutos
APTA PARA TODAS EDADES

YERBATERAS Y YERBATEROS DEL SAMPER



Es una puesta en escena sencilla donde mediante ejercicios y dinámicas teatrales, podremos apreciar las propiedades y usos de las yerbas en una urbe como Bogotá, que son promovidas en la Plaza Samper Mendoza, lugar único en América donde podemos apreciar y saber que existen yerbas ornamentales, esotéricas, aromáticas, medicinales y condimentarias. Un montaje divertido, sin grandes pretensiones y con el único fin de visibilizar éste espacio de Cultura Viva en la Localidad de los Mártires.

DURACIÓN: 50 minutos

APTA PARA TODAS LAS EDADES

LA FARSA



Narra la historia de un grupo de personajes típicos de cualquier pueblo Colombiano y Latinoamericano (el cura, el alcalde, el bobo, el mentiroso, la coqueta, la maestra, el campesino y el militar), todos ellos atrapados en el único salón social del pueblo, que además tiene una sola entrada y está hecho de cemento y no de bahareque como las demás casas. Aparentemente quedan atrapados entre dos fuegos cruzados, donde lo único que les espera es la muerte y al transcurrir del tiempo van aflorando sus verdaderos sentimientos.

Enmarcada en un ambiente de realismo mágico, jocosos y muy divertido.

PÚBLICO: De 14 años en adelante.

DURACIÓN: Una hora y 15 minutos



JUANITO CONQUISTÓN



Es una obra de Clown, donde varias versiones de Juanito Conquistón intentan cautivar a Clowndia, una chica creída y desinteresada, quien al observar que Conquistón termina interesándose por Clowndrea, la lleva a tener celos generando varias situaciones cómicas.

DURACIÓN: 50 minutos

APTA para toda la familia

NAVIDAD: GUAGUANCÓ Y DIVERSIDAD



Es una obra dinámica, moderna, actual, con personajes fantásticos y humanos, interactuando en contextos cotidianos, que promueven y le apuestan a la vida, a la felicidad, y a la solidaridad, respetando las diferencias, y convirtiéndolas en fortaleza para una convivencia en paz.

El hilo conductor que une estos personajes además de la camaradería es la música y la danza, que se convierten en ceremonias rituales para dar gracias a la vida, para expresar la felicidad y unidad que les permite convivir en paz con la madre tierra, el padre agua y demás criaturas de la comarca del Guaguancó.

DURACIÓN: Una hora

Público: TODA LA FAMILIA.

