





Es una Agencia de Publicidad que busca ofrecer a sus clientes trabajos creativos, de excelente calidad y que pretende dejar siempre en el cliente una sensación de un servicio que no es fácil de encontrar. Buscamos siempre incorporar a nuestro portafolio de clientes las empresas con más prestigio dentro y fuera de nuestra ciudad. Trabajamos en todas las áreas de comunicación, lo que nos permite contar con todas las herramientas para satisfacer las necesidades de todos los clientes y nuestro campo de acción lo desarrollamos en las siguientes áreas:

**Coordinación y asesoría**  
**Concepto Creativo**  
**Diseño Gráfico**  
**Diseño de Estrategias Publicitarias**  
**Coordinación de Eventos**  
**Manejo de Medios de Comunicación**  
**Marketing Directo**  
**BTL y Activaciones de Marca**  
**Relaciones Públicas**  
**Análisis de la Competencia**

**Coordinación de Proveedores (Imprentas, empresas de rotulación, señalética, confección de artículos promocionales, uniformes etc.)**  
Nuestra oferta de servicios no tiene competencia. La propuesta es clara e integral, para que usted vea rentabilidad en su inversión.  
Estamos listos para trabajar con usted y con su empresa.

P O R T A F O L I O





# 20 AÑOS

G E N E R A N D O   C O N C E P T O S

# L O G O T I P O S ►



multiregional



ELECCIÓN  
TRAJE  
TÍPICO  
MISS  
ECUADOR  
2009



# I M A G E N ▶ C O R P O R A T I V A



# I M A G E N ► A T I V A C O R P O R A T I V A



# I M A G E N ► C O R P O R A T I V A



# P U B L I C I D A D ►



# P U B L I C I D A D ►



P U B L I C I D A D ►



**aloe +vita**

BEBIDA 100% SALUDABLE  
A L O E V E R A

**HORCHATA  
LIMÓN  
Y MENTA**

Aloe Drink with  
Aloe Vera Gel  
Bebida de Sábila  
con Aloe Vera Gel  
HORCHATA LIMÓN Y MENTA

AGITAR ANTES  
DE BEBER

CONTENID

ENCUÉNTRALOS EN:

Mobil WALGREENS Fybeka WALGREENS WALGREENS

This advertisement features a large bottle of Aloe Vita Horchata Limón y Menta. The bottle is clear with a black cap and a label that includes the brand logo and product details. To the left of the bottle is a vibrant illustration of an aloe vera plant with thick green leaves and a cluster of small purple flowers. Below the main bottle, three smaller bottles in blue, yellow, and red are shown. The background is white with green and red accents.



**aloe +vita  
green**

**horchata**

This advertisement features a single bottle of Aloe Vita Green Horchata. The bottle is clear with a black cap and a label that includes the brand logo and the word 'horchata'. The bottle is set against a soft, out-of-focus background of green foliage. The word 'horchata' is written in large, bold, red letters across the middle of the image.

