

pb-studio



Somos un estudio de arquitectura uruguayo que ofrece servicios a diversos clientes en todo el mundo, principalmente en los Estados Unidos. Hemos completado con éxito docenas de proyectos con muchos clientes recurrentes, combinando diseños imaginativos e innovadores con un avanzado conocimiento técnico.

MISIÓN

PB-Studio nace de la idea de brindar servicios arquitectónicos de calidad y de manera eficiente, adaptándose a las necesidades particulares de cada proyecto. Con el cliente como pilar central del nuestro enfoque, acompañamos en cada etapa del diseño para lograr desarrollar, plasmar y materializar cada propuesta.

VISIÓN

Nuestro objetivo es posicionarnos como un estudio de arquitectura internacional líder, ofreciendo servicios directos a clientes, propietarios, constructores y desarrolladores, sin necesidad de intermediarios. Nos comprometemos a ampliar nuestro conocimiento en arquitectura sostenible y códigos de energía, estableciendo colaboraciones con ingenieros estructurales y MEP para cubrir áreas especializadas. Buscamos fortalecer nuestra presencia en Estados Unidos, mientras expandimos nuestra marca en Latinoamérica y Uruguay.

CONTENIDO

- 04 QUIÉNES SOMOS
- 06 QUÉ HACEMOS
- 07 DE URUGUAY AL MUNDO
- 08 CÓMO TRABAJAMOS
- 09 PROCESO BIM - PROYECTO ARQUITECTÓNICO
- 10 PROCESO BIM - COORDINACIÓN
- 11 BENEFICIOS DE CONTRATARNOS
- 12 QUIÉNES CONFÍAN EN NOSOTROS
- 13 CÓMO CONTACTARNOS
- 14 NUESTRO TRABAJO

QUIÉNES SOMOS



Diana Pérez Martino

ARQUITECTA, INTL. ASSOC. AIA

FUNDADORA & DIRECTORA de PB-Studio

Diana se graduó en la Universidad ORT Uruguay con un título en arquitectura y estudió un año de la Maestría en Arquitectura en el Instituto de Dessau en Alemania. Tiene aproximadamente 15 años de experiencia en el campo.

Estableció PB-Studio hace ocho años, al darse cuenta del talento arquitectónico sin explotar en su Uruguay natal y de la capacidad única del país para atender a clientes internacionales de manera ágil y rentable.

Su experiencia previa incluye una trayectoria de tres años en Humphreys and Partners Architects, la mayor firma de diseño multifamiliar en Estados Unidos. En roles anteriores, coordinó todos los aspectos del diseño, incluyendo el diseño conceptual y esquemático, la documentación de construcción y la administración.

La amplia y creciente cartera de clientes de PB-Studio es un testimonio de su habilidad para comunicarse eficazmente, gestionar proyectos complejos y dirigir equipos de profesionales en diseño y técnicos. Ella sigue siendo la cabeza del equipo de diseño, ya que el diseño es su verdadera pasión. Aunque está personalmente involucrada en todos los aspectos de la empresa y es responsable de su dirección creativa, cree que fomentar y empoderar a su equipo es clave para el éxito y la satisfacción de los clientes.

Además de su español natal, posee certificados de competencia en inglés y portugués, obtenidos en la Universidad de Cambridge y en la Universidade Luterana do Brasil, respectivamente.

Tiene pasaporte italiano y es ciudadana italiana por su herencia familiar.

QUIÉNES SOMOS



Nicolás Piusi
ARQUITECTO SENIOR

BIM MANAGER & MANAGER DE PRODUCCIÓN

Nicolás, también graduado de UDELAR, posee una Maestría en Gestión BIM. Rápidamente dominó los aspectos únicos de la arquitectura estadounidense, incluyendo sistemas de construcción, códigos de edificación y unidades imperiales—áreas que eran nuevas no solo para él, sino para la mayoría del equipo. Su profundo conocimiento de la metodología BIM, junto con su mentalidad organizativa y enfocada, lo colocaron en nuestro Equipo de Producción. Desde entonces, ha avanzado para convertirse en nuestro BIM Manager, donde continúa sobresaliendo.



Luis Aular
ARQUITECTO SENIOR

ARQUITECTO DE PROYECTO & LÍDER DE VISUALIZACIÓN

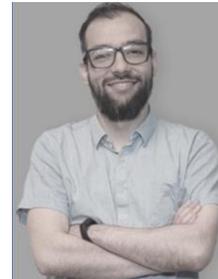
Arquitecto venezolano, Luis se unió a nuestro estudio hace 18 meses y su rápida adaptación lo ha integrado perfectamente. Con experiencia en proyectos en EE.UU. usando Revit, pasó del Equipo de Producción al Equipo de Diseño como Líder de Visualización, donde se enfoca en el diseño y la representación visual. Además, es nuestro Experto en Códigos, cursando certificaciones de IRC e IBC para mejorar nuestro conocimiento de los códigos de construcción de EE.UU. y reducir la dependencia externa. Comparte su aprendizaje en talleres semanales para beneficiar al equipo.



Matías Levy
ARQUITECTO SENIOR

PROJECT MANAGER & DISEÑADOR

Matías, arquitecto titulado por la Universidad ORT, la misma institución en la que se graduó Diana, ha superado consistentemente cada desafío que se le ha presentado. Su enfoque metódico y consistente lo ha convertido en uno de los modeladores BIM más precisos de nuestro Equipo de Producción, ganándose el rol de Project Manager del equipo.



Luis Rivera
ARQUITECTO SENIOR



Maximiliano Ren
ASISTENTE DE ARQUITECTO

Otro talentoso arquitecto de Venezuela, Luis se unió a nuestro equipo hace 18 meses. Con un fondo como Profesor de Revit, es un modelador BIM impecable y nuestro experto de referencia para resolver cualquier desafío relacionado con Revit. Su conocimiento y experiencia lo convierten en un recurso invaluable, inspirando al resto del equipo a mejorar continuamente sus habilidades.

DISEÑADOR

Estudiante avanzado de arquitectura en UDELAR, Maximiliano es un miembro clave de nuestro Equipo de Diseño. Ha desarrollado experiencia en modelado 3D usando SketchUp, renderización con 3D Max, y creación de diseños 2D visualmente atractivos en AutoCAD y Photoshop. Sus habilidades contribuyen significativamente a la producción creativa del equipo.



Alexander Ellis
CEO DE PINEAPPLE-LAB

CTO

Alexander, esposo de Diana y propietario de Pineapple-Lab, actúa como CTO de manera natural para PB-Studio, alineando la tecnología con los objetivos del estudio. Es responsable de la adquisición y mantenimiento de hardware, la gestión de la red y el desarrollo de plataformas web, asegurando la funcionalidad, seguridad y eficiencia del equipo. Su visión tecnológica estratégica contribuye al éxito y crecimiento del estudio.