DANZA AFRO CONTEMPORÁNEA

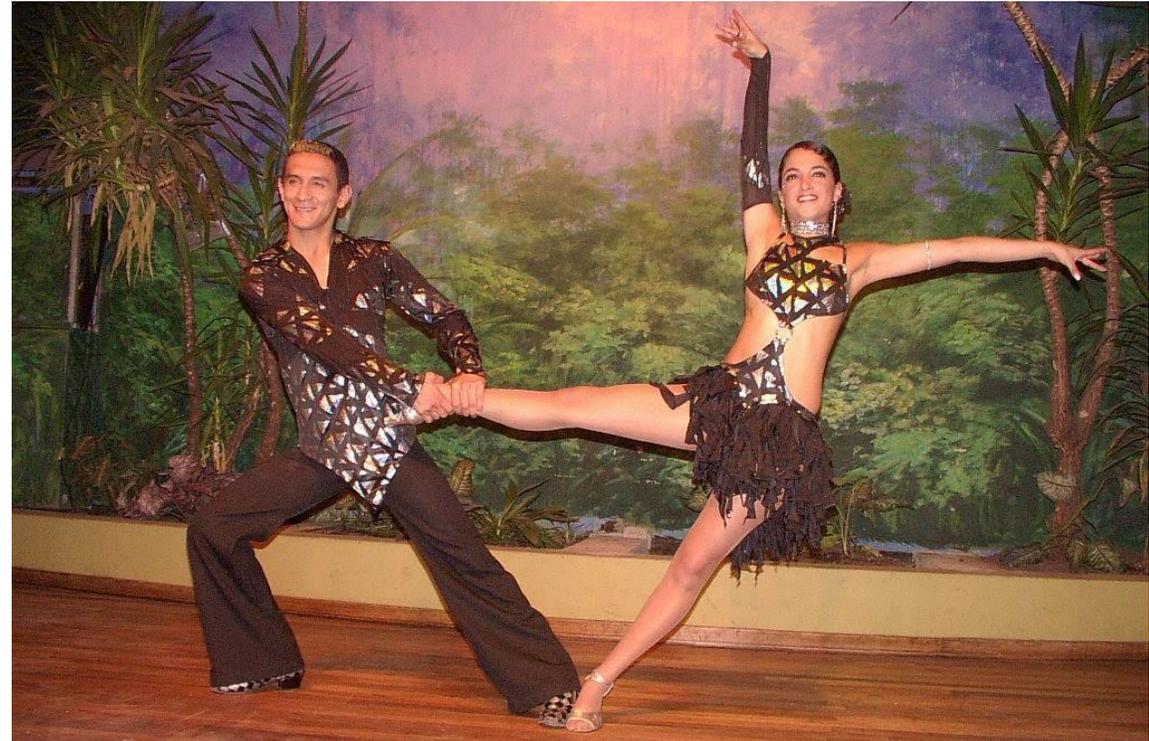


Es una disciplina que combina la técnica de la danza contemporánea con movimientos de danza africana. Es la fusión de la diáspora Africana con América Latina y el mundo; donde se desarrolla la memoria corporal y se trabajan los ritmos y movimientos de todo el cuerpo, buscando una armonía rítmica que exprese el acervo cultural e inmaterial de la población Afro.

DURACIÓN: Una hora

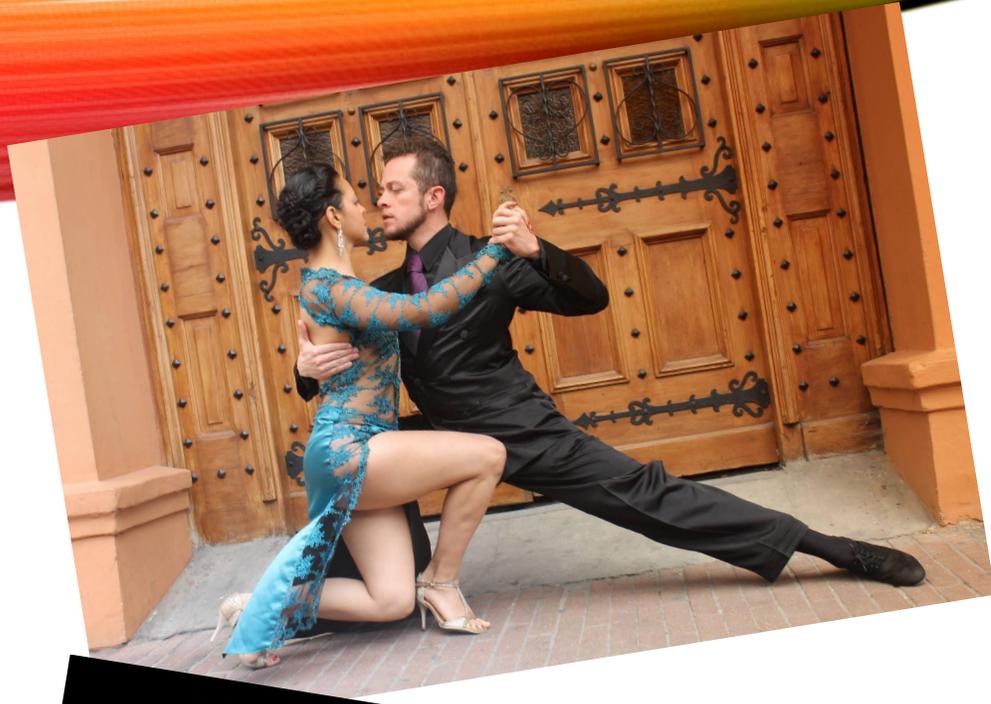
APTA PARA TODAS LAS EDADES

SALSA



Es un show exclusivo de movimiento, cadencia y ritmo que se baila tipo cabaret, acompañado de ritmos latinos y africanos, representando la fuerza, el sabor, el color, el misterio y la mística del corazón del pueblo latino y específicamente del pueblo colombiano.

TANGO



Es un show que se destaca por su elegancia con atuendos nocturnos y ambiente romántico que permite a la pareja entrar en una ceremonia de conquista que contiene mucha sensualidad nostálgica. Lo más importante de ésta danza son sus movimientos y acrobacias elegantes y particulares que permiten demostrar la elasticidad y bagaje de cada una de las parejas.