P U B L I C I D A D ►



DELIKEIKS



B T L ▶

**SKYY** VODKA®



B T L ▶

**FARMACIAS**  
**Fybeka**  
*Somos parte de tu vida*



B T L ▶



B T L ►

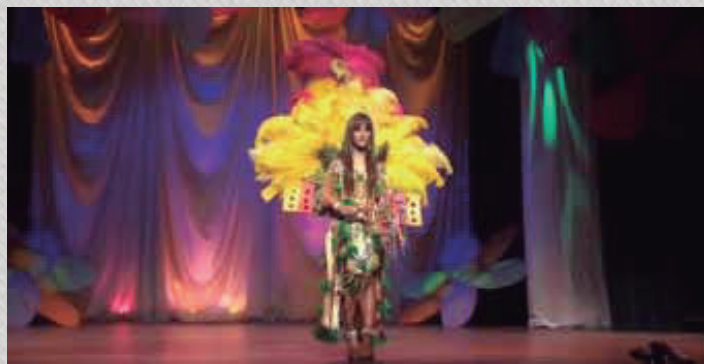
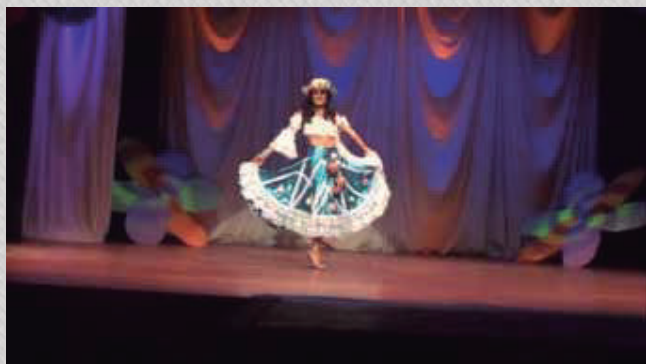


B T L ▶

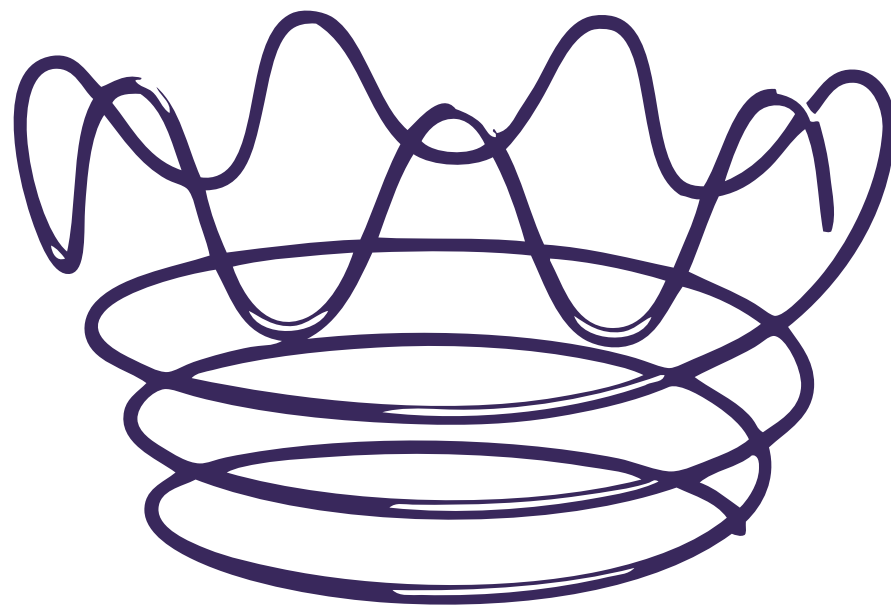
**ERCO**  **TIRES**



# E V E N T O S ►



E V E N T O S ►



FUNDACIÓN  
REINAS  
DE CUENCA

# E V E N T O S ►



**ARTISTAS INVITADOS**  
ROCKO Y BLASTY  
EXCETO

**LA FUNDACIÓN REINAS DE CUENCA**  
TE INVITA AL EVENTO DE BELLEZA  
MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD  
**REINA DE CUENCA 2012-2013**

¡¡¡TE QUEREO, Cuenca!!!

TEATRO CARLOS CUEVA TAMARIZ  
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE - HORA 20:00 - VALOR \$15  
ENTRADAS A LA VENTA: FUNDACIÓN REINAS DE CUENCA | PITTS DE LA REMEDIACIÓN CIESPO

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Producción General: Aion

Patrocinadores: [Logos of various sponsors including Coca-Cola, Pepsi, and others]





E V E N T O S ►



# E V E N T O S ►



**mujer  
cuerpo  
y alma**

las penas la alegría  
la unión las traiciones  
las rupturas los maquillajes  
el sexo la diversión  
los celos los chismes  
el matrimonio el divorcio  
la belleza el calor  
el trabajo la familia  
los sueños la carrera  
el equilibrio los niños  
la risa las lagrimas  
los secretos el apoyo  
la compasión el equilibrio  
el valor la lealtad las mentiras  
el intelecto la elegancia  
las madres las hijas el éxito la lucha  
la confianza la duda  
el humor la pasión el amor la amistad

**seminario para mujeres!!!**

"Transforma tus pensamientos...  
transforma tu vida"

Coordina: Lcda. Alexandra Molina  
Psicoterapia Gestalt, PNL Buenos Aires, Argentina  
Instructora Yoga New México, U.S  
Terapias Alternativas, Pune, India.