QUÉ HACEMOS



SERVICIOS DE ARQUITECTURA

DISEÑO

BOCETADO 2D Y 3D
DISEÑO ESQUEMÁTICO
MODELOS 3D
RENDERIZACIÓN FOTORREALISTA
ANIMACIONES Y TOURS VR 360

PRODUCCIÓN

MODELADO BIM
DESARROLLO DE DISEÑO
PERMISOS DE CONSTRUCCIÓN
PROYECTO EJECUTIVO
MATERIALES Y PRESUPUESTACIÓN



IDIOMAS

ESPAÑOL (NATIVO)
INGLÉS (AVANZADO)
PORTUGUÉS (INTERMEDIO)

PROYECTOS

RESIDENCIAL UNIFAMILIAR
RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR
COMERCIAL
HOSPITALIDAD
UNIDADES ACCESORIAS
RENOVACIONES



CLIENTES

PROPIETARIOS
ARQUITECTOS
FIRMAS ARQUITECTÓNICAS
DISEÑADORES DE INTERIORES
PAISAJISTAS
INGENIEROS
DESARROLLADORES
CONTRATISTAS

HERRAMIENTAS

AUTOCAD
REVIT
SKETCHUP
3D MAX
VRAY
TWINMOTION
ADOBE PHOTOSHOP
ADOBE ILLUSTRATOR
ADOBE AFTER EFFECTS



CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

UNIDADES IMPERIALES
SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN VARIOS
(WOOD FRAME, STEEL FRAME, CONCRETO, ALBAÑILERÍA)
CÓDIGO DE CONSTRUCCIÓN AMERICANO (IBC Y CBC)
ORDENANZAS ZONALES LOCALES



+8

AÑOS

+15,360

HORAS DE TRABAJO

+162

CLIENTES

+18

PAÍSES

+856

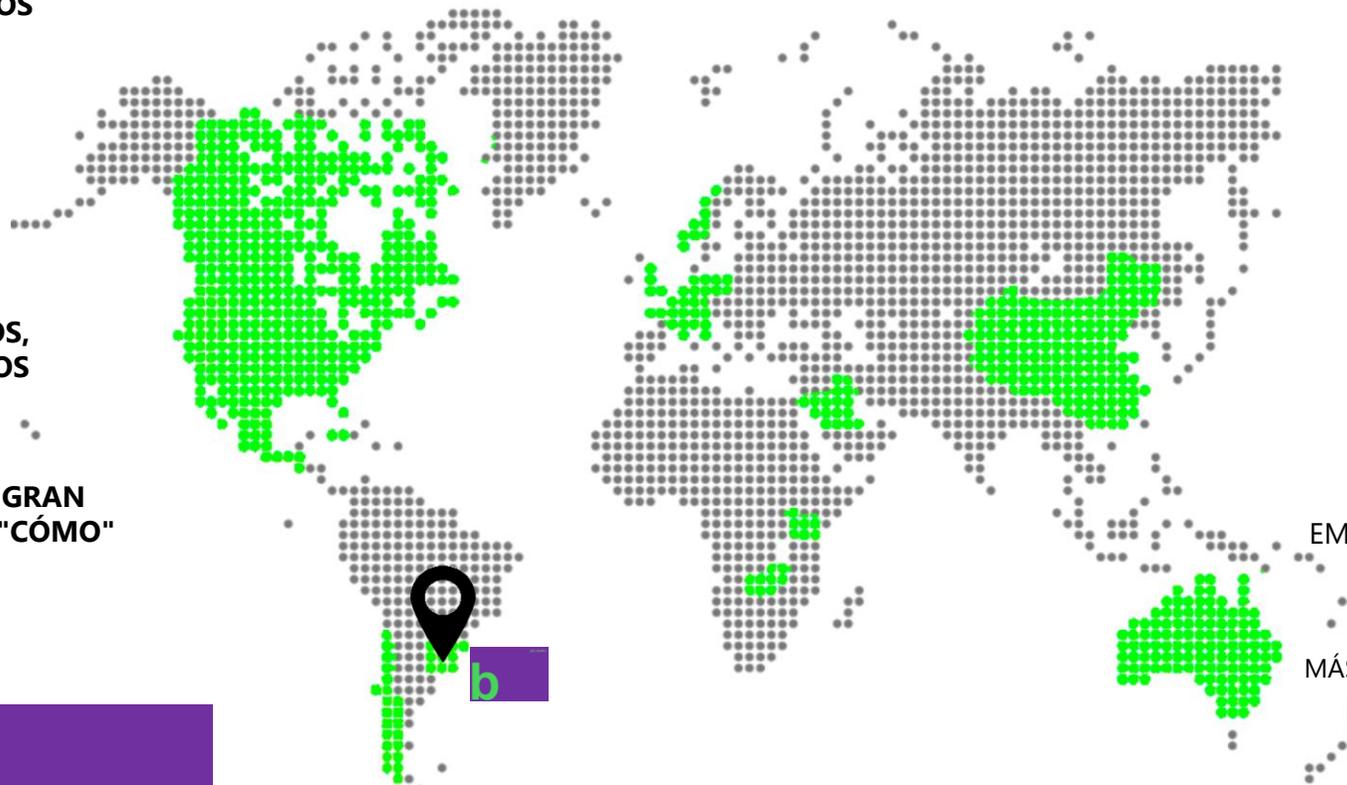
PROYECTOS

SOMOS PRAGMÁTICOS
Y AUDACES

EMPODERAMOS A
NUESTROS CLIENTES

SOMOS ARQUITECTOS,
NO SIMPLES TÉCNICOS

EL "DÓNDE" ES UNA GRAN
PARTE DE NUESTRO "CÓMO"



LA DISTANCIA
ES SOLO
UN NÚMERO.

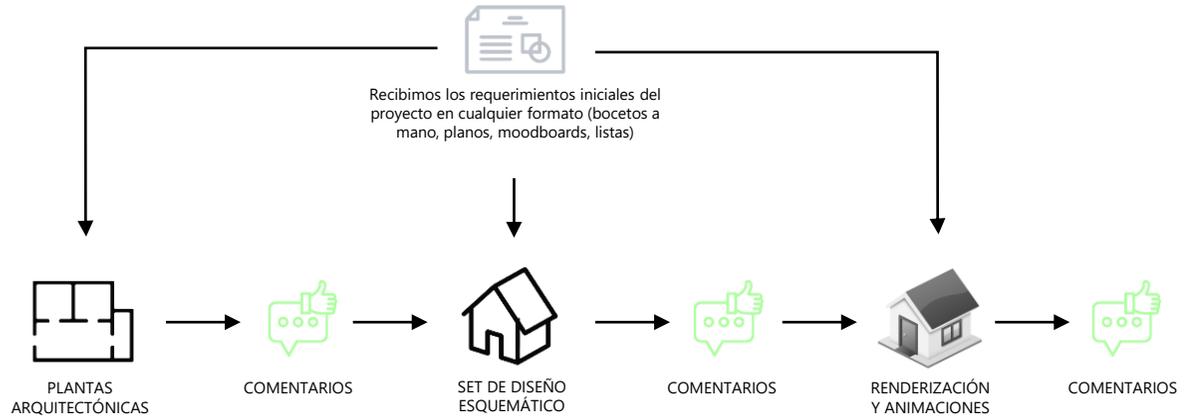
PROVEEMOS
**COMUNICACIÓN
CONSTANTE**
VIA CHAT, E-MAIL,
CONFERENCIAS,
REUNIONES ONLINE,
LLAMADAS TELEFÓNICAS.

