

The logo features three stylized, flowing orange and yellow shapes that resemble musical notes or abstract brushstrokes, set against a dark blue background with faint musical staves and notes. Below the graphic, the words "vocal arte" are written in a white, cursive script, and "FUNDACIÓN" is written in a white, sans-serif, all-caps font.

vocal
arte
FUNDACIÓN

Portafolio de
Servicios

FUNDACIÓN *vocal arte*

La **Fundación Vocal Arte** entidad sin ánimo de lucro y sin vinculación alguna con entidades privadas o del estado, constituida el 03 de abril del 2013, ha contribuido en el crecimiento musical, cultural y artístico de la ciudad de Pasto y de la región, por medio de sus procesos gratuitos de formación coral como lo son las agrupaciones (**ecovocal ensamble, vocal arte ensamble y semillero de formación inicial ecomixto**), así como también Creador y organizador anualmente del internacional Festival Coral Javier Fajardo Chávez el cual ya lleva su versión número 6, Creando y ejecutando para la Alcaldía de Pasto dos versiones consecutivas del **Encuentro SEMANA CANTA**, realizando circuitos de conciertos de grandes agrupaciones corales como lo han sido la visita de la **Camerata Vocal Sine Nomine** de Cuba, **Coro UPCC** de Filipinas y el **CORO ESPE** de Ecuador.

También le han ofrecido a la comunidad dos versiones de campamentos corales con talleristas internacionales invitados. Además sus agrupaciones corales ha representado a la región y el país en grandes festivales y encuentros corales; a nivel nacional en ciudades como Cali, Medellín, Tunja, Buga y Bogotá e internacionalmente en Ecuador, México, Perú y Argentina.

De la misma manera su trayectoria le ha permitido crear convenios con asociaciones y entidades corales, académicas y musicales en Ecuador, Argentina, Noruega y Filipinas.

Es por todo lo anterior **Fundación Vocal Arte**, cuenta con personal idóneo y de gran experiencia en el campo musical, artístico y cultural quienes se encargaran de impartir los conocimientos necesarios para lograr el desarrollo óptimo de los siguientes servicios a ofrecer.





MISIÓN

La **Fundación Vocal Arte** promueve entre las personas naturales y jurídicas, vinculadas o por vincular, la conciencia y práctica del **desarrollo social y cultural para la vida**, que se canaliza y desarrolla hacia la mejora permanente y continua de la vida y de la calidad de vida de todos los seres, personas y/o comunidades.



VISIÓN

En el año 2.020, la **Fundación Vocal Arte** será una organización líder en el **desarrollo socio-cultural para la vida**, que comprometa fielmente a personas naturales y jurídicas, en la construcción de una sociedad más equitativa, por la calidad de sus propuestas y programas sostenibles de permanente creación de valores.





VALORES

La **Fundación Vocal Arte** entiende que los valores son los puntales que le brindan su fortaleza, poder y liderazgo, y aplica el **desarrollo cultural para la vida** como la suma de esfuerzos a realizar, el tejido social, propender por el desarrollo sostenible, con implementación y/o creación y práctica de programas de fomento de la educación cultural, talento, salud, investigación científica y tecnológica, ciencia, cultura, religión, deportes, transparencia, ecología, protección ambiental y de cualquier clase de actividades de desarrollo integral, de interés general y utilidad común, porque reconoce que la ausencia de proyectos culturales es uno de los principales enemigos de los pueblos y factor desestabilizante de los sistemas democráticos, que se traducen en pobreza, marginalidad, vulnerabilidad, desgobierno, desplazamientos, migraciones, bajo nivel de educación, carencia de vivienda digna, falta del conocimiento, irrespeto, violencia, etc.



LA FORMACIÓN MUSICAL COMO UN RECURSO DE INCLUSIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

La **Fundación Vocal Arte**, de la ciudad de Pasto, enfoca su objetivo musical a toda la población nariñense en el área urbana y rural; presentando una propuesta de inclusión y transformación social a partir de diferentes tipos formación musical, artística y cultural, a semejanza de las grandes ciudades del mundo y de Colombia que han tomado éste como recurso de transformación social, dando excelentes resultados que corroboran que la formación musical artística y cultural es elemento transformador y al alcance de todos.



FORMACIÓN EN TÉCNICA VOCAL

Proceso diseñado para niños, jóvenes y adultos con un método de aprendizaje practico que busca llegar de manera sencilla y concisa al manejo de las habilidades, gustos y cualidades vocales personales e individuales de cada ser.

Apoyándonos en la lúdica y la didáctica para lograr manejar términos como lo son: relajación, respiración, apoyo, emisión, colocación, articulación, entonación, fraseo e interpretación, entre otros.



FORMACIÓN CORAL

El proceso coral desarrolla un sinnúmero de capacidades musicales, actitudinales, intelectuales, sociales y culturales, que contribuyen al crecimiento integral de los niños y jóvenes; le abre a los adultos espacios de formación musical con ambiente sano, afianzando el manejo de las relaciones interpersonales para mejorar la actitud en el trabajo en equipo.

Apoyándonos en la lúdica y la didáctica trabajaremos: técnica vocal básica, pre-lectura y rítmica musical, montaje de repertorio coral, entre otros.