FECHA: MIERCOLES 27 DE MARZO  
LUGAR: ESQUINA DE LAS ARTES

HORA: 18H30 A 22H30  
VALOR: \$20

MULTICINES EL TIEMPO RADIO 101 KI EL MERCURIO UN MUNDO DE...  
Mundo de... PAPA JOHNNY Siempre Legado en Morelia PAPA JOHNNY GRAMIN EXPRESA LAS VOSES

**Axion**  
previa  
agencia de publicidad



# EVEN T O S ▶



**Corona de Esperanza 2017**

A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN "REINAS DE CUENCA"

MUSEO DE LA CIUDAD (Antigua Escuela Central)  
Viernes 31 de Marzo 19H30  
VALOR: \$15

DESFILE DE MODAS

DAVID GUTIERREZ  
FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Francisco Vanegas  
JULIA CORDOBA

GABRIELA RAMÓN C

VATEX Junior

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTES

ETAPA

Logos of sponsors: Elec Austro, SENAL X, El Dorado, 88, RENOVA, Vivant, EL JARDIN, Spondylus, La Motora, Abe Vita, Papa John's, T-Records Films, Lola, Aion, Lotus, and others.

**Corona de Esperanza 2017**

DAVID GUTIERREZ  
FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Francisco Vanegas  
JULIA CORDOBA

GABRIELA RAMÓN C

VATEX Junior

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTES

ETAPA

Logos of sponsors: Elec Austro, SENAL X, El Dorado, 88, RENOVA, Vivant, EL JARDIN, Spondylus, La Motora, Abe Vita, Papa John's, T-Records Films, Lola, Aion, Lotus, and others.

**ACOMPÑAME A SER PARTE DE MI**

**Corona de Esperanza 2017**

A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN "REINAS DE CUENCA"

MUSEO DE LA CIUDAD (Antigua Escuela Central)  
Viernes 31 de Marzo 19H30  
VALOR: \$15

DESFILE DE MODAS

DAVID GUTIERREZ  
FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Francisco Vanegas  
JULIA CORDOBA

GABRIELA RAMÓN C

VATEX Junior

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTES

ETAPA

Logos of sponsors: Elec Austro, SENAL X, El Dorado, 88, RENOVA, Vivant, EL JARDIN, Spondylus, La Motora, Abe Vita, Papa John's, T-Records Films, Lola, Aion, Lotus, and others.