URUGUAY TIENE UN CLIMA
EMPRESARIAL **EXCEPCIONAL**,
ALGUNAS DE LAS
**VELOCIDADES DE
INTERNET**
MÁS RÁPIDAS DE LAS AMÉRICAS,
Y EL PAÍS OPERA CON UN
**98% DE ENERGÍA
RENOVABLE.**

ESTAMOS UBICADOS EN UNA ZOMA HORARIA
LEVEMENTE ADELANTADA CON RESPECTO A
NORTEAMÉRICA Y **LEVEMENTE** ATRASADA DE EUROPA

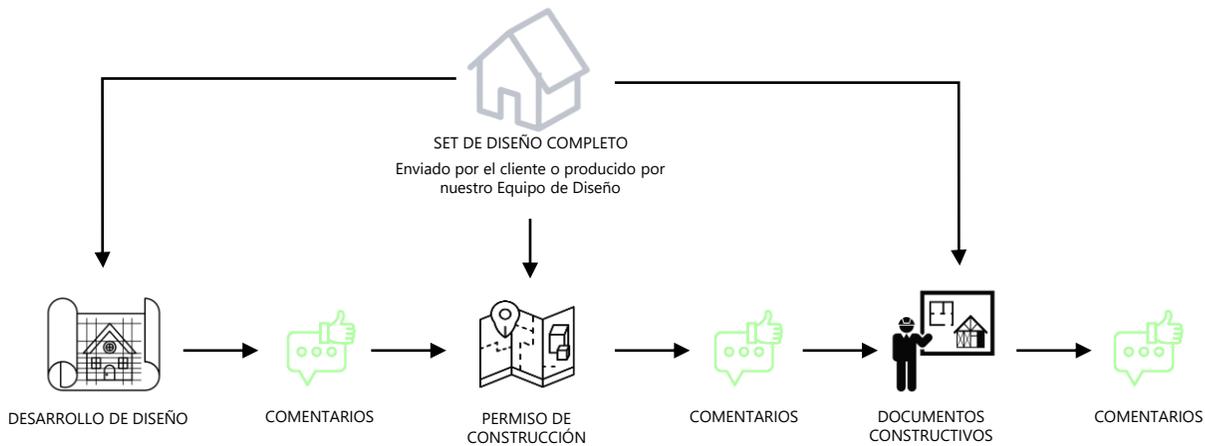
DE URUGUAY
AL MUNDO

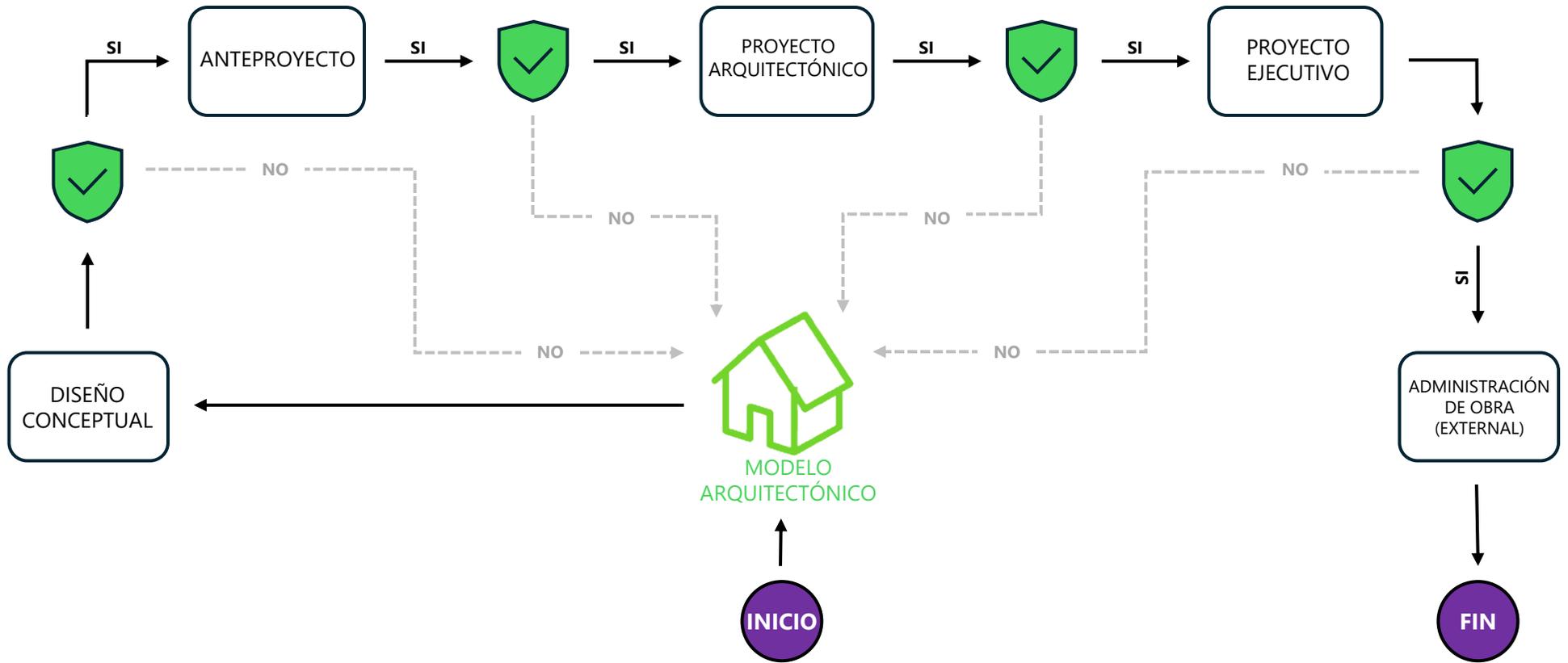
**EQUIPO
DE
DISEÑO**



CÓMO TRABAJAMOS

**EQUIPO
DE
PRODUCCIÓN**

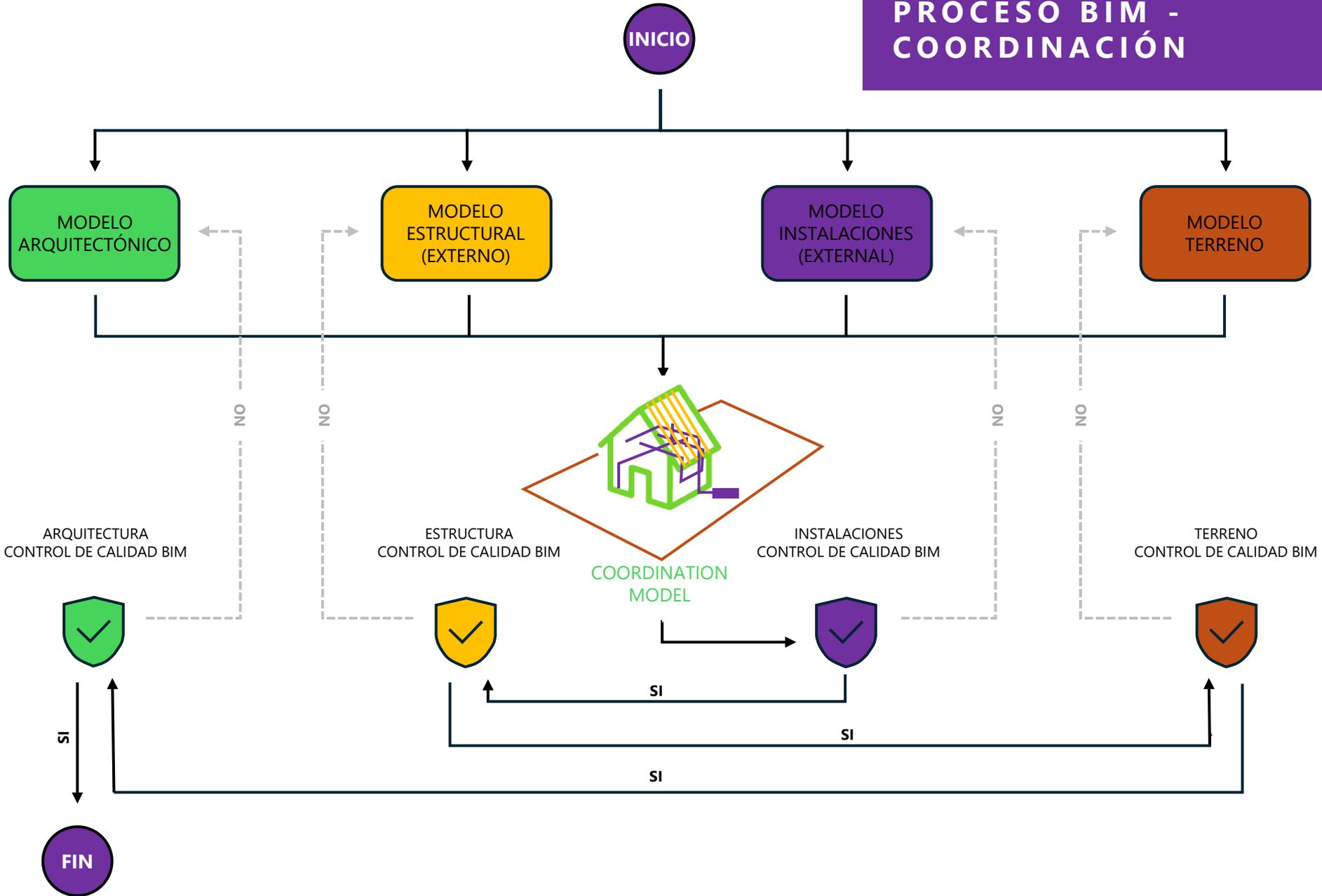




PROCESO BIM – PROYECTO ARQUITECTÓNICO



PROCESO BIM - COORDINACIÓN





BAJAR LOS COSTOS

TARIFAS HORARIAS COMPETITIVAS O LA POSIBILIDAD DE OPTAR POR UNA TARIFA MENSUAL FIJA O POR PROYECTO.