FORMACIÓN MUSICAL INICIAL

Propuesta está dirigida para adultos y adolescentes desde los 15 años en adelante que cuenten con conocimientos musicales básicos o nulos. En caso de que se requiera trabajar con niños debe ser a partir de los 5 años que demuestren conocimiento básico de lectura hasta máximo los 14 años de edad.

Impartiendo una metodología lúdica, divertida e integral proponemos desarrollar las capacidades musicales individuales, con la finalidad de lograr suficientes actitudes y aptitudes musicales para poder realizar el montaje de obras y repertorios aptos para exponer al público.

Trabajaremos manejo básico de lectura musical, adquisición de oído rítmico, melódico y armónico, independencia auditiva, expresión corporal, disciplina y construcción de rutina individual de estudio, entre otros.

Este proceso cuenta también con las electivas de formación instrumental y de profundización en instrumentos como: voz, piano, flauta dulce y traversa, guitarra, charango, quena y percusión.

Temáticas de profundización como: gramática musical, lectura rítmica, preparación de jóvenes que deseen ingresar o que estén cursando la carrera de música en universidades o conservatorios.



FORMACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL PARA FORMADORES

Propuesta planteada para brindarles a los formadores y educadores infantiles una herramienta importantísima que puede ser utilizada como recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación.

Planteamos diferentes perspectivas teóricas, lúdicas y didácticas, construyendo metodologías dinámicas que planteen a la música como un medio para el desarrollo de habilidades en niños y niñas a su cargo.

Trabajaremos: formación musical inicial, entonación musical, técnica vocal, nociones técnicas y teóricas de la música, metodología de trabajo de formación y asesoría de aula.



FORMACIÓN DE FORMACIÓN PARA DOCENTES, ORADORES Y COMUNIDAD EN GENERAL

“LA VOZ COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN”



Propuesta dirigida a todas y cada una de las personas que les interese aprender a manejar y cuidar su voz, visualizándola como una herramienta cotidiana de trabajo y teniendo en cuenta que **la voz** es indispensable para la comunicación; la cual sufre jornadas arduas de uso y la mayoría de veces un mal uso.

Ofrecemos procesos de todo tipo y muy personalizados para aprender a tratar el único y mágico instrumento de la voz adecuadamente.

Este taller cuenta con alternativas de intensidad horaria que se organizan de acuerdo de las necesidades de los interesados.





PRODUCCIÓN MUSICAL

Creamos musicalizamos, transcribimos, asesoramos y grabamos sus jingles e himnos institucionales y empresariales. Digitalizando audio y partituras.



ACOMPañAMIENTO MUSICAL

Contamos con la experiencia y un amplio repertorio para acompañar sus eventos empresariales, educativos, sociales, culturales y familiares, y hacer de ellos momentos inolvidables, en formato coral, instrumental y/o vocal.





EVENTOS CULTURALES

Construimos toda clase de eventos culturales y artísticos, planteando estrategias de trabajo, maquetas de aplicación del evento y de ser necesario capacitando a los ejecutantes y operándolo directamente.

Eventos como: festivales, concursos, circuitos artísticos y de circulación, talleres y campamentos.



RESEÑAS DE LOS COROS

ECOMIXTO

Nace el 13 de Julio de 2012, este proyecto surge como iniciativa de los integrantes de **ECOVOCAL ENSAMBLE** que ven la necesidad de constituir un semillero de formación coral mixta que integre a toda la comunidad y que pueda asumir proyectos no sólo de tipo académico sino, de tipo cultural y artístico a nivel de la región y de país.

Esta agrupación tiene un enfoque que incursiona en el manejo de músicas del mundo, en formato monofónico y polifónico, de tal manera, que se pueda abarcar repertorio académico, así como también repertorio del folklore de cada lugar lo cual, nos permitirá un acercamiento no solo a su música si no a su cultura y costumbres.

VOCAL ARTE ENSAMBLE

Nace en 2014, con el objetivo de dar inicio a una agrupación que exalte las cualidades de los integrantes más destacados del semillero de formación vocal llamado **ECOMIXTO**. Este ensamble ya realiza montaje de obras más avanzadas tanto del repertorio clásico como académico y universal. Dirigido por un joven y talentoso artista, Iván Camilo De la Rosa López, pianista y estudiante de Licenciatura en Música en la Universidad de Nariño, quien además, adelanta estudios de dirección coral.

A finales del 2014 y principio de 2015, desarrollaron el proyecto de construcción del primer piloto de *Campamentos Corales* que desea implementar la Fundación Vocal Arte, para este proyecto desarrollaron música del folklor Nariñense y colombiano.

Dicho campamento se desarrolló en el hermano país del Ecuador en las ciudades de Ibarra, Quito, Guayaquil y Chanduy. Represento a Nariño en el *V Encuentro Internacional de Música Coral "Voces que sorprenden"*, evento que se desarrolló en la Ciudad de Tunja del 28 al 30 de octubre del 2015.

Coro anfitrión de los festivales Semana Canta marzo y abril, Campamento Coral I, II, IV y V Festival Coral Javier Fajardo Ch. Además, forman parte activa del comité organizador de dichos eventos.