# E V E N T O S ►

**cuenca**  
ALCALDÍA

#CuencaNoSeDetiene

FUNDACIÓN  
REINAS  
DE CUENCA

**reina de cuenca**  
2017-18  
nuestra identidad

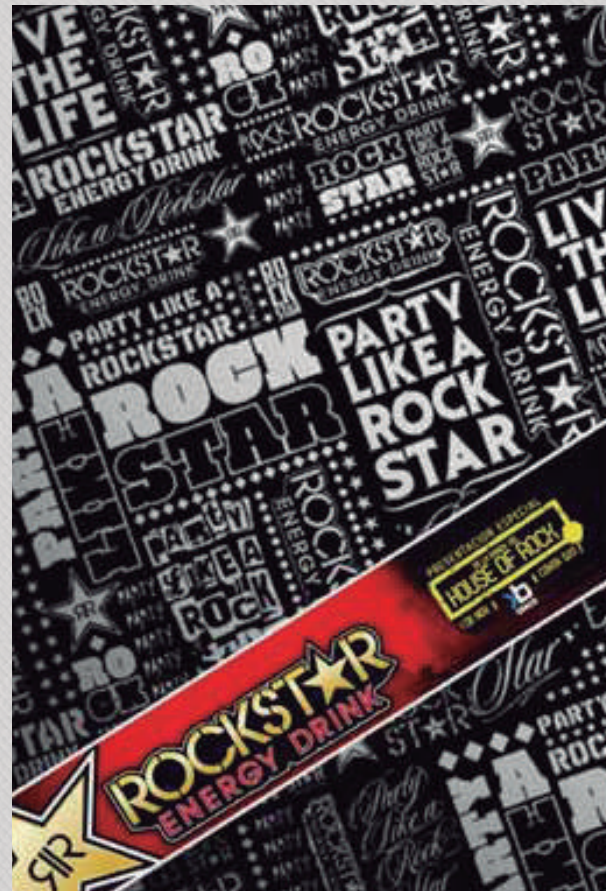
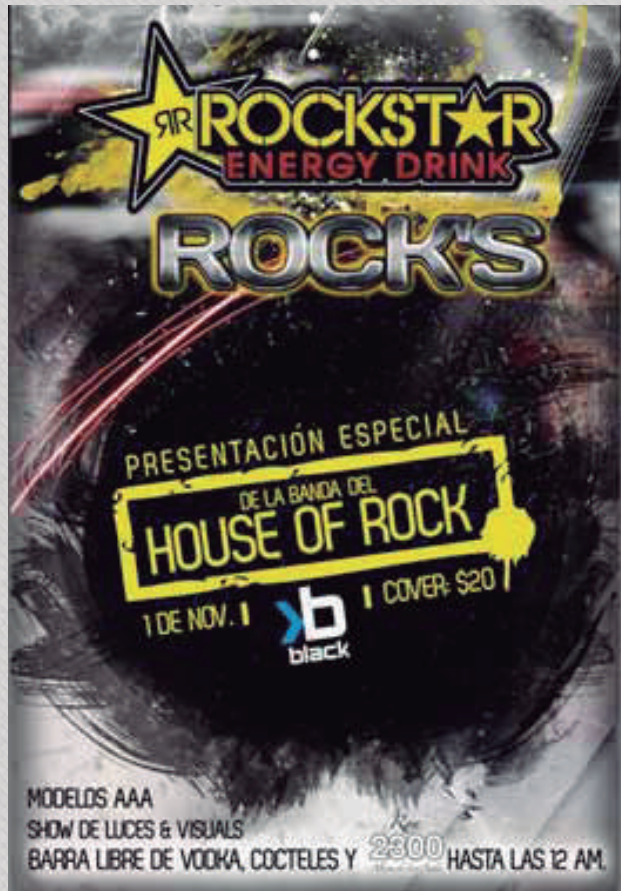
TEATRO  
CARLOS CUEVA TAMARÍZ  
28 OCT. 19H30

Logos of sponsors: BANCO DEL AZÚCAR, NIGUA, EL JARDÍN, complice, EL JARDÍN, Bodycare, Lantaprint, R&R, Cuenca, FARMASOL, EDEC, EMOV, EMAC, ETAPA, Aion.