DESAPEGO

SIN OBLIGACIONES LEGALES O APORTES A EMPLEADOS. SOMOS TUS SOCIOS.



CONTROL DE CALIDAD

CONTRATAS UN EQUIPO COMPLETO QUE GARANTIZA EL CONTROL DE CALIDAD Y RESPALDO TOTAL.



FLEXIBILIDAD

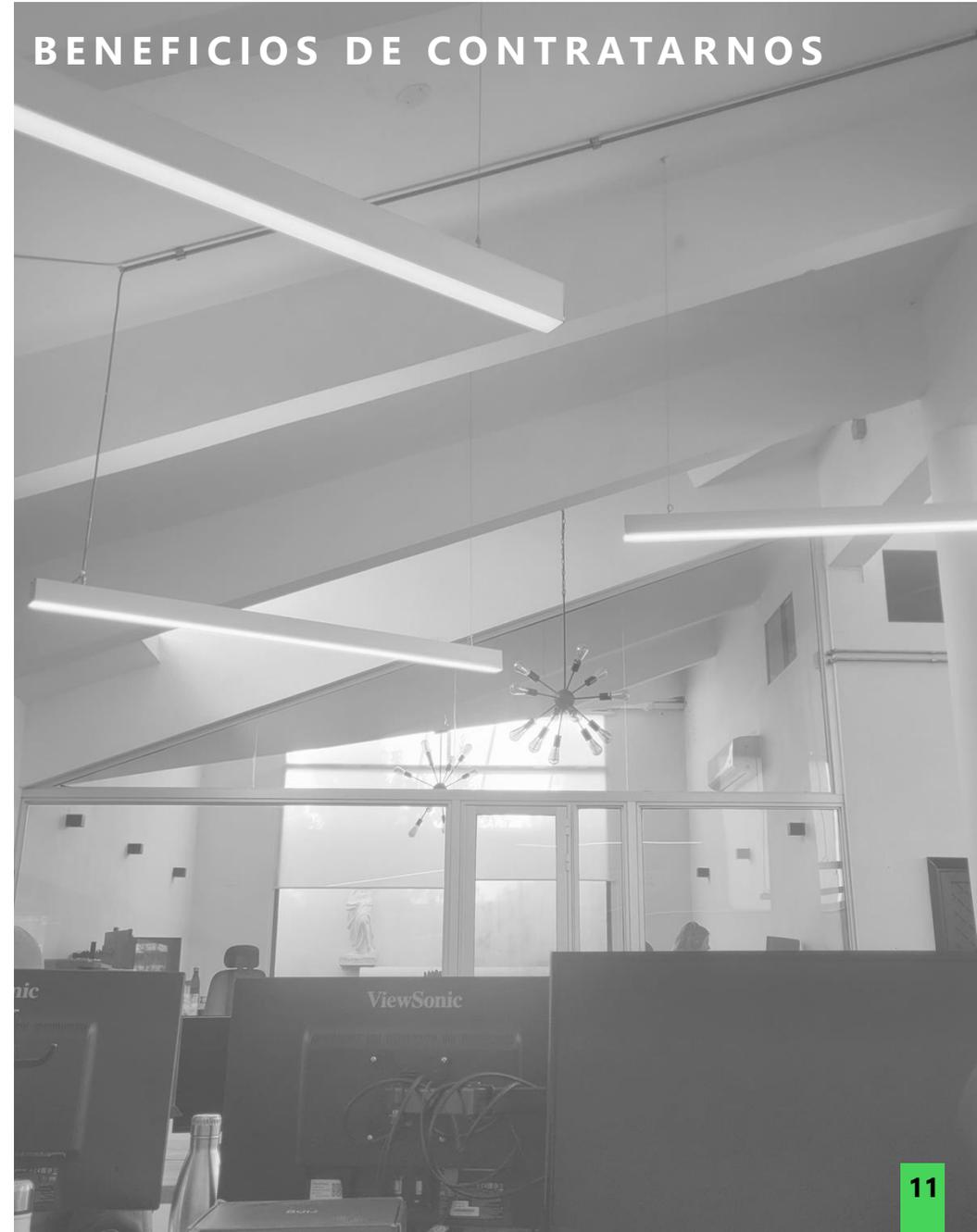
MANEJO DE VARIAS CARGAS LABORALES SIN LA NECESIDAD DE CONTRATACIONES ADICIONALES.



ESTABILIDAD

SERVICIOS INTEGRALES DE ARQUITECTURA EN UN SOLO EQUIPO.

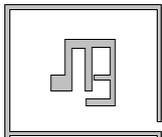
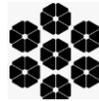
BENEFICIOS DE CONTRATARNOS



QUIENES CONFÍAN EN NOSOTROS



Open City
Architecture



Bardon Design Build



MMAA Studio
Architecture and Design



ASHLAND OAK



OGLE ARCHITECTURE & DESIGN



...LISTO PARA UNIRTE?

CÓMO CONTACTARNOS

Diana Pérez Martino

Arquitecta, Intl. Assoc. Aia

Fundadora & Directora

M: diana@pb-studio.com

USA: (+1)(347) 559-1972

UY: (+598) 99 299 326

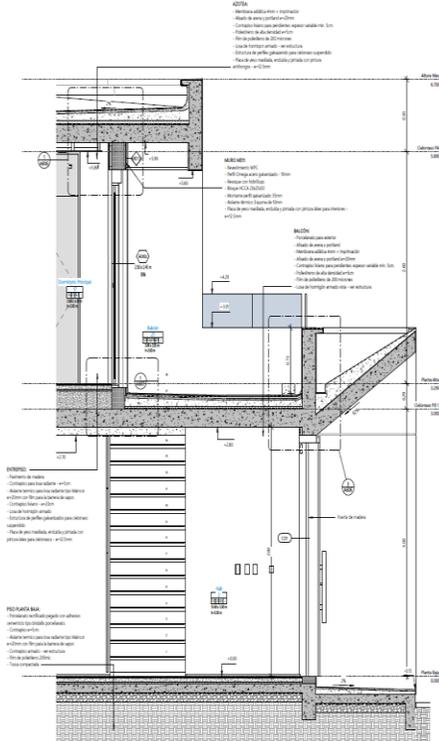
W: www.pb-studio.com

Linked In: [pb-studio-uy](#)

Instagram: [pb.studio.uy](#)

NUESTRO TRABAJO

Este proyecto se destaca como un testimonio de la experiencia integral de nuestro equipo, ya que fuimos responsables de cada aspecto, desde la conceptualización hasta la documentación de construcción y la obtención de los permisos necesarios. Nuestro alcance incluyó arquitectura, diseño de interiores y servicios MEP (mecánicos, eléctricos y de plomería), mientras que un ingeniero estructural se encargó de la supervisión de la estructura de concreto.