ZANQUERÍA



Es un show que se destaca por su vistosidad, alegría y destreza, evocando los saltimbanquis que en las épocas antiguas alegraban y avisaban los nuevos shows y espectáculos artísticos para el deleite colectivo del público. Se realiza mediante malabares, tragafuegos y toque tamboras que motivan a la alegría, integración y hermandad, haciendo las delicias para toda la familia.

COMPARSAS



Es una manifestación tradicional y festiva que incluye personajes vistosos con un escorzo y una coreografía predeterminada, que tienen la misión de prender la fiesta, disfrutarla e invitar al público a que de manera jocosa entiendan un tema en particular que se quiera representar, acompañada por música en vivo, personajes con maquillaje y vestuario muy característico y llamativo, que de manera itinerante convocan al deleite y pasarla muy bueno.

TALLERES ARTÍSTICOS NO FORMALES

Desarrollamos talleres en artes escénicas y artes plásticas, para niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores; en las modalidades de:

Escénicas: Teatro, danza folclórica, salsa, tango, música, expresión corporal, cuentería, comparsa, zancos y títeres.

Plásticas y Visuales: Plastilina, dibujo, pintura, artes mixtas, ecomanualidades, máscaras y mascarones.

Cada proceso de formación tiene un mínimo de 40 horas y un máximo de 120, en sesiones de 2 y 3 horas cada uno. Todo el proceso es 80% práctico y 20% teórico.



EVENTOS, CARNAVALES Y FERIAS EMPRESARIALES

Producción de todo tipo de eventos de carácter artístico y cultural para empresas, colegios, conjuntos residenciales y universidades entre otras



CAMPAÑAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS



A través de flashmobs (tomas artísticas sorprendidas), Sketchs (dramatizados breves) y obras teatrales, realizamos campañas relacionadas con:

- Cultura ciudadana
- Convivencia en el trabajo
- Respeto escolar
- Activaciones de marca
- Branding (posicionamientos de marca)
- Bienestar institucional

NUESTRA EXPERIENCIA



- Nuestra Asociación, ofrece una serie de servicios culturales y artísticos para cualquier tipo de población.
- Tenemos una amplia experiencia de trabajos con colegios distritales y privados dentro y fuera de Bogotá, distinguiéndonos por promover dentro de nuestras obras de teatro, un foro lúdico pedagógico que se realiza en cada colegio al finalizar la obra, dicho foro tiene una duración de 20 minutos y una gran acogida entre los estudiantes, porque pueden hablar con los actores y actrices, hacer preguntas sobre los personajes y conflicto que se desarrolle dentro de cada montaje.
- Nuestros actores y actrices son de televisión y teatro con una amplia experiencia en montajes teatrales y actividades artísticas.

RECONOCIMIENTOS

- Reconocimiento programa radial “LINERO AL BARRIO CON BLU RADIO”- CARACOL - 2019. [Ver video](#)
- Nota de prensa Blu Radio. [Ver enlace](#)
- Participación en el programa “SÁBADOS FELICES” del Canal Caracol - 2019. [Ver video](#)
- Nominada y finalista por crear, gestionar, desarrollar y dirigir el **CLUB ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LOS MÁRTIRES** con la comunidad en **TITANES CARACOL 2019**. [Ver video](#)
- Nota de prensa EL ESPECTADOR. [Ver Enlace](#)
- Reconocimiento del programa “MUJERES ECHADAS PA’LANTE” del Canal CityTV, por su trabajo comunitario cultural y artístico en la localidad de los Mártires. 2018. [Ver video](#)
- Entrevista a Amparo Mancilla para Cundinamarca Stereo 96.4. [Ver video](#)
- Entrevista BLU Radio. [Ver video](#)
- Caracol Corporativo. [Ver Enlace](#)
- Nota de prensa Universidad Distrital [Ver enlace](#)
- Entrevista LAUD Radio [Escuchar](#)
- Nota de prensa Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte [Ver enlace](#)

CONTÁCTENOS

Tel: 6958854

Cel: 3003802595



301 6809466

E-mail: info@candelateatro.com

Web: www.candelateatro.com

Bogotá - Colombia



candelateatro