# E V E N T O S ►



# L A N Z A M I E N T O ►



# C A M P A Ñ A ►



## No estaciones en lugares prohibidos. **EVITA** sanciones.

**¡El futuro ahora!**

| INFRACCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SANCIONES<br>PORCENTAJE<br>DEL SALARIO<br>MÍNIMO URBANO                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ausencia de tarjeta u otro medio definido por la EMOV-EP para el uso de <b>zonas tarifadas</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                | 5%                                                                                                                      |
| Exceder en el <b>tiempo máximo permitido</b> de parqueo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5%                                                                                                                      |
| <b>Almacenamiento y/o estacionamiento</b> de tarjeta u otro medio definido por la EMOV-EP.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10%                                                                                                                     |
| Estacionar un vehículo motorizado en <b>zona prohibida</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20%                                                                                                                     |
| Inclusión con vehículos en <b>carreteras, zonas peatonales</b> , o vías que se encuentren momentáneamente <b>cerradas al tránsito motorizado</b> .                                                                                                                                                                                                              | 20%                                                                                                                     |
| Detener el vehículo <b>generando doble fila</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10%                                                                                                                     |
| Estacionar el vehículo y realizar <b>ventas en la vía pública</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10%                                                                                                                     |
| Detener o estacionar el vehículo obstruyendo el espacio asignado para <b>paradas de transporte público</b> .                                                                                                                                                                                                                                                    | 20%                                                                                                                     |
| Inclusión con vehículos en <b>carreteras exclusivas de transporte público</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20%                                                                                                                     |
| <b>Uso indebido de teleconducidos</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50%                                                                                                                     |
| Remolque del vehículo con grúa por parqueo en <b>zona prohibida</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15%                                                                                                                     |
| Remolque de un vehículo con grúa por exceso en el <b>tiempo máximo autorizado</b> de parqueo.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10%                                                                                                                     |
| Inmovilización de <b>vehículos pesados</b> <b>parqueados en zonas prohibidas</b> o en las vías señaladas en esta ordenanza.                                                                                                                                                                                                                                     | 50%                                                                                                                     |
| <b>Vehículos pesados</b> circulando en el Centro Histórico de Cuenca en horas no autorizadas.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50%                                                                                                                     |
| Realizar carga o descarga en vehículos menores a 3.5 toneladas en el Centro Histórico, <b>fuera del horario autorizado</b> .                                                                                                                                                                                                                                    | 20%                                                                                                                     |
| Realizar carga o descarga en <b>vehículos pesados o mayores a 3.5 toneladas</b> , fuera del horario autorizado, según las distintas zonas de la ciudad.                                                                                                                                                                                                         | 20%                                                                                                                     |
| Obstruir <b>vías o veredas</b> con bienes o materiales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100%<br><small>Pérdida de material a costa de propietario y multa de 20%<br/>10% + deuda por multas pendientes.</small> |
| Remolque de <b>vehículo con grúa por tener 3 o más multas</b> impagas por cualquiera de las infracciones previstas en esta ordenanza.                                                                                                                                                                                                                           | 100%                                                                                                                    |
| El propietario del vehículo, tenedor o usuario, que <b>agreda física o verbalmente al funcionario</b> de la EMOV-EP en el cumplimiento de sus funciones, independientemente de la acción penal a la que de lugar, será sancionado con una multa equivalente a un salario básico unificado. El trámite para el <b>juzgamiento será el previsto</b> en el CÓDIGO. | 100%                                                                                                                    |

Dirección pastos de custodia: (Parque de la Madre) Florencia Astudillo entre Alonso Cordero y Av. del Estadio teléfono: 2828-888  
 (Sector Gran Aki) Gabriela Mistral y Gonzales Suárez teléfono: 2808-742  
**www.emov.gob.ec**

E Q U I P O D E  
T R A B A J O





**DANIELLA CUEVA CRESPO**

**38 AÑOS**

**0102605375**

**ECUATORIANA**

## INFORMACION DE CONTACTO

DIR Bernardo de Legarda y Miguel de Santiago

CEL 0999 25 4511

TEL 72 888 772

Mail [gerencia@axionprevia.com](mailto:gerencia@axionprevia.com)

## ESTUDIOS

|                       |                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Primarios:</b>     | ROSA DE JESUS CORDERO                                                   |
| <b>Secundarios:</b>   | ROSA DE JESUS CORDERO .                                                 |
| <b>Tercer Nivel :</b> | FACULTAD DE FILOSOFIA ESCUELA DE COMUNICACIÓN<br>UNIVERSIDAD DEL AZUAY. |
| <b>Cuarto Nivel:</b>  | MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES CON MENCIÓN EN<br>COMUNICACIÓN FLACSO     |