TIPO DE PROYECTO: Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN: Canelones, Uruguay

ÁREA: 5,400 S.F. / 500 m²

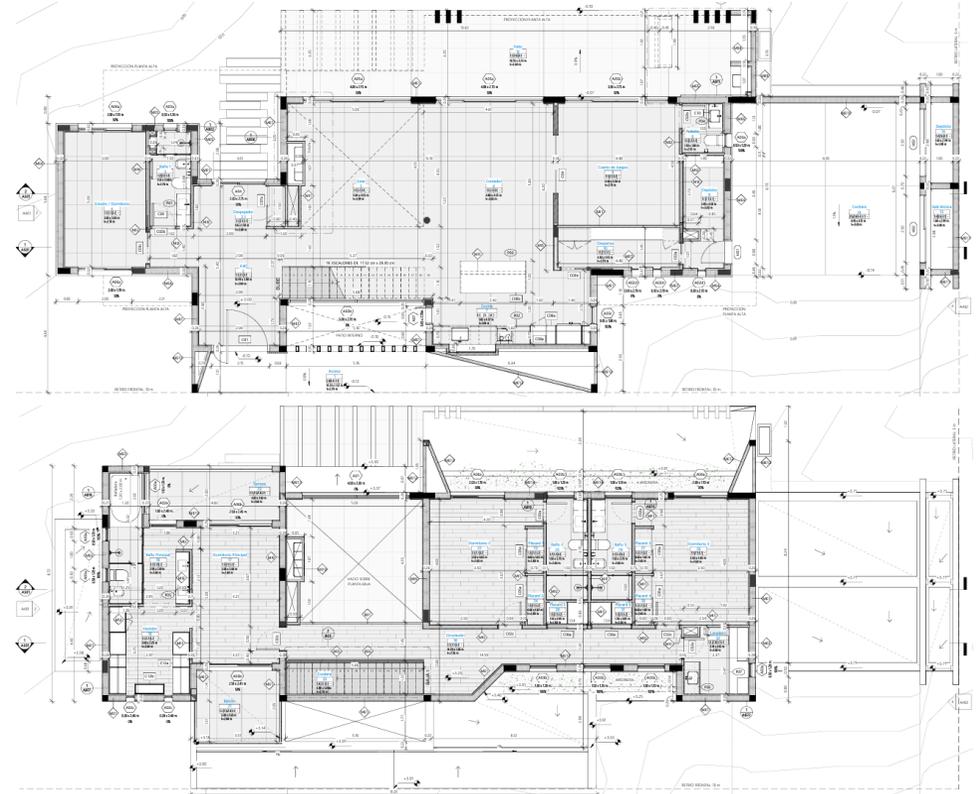
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado y bloques de hormigón celular

SOFTWARE: Revit, 3D Max+Vray, Photoshop

CASA CUMBRES

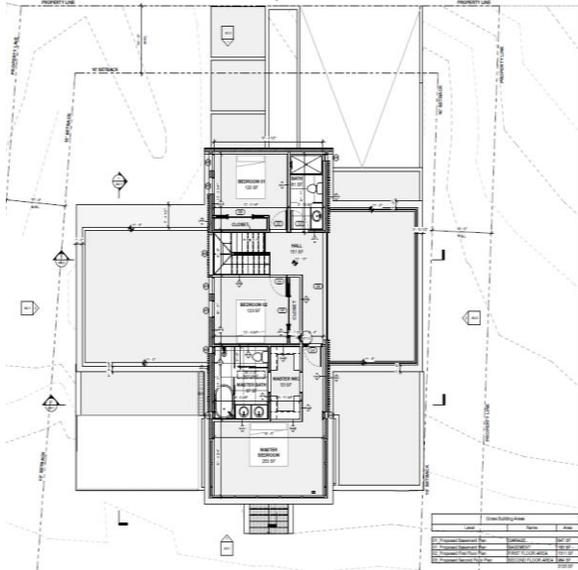


VIVIENDA CUMBRES

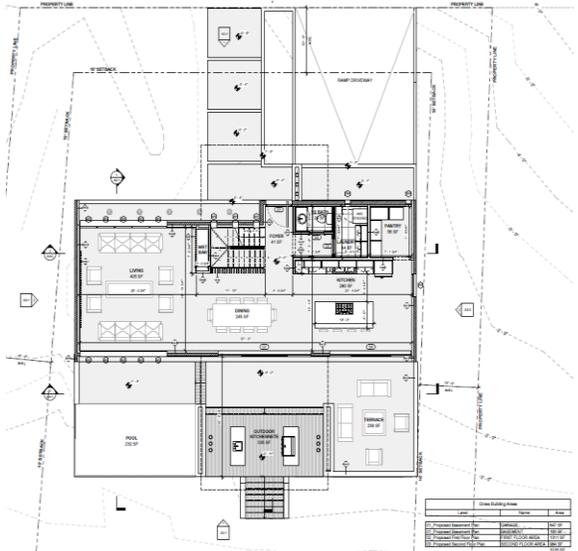


Además, gestionamos todo el proceso de visualización del proyecto, produciendo renderizaciones fotorrealistas detalladas y recorridos inmersivos en 360 grados. Este proyecto refleja elocuentemente nuestra filosofía de diseño y la amplitud de nuestras habilidades técnicas, consolidando nuestra reputación como una firma de diseño versátil y con gran trayectoria.





En Puerto Rico, hemos diseñado numerosas viviendas unifamiliares, ofreciendo un espectro completo de servicios arquitectónicos, desde los conceptos iniciales hasta los documentos de construcción. Nuestro proceso comienza con sesiones de diseño colaborativo para capturar las preferencias del cliente y las influencias arquitectónicas locales, integrándolas en planos detallados y elevaciones. Mejoramos la visualización del proyecto mediante renderizados y animaciones de alta calidad, brindando a los interesados una visión clara del diseño final.



TIPO DE PROYECTO: Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN: Puerto Rico

ÁREA: 4,208 – 4,738 S.F. / 390 – 440 m²

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado, Steel frame y Wood frame.

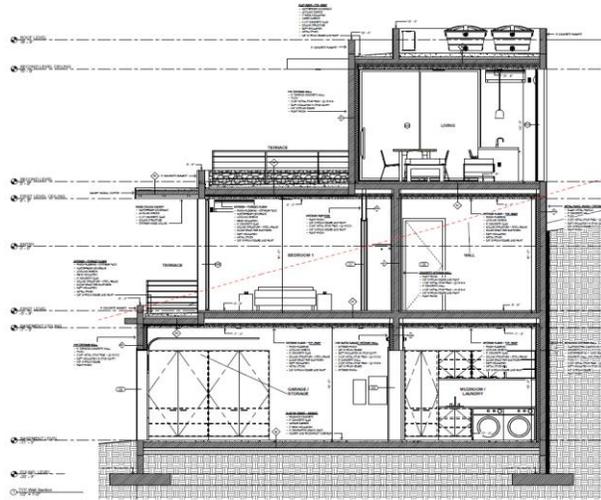
SOFTWARE: Revit, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



CASA PUERTO RICO



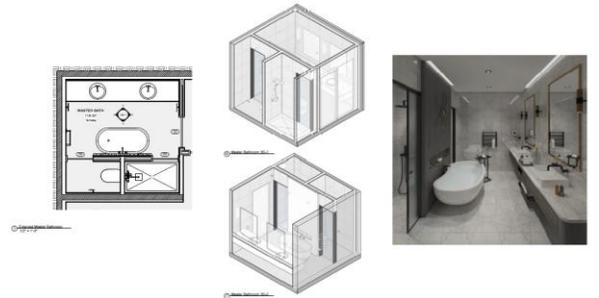
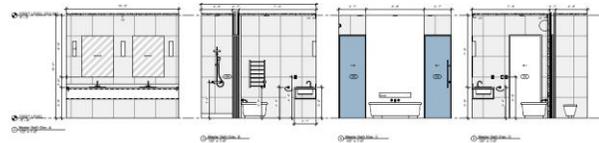
CASA PUERTO RICO



También fue importante desarrollar diferentes estilos de proyecto que se adaptaran a las particularidades de cada sitio, lo cual se logró con éxito. Simultáneamente, preparamos meticulosamente los paquetes de permisos, cumpliendo con los estrictos códigos de construcción y requisitos de zonificación de Puerto Rico, asegurando un proceso de aprobación sin contratiempos. Nuestra dedicación a la precisión se extiende a la elaboración de documentos de construcción completos, proporcionando a los contratistas los detalles necesarios para una ejecución precisa del proyecto.