## EXPERIENCIA LABORAL

De 30/11/2000

**AXION PREVIA**

Cargo ocupado: PUBLICISTA

Tareas realizadas: Departamento de Comunicación:

- COPYS
- Manejo de medios de comunicación
- Planificación de medios

De 15/06/2002

**AXION PREVIA**

Cargo ocupado: GERENTE

Tareas realizadas: Departamento de Comunicación

- Logística y coordinación de eventos
- Estrategias comunicacionales
- Plan de medios ATL
- BTL
- Diseño grafico
- RRPP
- Manejo de proveedores

# RUTH PORTILLA

## INGENIERA COMERCIAL

### INFORMACIÓN PERSONAL

Nombres: Ruth Angelita  
Apellidos: Portilla Velez  
Nacionalidad: Ecuatoriana  
Lugar y fecha de nacimiento: Cuenca, 16 de Abril de 1979  
Edad: 38 años  
Ci: 0103135281  
Estado civil: soltera



098 - 788 - 1305



ruthportillav@gmail.com

### EXPERIENCIA

#### AGENCIA DE PUBLICIDAD ACCIONPREVIA CIA LTDA

ADMINISTRADORA

18 AGO. 2003

Administradora-contadora-elaboracion de presupuestos- elaboración de campañas publicitarias-manejo de medios de comunicación- participacion en la elaboracion de eventos - manejo de personal-atencion al cliente -ventas -manejo de proveedores

sigo ejerciendo mis funciones hasta la fecha.

### CONTACTO

098 - 788 - 1305

ruthportillav@gmail.com



098 - 788 - 1305

#### INEC (III CENSO NACIONAL AGROPECUARIO)

ACTUALIZADORA

22 NOV. 2000 - 13 AGO. 2001

#### INEC (III CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA)

CRITICO-CODIFICADOR-DIGITADOR

04 FEB. 2002 - 30 ABR. 2002

ASCENSO DE CARGO: JEFE DE MESA

01 MAY. 2002 - 11 AGO. 2002

### EDUCATION

#### COLEGIO HERLINDA TORAL

EDUCACION SECUNDARIA

Contador bachiller en ciencias de comercio y administración

#### UNIVERSIDAD ESTATAL

SUPERIOR

Ingeniera comercial



## Erika Paulina Reinoso Moscoso

0105335368

24 años

Obispo Miguel León y Mariano

Veitimilla. Cuenca-Ecuador

593-98-413-2451 593-7-408-7404

E-mail: epreinosom@hotmail.com

### ESTUDIOS

**Primarios:** Unidad Educativa Francisca Dávila de Muñoz.

**Secundarios:** Unidad Educativa Particular "La Asunción".

**Universitarios:** Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social en Comunicación Organizacional, y Relaciones Públicas en Universidad de Cuenca.

### HABILIDADES

-Redacción de textos  
-Elaboración de mensajes  
-Relación con proveedores  
-Responsabilidad y organización.  
-Organización de eventos

**Español:** Natal

**Inglés:** Intermedio

**-Programas manejados:**

Office 2013, Adobe Ilustrador, ony Vegas.

### EXPERIENCIA LABORAL

**De 30/03/2015**

**CÁMARA DE COMERCIO DE CUENCA**

Cargo ocupado: Pasantías

- Tareas realizadas:
- Departamento de Comunicación:
- Clipping,
- Manejo de medios de comunicación
- Canales de comunicación interna
- Boletines informativos

**De 04/11/2015**

**CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL, ZONAL 6**

Cargo ocupado: Pasantías

Tareas realizadas: Departamento de Comunicación

- Clipping,
- Canales de comunicación interna
- Boletines informativos
- Fotografía y redes sociales.