Nuestro enfoque enfatiza la elegancia funcional y la sostenibilidad, adaptándose para superar las expectativas del cliente y encarnar el carácter distintivo de la arquitectura puertorriqueña.

AMAMOS ESTE PROCESO CREATIVO



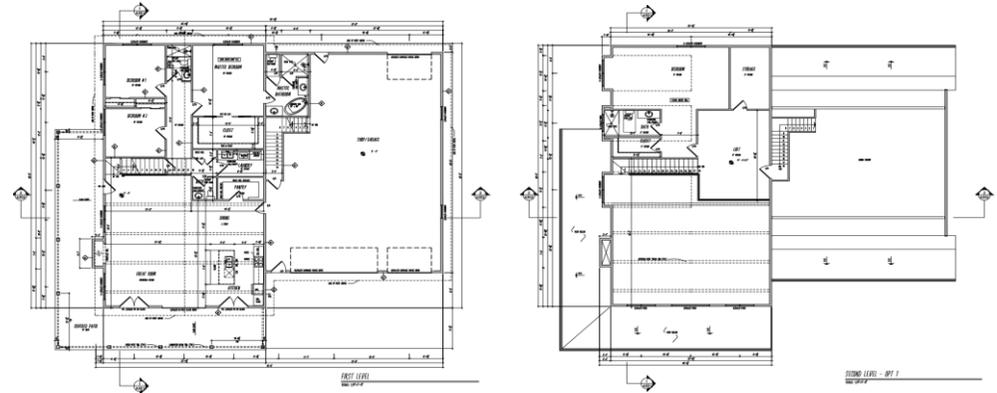
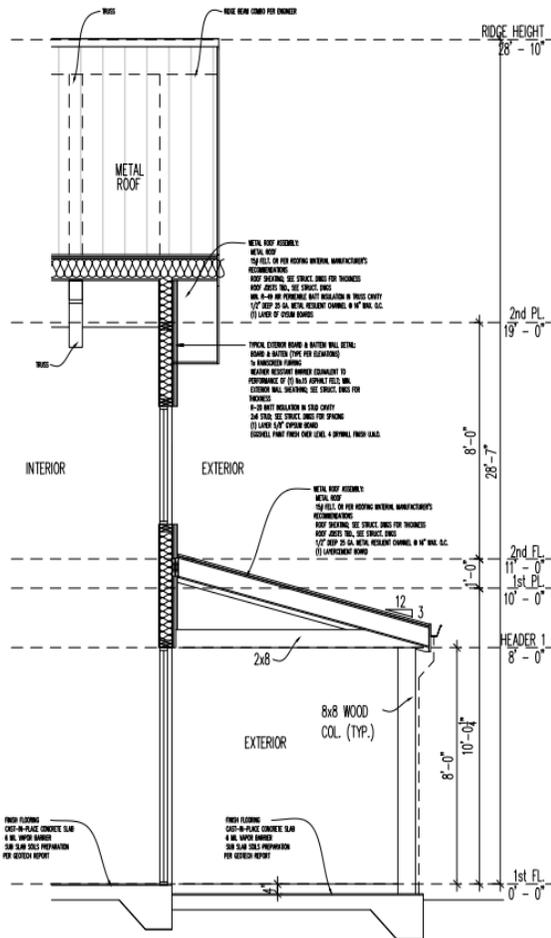
TIPO DE PROYECTO: Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN: Texas, USA

ÁREA: 5,100 S.F. / 475 m²

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Wood frame.

SOFTWARE: Revit, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



Nuestra tarea fue desarrollar un concepto de Barndominium, desde los planos iniciales hasta los renders detallados y los documentos de construcción. Mientras nos familiarizábamos con el concepto tradicional de Barndominium, nuestro objetivo fue infundirle un toque contemporáneo en lugar de adherirnos estrictamente a sus orígenes rurales. El diseño resultante preserva elementos clave como la distribución del espacio, los acabados y el techo, típicos de las casas de campo tradicionales. Sin embargo, también integramos disposiciones espaciales únicas y elementos exteriores modernos para mejorar su atractivo general y funcionalidad.

CASA DE CAMPO

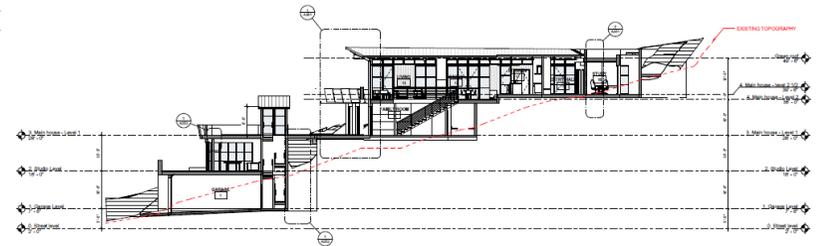
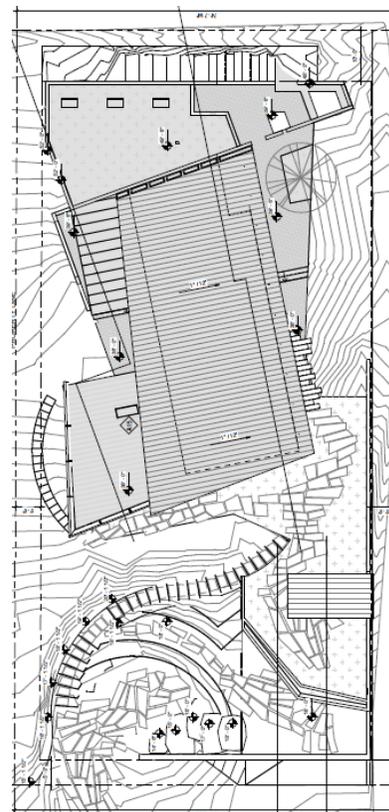


CASA FUSIÓN

Hemos tenido el privilegio de trabajar en proyectos en diversos lugares, que van desde centros urbanos hasta entornos rurales, montañosos y boscosos. Uno de los momentos más destacados de nuestro recorrido fue colaborar con un arquitecto con gran experiencia en diseños específicos para cada sitio, transformando conceptos en realidad.

Trabajar en ubicaciones complejas requirió una atención meticulosa a los detalles, asegurando que los diferentes tipos de construcción pudieran integrarse de manera efectiva, tanto técnica como gráficamente. Desde el inicio, nos apoyamos en el modelado 3D para visualizar y ajustar los diseños, garantizando una integración fluida de la intención de diseño con la viabilidad técnica durante todo el proceso, desde el Diseño Esquemático hasta los Documentos de Construcción. Junto a esto, desarrollamos renderizados fotorrealistas para validar iterativamente las decisiones de diseño y las soluciones técnicas.

Seleccionar imágenes para representar estos proyectos fue difícil, pero hemos hecho una selección que captura la esencia y los logros de estos proyectos.