**De 07/03/2016**

**AXION PREVIA**

Cargo ocupado: Community Manager y Publicidad

Tareas realizadas:

- Manejo de redes sociales: Hotel el Dorado, Hotel Coronel, Gout, Fundación Reinas de Cuenca, Fogo Grill & Bar, FogoMar Grill & Bar y Cuenca Tennis y Golf Club.
- Manejo de proveedores
- Redacción de boletines de prensa
- Elaboración de contenido
- Logística y coordinación de Activaciones BTL para marcas: Smirnoff, Heineken, Fybeca, Cuenca Tennis y Golf Club, Continental General Tire, EMOV y Municipio de Cuenca.
- Organización de Eventos: Festival Destino Sur, Mujer Cuerpo y Alma II y III, Corona de Esperanza y Reina de Cuenca 2017-2018



Número de celular  
**+593996146046**



Correo electrónico  
**fabpolan@gmail.com**



Instagram  
**@fabpolan**



## Información Personal

“ Soy Venezolano, Diseñador Gráfico y parte Diseñador Industrial (o de Productos). Como diseñador gráfico me encanta poder llenar de vida las cosas y con los conocimientos de diseño industrial, poder crear cosas útiles y funcionales para la vida diaria. Actualmente y desde el 2015 resido en Cuenca - Ecuador ”

## Filosofía de trabajo

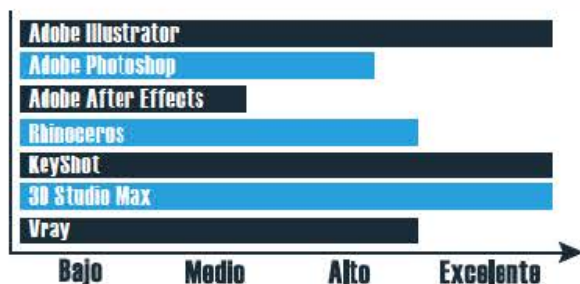
Soy una persona que cree en la filosofía de trabajo de **ganar ganar**, por lo tanto siempre trato de dar lo mejor de mí, teniendo en cuenta que mientras mejor funcione mi trabajo mejor funcionará la empresa. De ésta forma la relación será siempre la mejor y los resultados óptimos.

La clave de un buen ambiente de trabajo es siempre tener respeto y compromiso con nuestra profesión, recordando siempre que debemos resolver los problemas que se nos presenten de una manera gráfica y sencilla de entender, utilizando todos nuestros conocimientos para poder ayudar de la mejor manera al cliente.

## Porqué deberíamos trabajar juntos

- Tengo buena habilidad para conceptualizar y pensar de manera visual tanto en 2D como en 3D.
- Tengo también la habilidad de trabajar cómodamente solo o con un grupo de trabajo.
- Poseo los conocimientos en diferentes programas y herramientas que me permiten aplicar mi conocimiento.

## Habilidades técnicas



## Educación

### 2007 - 2011 Diseño Gráfico - Instituto de Diseño de Caracas.

Soy Diseñador Gráfico del Instituto de Diseño de Caracas en Caracas, Venezuela. Egresado en el año 2011 bajo el Título de **Diseñador Gráfico**.

### 2011 - 2014 Diseño Industrial - Instituto de Diseño de Caracas.

Cursé hasta el último semestre de diseño industrial (o de Productos), el cual no pude finalizar por problemas personales, faltando solamente la tesis de grado.

### 2012 Curso de Iluminación y modelado avanzado de 3D Studio Max - Abstract Training Center

Decidí realizar un curso de modelado avanzado e iluminación hiperrealista en el programa de 3D Studio Max.

## Experiencia

### 2011-2014 Profesor del Instituto de Diseño de Caracas - Venezuela.

Disfruté el honor de dar clases en las cátedras de Empaque, Adobe ILLUSTRATOR Básico, 3D Studio MAX Básico, Adobe ILLUSTRATOR Avanzado, 3D Studio Max Avanzado.

### 2011-2012 Profesor del Instituto de Diseño de Valencia- Venezuela.

Disfruté el honor de dar clases en las cátedras de 3D Studio MAX Básico, Adobe ILLUSTRATOR Avanzado, 3D Studio Max Avanzado.