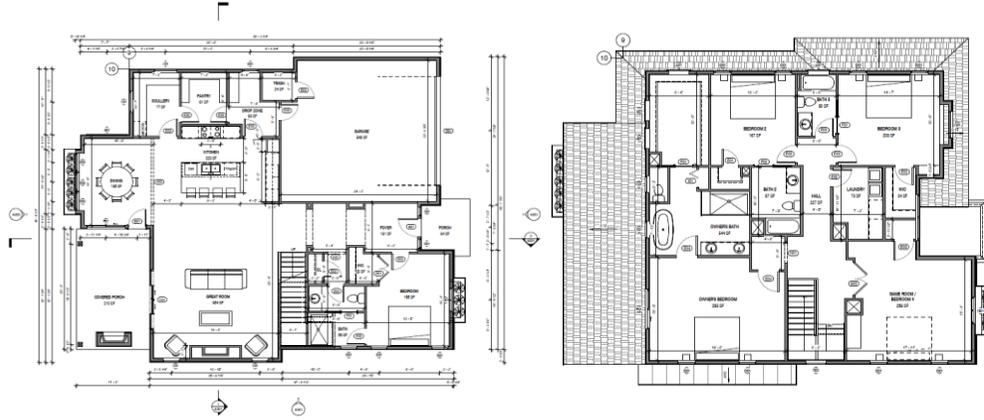
TIPO DE PROYECTO: Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN: Colorado, USA

ÁREA: 4,500 – 4,700 S.F. / 418 – 437 m²

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado, Steel frame y Wood frame.

SOFTWARE: Revit, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



TIPO DE PROYECTO: Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN: USA

ÁREA: Variable

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Wood frame.

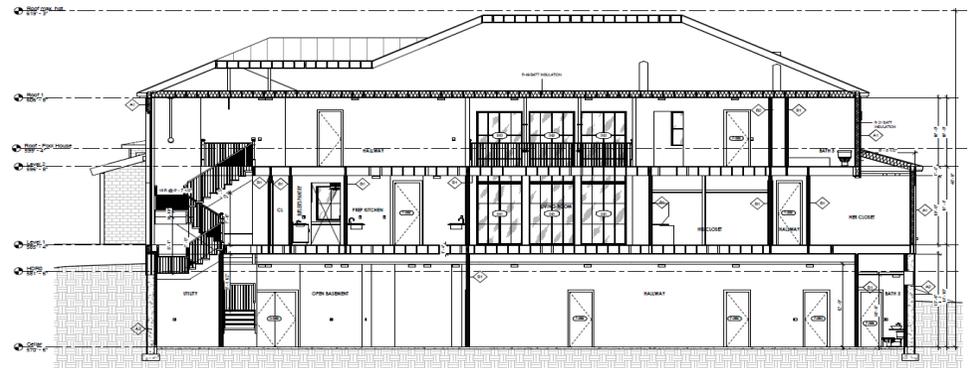
SOFTWARE: Revit, 3D Max+Vray, Photoshop



CASAS AMERICAN DREAM

Contamos con una amplia experiencia en una variedad de viviendas típicas estadounidenses, abarcando todos los tamaños y estilos de diseño, desde la costa oeste hasta la costa este. Nuestros proyectos van desde construcciones nuevas hasta renovaciones, demoliciones y ampliaciones.

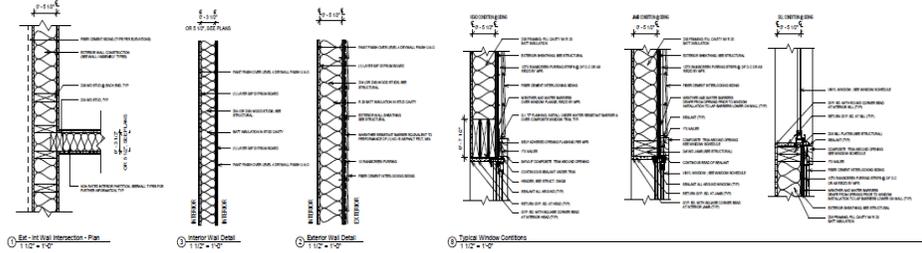
A lo largo de este recorrido, adquirimos un valioso conocimiento sobre la cultura residencial de los Estados Unidos, las tipologías de vivienda, el diseño de interiores, los métodos de construcción y la selección de materiales. También nos especializamos en navegar los códigos de construcción y las ordenanzas de zonificación, asegurando que nuestros diseños cumplieran con los mismos.



CASAS AMERICAN DREAM

Nuestro rol varió según el proyecto, brindando asistencia en los dibujos de diseño exterior e interior.

En algunos casos, proporcionamos rendes de proyectos ya diseñados; en otros, asistimos con los permisos de construcción y proyecto ejecutivo; y en algunos desarrollamos el proyecto completo desde su concepción.



Architectural drawings of kitchen plans (A, B, D) and a 3D perspective view of a kitchen island. The plans show the layout of the kitchen, including the island, cabinets, and appliances. The 3D view shows the island with a white countertop and four brown bar stools.

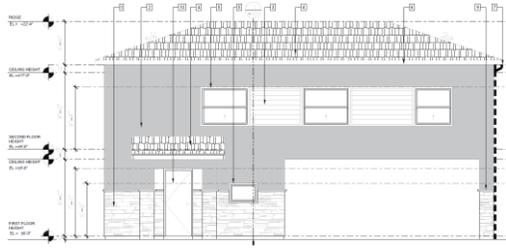
Labels for the drawings:

- 1. CELLAR F.F. - Kitchen A (1:12 = 1:6)
- 2. CELLAR F.F. - Kitchen B (1:12 = 1:6)
- 3. CELLAR F.F. - Kitchen D (1:12 = 1:6)