### 2013-2015 Diseñador Gráfico en 802 Arq. Group, Venezuela

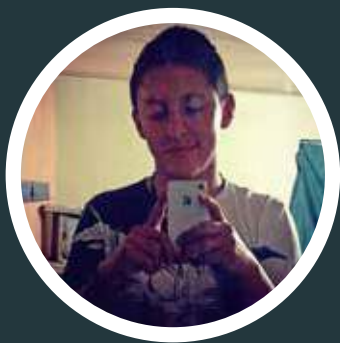
Laboré como Diseñador Gráfico, en ésta imprenta digital manejábamos máquinas de impresión gran formato solvente como Roland, bajo formato base agua HP, impresión laser Xerox, Kónica, Rotulados Summa, máquinas de corte y grabado láser, etc. Atención de público, diseño y operador de máquinas artes mencionadas.

### 2015 Diseñador Gráfico en Proyecta Publicidad, Cuenca Ecuador

Trabajé como diseñador gráfico haciendo los artes finales como tarjetas de presentación, flyers, papelerías, manual de identidad corporativo, gigantografías, etc.

### 2015 - 2017 Diseñador Gráfico en Señal X Cla Ltda, Cuenca, Ecuador

trabaje en Señal X, como diseñador Gráfico y diseñador de objetos, Aplicando los conocimientos en resolver las necesidades del cliente y haciendo despieces de producción de diversos muebles y exhibidores, Manejando cuentas corporativas como Graiman, Marcimex, Colineal, Fragancias, Indurama y recibiendo sus artes para convertirlas en proyectos viables de producción.



# CHRISTIAN ALBAN

## Graphic Designer

### CONTACTO



Ricaurte  
Av 25 de Marzo



christian.cris@hotmail.es



/chrst17



0986363961

### HABILIDADES

MOTION GRAPHICS  
COMMUNITY MANAGER  
BRANDING  
FOTOGRAFIA  
AUDIOVISUALES

### SOFTWARE

PHOTOSHOP  
●●●●●○  
ILLUSTRATOR  
●●●●●○  
AFTER EFFECTS  
●●●●●○  
PREMIERE  
●●●○●○  
CINEMA 4D  
●●○●●○

### HOBBIES



### PERFIL PERSONAL

Soy un diseñador gráfico egresado, tengo una gran pasión por el **MOTION GRAPHICS**, me gusta mucho el campo audiovisual, lo que es la animación de logos y realización de Intros y reels, en gran parte mi tiempo le dedico a eso, pero también me desempeño muy bien en lo que es la realización de material gráfico impreso (publicidad) y digital (web)

### REFERENCIAS PERSONALES

|                  |            |
|------------------|------------|
| Christian Duran  | 0995697049 |
| Ing. Juan García | 0996264752 |
| Lic. Paola chaca | 0995453390 |

### EDUCACIÓN

|                                                                                  |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Primaria                                                                         | Escuela "Arzobispo Serrano"        |
| Secundaria                                                                       | Colegio Técnico Sudamericano       |
| Bachiller en Comercio y Administración especialidad en Aplicaciones Informáticas |                                    |
| Superior                                                                         | Instituto Tecnológico Sudamericano |
| Tecnólogo en Diseño Gráfico Y Multimedia                                         |                                    |

### EXPERIENCIA LABORAL

|           |                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009-2013 | <b>Cuenc@NET</b><br>Atención al Cliente y Mantenimiento de Sistemas                    |
| 2014      | <b>Ady's Floristeria</b><br>Diseño de Afiches y Regalos para temporadas (3 meses)      |
| 2015-2016 | <b>Galeria de las Gorras</b><br>Diseño para estampado y Sublimado de Gorras            |
| 2016-2017 | <b>Marketing 360</b><br>Diseñador Gráfico (Community Manager, Branding, Audiovisuales) |
| 2017      | <b>Grupo Publipais</b><br>Diseñador Gráfico (Revista FNA)                              |
| 2017      | <b>PUG studio creativo</b><br>Diseñador                                                |