Kitchen Schedule		
Type Mark	Description	Type
KCAB1	Cabinets under counter type 1	35 10'x34 10'x61"
KCAB2	Cabinets under counter type 2	24'x34 10'x61"
KCAB3	Cabinets under counter type 3	35 10'x34 10'x61"
KCAB4	Cabinets under counter type 4	44'x34 10'x61"
KCAB5	Cabinets under counter type 5	35 10'x34 10'x61"
KCAB6	Cabinets under counter type 6	44'x34 10'x61"
KCAB7	Cabinets under counter type 7	44'x34 10'x61"
KCAB8	Cabinets under counter type 8	35 10'x34 10'x61"
KCAB9	Cabinets under counter type 9	11'x34 10'x61"
KCAB10	Cabinets under counter type 10	35 10'x34 10'x61"
KCAB11	Cabinets under counter type 11	44'x34 10'x61"
KCAB12	Cabinets under counter type 12	35 10'x34 10'x61"
KCAB13	Cabinets under counter type 13	44'x34 10'x61"
KCAB14	Cabinets under counter type 14	35 10'x34 10'x61"
KCAB15	Cabinets under counter type 15	35 10'x34 10'x61"
KCAB16	Cabinets under counter type 16	44'x34 10'x61"
KCAB17	Cabinets under counter type 17	35 10'x34 10'x61"
KCAB18	Cabinets under counter type 18	35 10'x34 10'x61"
KCAB19	Cabinets under counter type 19	35 10'x34 10'x61"
KCAB20	Cabinets under counter type 20	35 10'x34 10'x61"
KCAB21	Cabinets under counter type 21	35 10'x34 10'x61"
KCAB22	Cabinets under counter type 22	35 10'x34 10'x61"
KCAB23	Cabinets under counter type 23	35 10'x34 10'x61"
KCAB24	Cabinets under counter type 24	35 10'x34 10'x61"
KCAB25	Cabinets under counter type 25	35 10'x34 10'x61"
KCAB26	Cabinets under counter type 26	35 10'x34 10'x61"
KCAB27	Cabinets under counter type 27	35 10'x34 10'x61"
KCAB28	Cabinets under counter type 28	35 10'x34 10'x61"
KCAB29	Cabinets under counter type 29	35 10'x34 10'x61"
KCAB30	Cabinets under counter type 30	35 10'x34 10'x61"
KCAB31	Cabinets under counter type 31	35 10'x34 10'x61"
KCAB32	Cabinets under counter type 32	35 10'x34 10'x61"
KCAB33	Cabinets under counter type 33	35 10'x34 10'x61"
KCAB34	Cabinets under counter type 34	35 10'x34 10'x61"
KCAB35	Cabinets under counter type 35	35 10'x34 10'x61"
KCAB36	Cabinets under counter type 36	35 10'x34 10'x61"
KCAB37	Cabinets under counter type 37	35 10'x34 10'x61"
KCAB38	Cabinets under counter type 38	35 10'x34 10'x61"
KCAB39	Cabinets under counter type 39	35 10'x34 10'x61"
KCAB40	Cabinets under counter type 40	35 10'x34 10'x61"
KCAB41	Cabinets under counter type 41	35 10'x34 10'x61"
KCAB42	Cabinets under counter type 42	35 10'x34 10'x61"
KCAB43	Cabinets under counter type 43	35 10'x34 10'x61"
KCAB44	Cabinets under counter type 44	35 10'x34 10'x61"
KCAB45	Cabinets under counter type 45	35 10'x34 10'x61"
KCAB46	Cabinets under counter type 46	35 10'x34 10'x61"
KCAB47	Cabinets under counter type 47	35 10'x34 10'x61"
KCAB48	Cabinets under counter type 48	35 10'x34 10'x61"
KCAB49	Cabinets under counter type 49	35 10'x34 10'x61"
KCAB50	Cabinets under counter type 50	35 10'x34 10'x61"
KCAB51	Cabinets under counter type 51	35 10'x34 10'x61"
KCAB52	Cabinets under counter type 52	35 10'x34 10'x61"
KCAB53	Cabinets under counter type 53	35 10'x34 10'x61"
KCAB54	Cabinets under counter type 54	35 10'x34 10'x61"
KCAB55	Cabinets under counter type 55	35 10'x34 10'x61"
KCAB56	Cabinets under counter type 56	35 10'x34 10'x61"
KCAB57	Cabinets under counter type 57	35 10'x34 10'x61"
KCAB58	Cabinets under counter type 58	35 10'x34 10'x61"
KCAB59	Cabinets under counter type 59	35 10'x34 10'x61"
KCAB60	Cabinets under counter type 60	35 10'x34 10'x61"
KCAB61	Cabinets under counter type 61	35 10'x34 10'x61"
KCAB62	Cabinets under counter type 62	35 10'x34 10'x61"
KCAB63	Cabinets under counter type 63	35 10'x34 10'x61"
KCAB64	Cabinets under counter type 64	35 10'x34 10'x61"
KCAB65	Cabinets under counter type 65	35 10'x34 10'x61"
KCAB66	Cabinets under counter type 66	35 10'x34 10'x61"
KCAB67	Cabinets under counter type 67	35 10'x34 10'x61"
KCAB68	Cabinets under counter type 68	35 10'x34 10'x61"
KCAB69	Cabinets under counter type 69	35 10'x34 10'x61"
KCAB70	Cabinets under counter type 70	35 10'x34 10'x61"
KCAB71	Cabinets under counter type 71	35 10'x34 10'x61"
KCAB72	Cabinets under counter type 72	35 10'x34 10'x61"
KCAB73	Cabinets under counter type 73	35 10'x34 10'x61"
KCAB74	Cabinets under counter type 74	35 10'x34 10'x61"
KCAB75	Cabinets under counter type 75	35 10'x34 10'x61"
KCAB76	Cabinets under counter type 76	35 10'x34 10'x61"
KCAB77	Cabinets under counter type 77	35 10'x34 10'x61"
KCAB78	Cabinets under counter type 78	35 10'x34 10'x61"
KCAB79	Cabinets under counter type 79	35 10'x34 10'x61"
KCAB80	Cabinets under counter type 80	35 10'x34 10'x61"
KCAB81	Cabinets under counter type 81	35 10'x34 10'x61"
KCAB82	Cabinets under counter type 82	35 10'x34 10'x61"
KCAB83	Cabinets under counter type 83	35 10'x34 10'x61"
KCAB84	Cabinets under counter type 84	35 10'x34 10'x61"
KCAB85	Cabinets under counter type 85	35 10'x34 10'x61"
KCAB86	Cabinets under counter type 86	35 10'x34 10'x61"
KCAB87	Cabinets under counter type 87	35 10'x34 10'x61"
KCAB88	Cabinets under counter type 88	35 10'x34 10'x61"
KCAB89	Cabinets under counter type 89	35 10'x34 10'x61"
KCAB90	Cabinets under counter type 90	35 10'x34 10'x61"
KCAB91	Cabinets under counter type 91	35 10'x34 10'x61"
KCAB92	Cabinets under counter type 92	35 10'x34 10'x61"
KCAB93	Cabinets under counter type 93	35 10'x34 10'x61"
KCAB94	Cabinets under counter type 94	35 10'x34 10'x61"
KCAB95	Cabinets under counter type 95	35 10'x34 10'x61"
KCAB96	Cabinets under counter type 96	35 10'x34 10'x61"
KCAB97	Cabinets under counter type 97	35 10'x34 10'x61"
KCAB98	Cabinets under counter type 98	35 10'x34 10'x61"
KCAB99	Cabinets under counter type 99	35 10'x34 10'x61"
KCAB100	Cabinets under counter type 100	35 10'x34 10'x61"

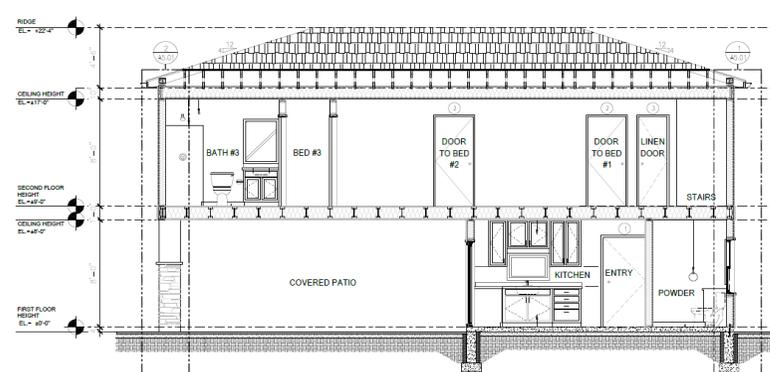
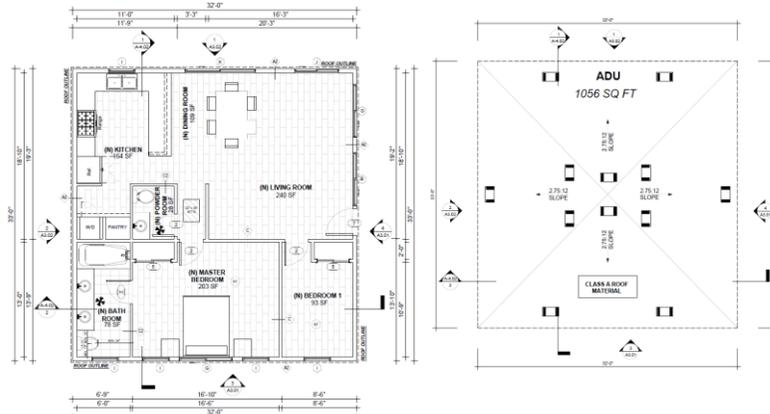
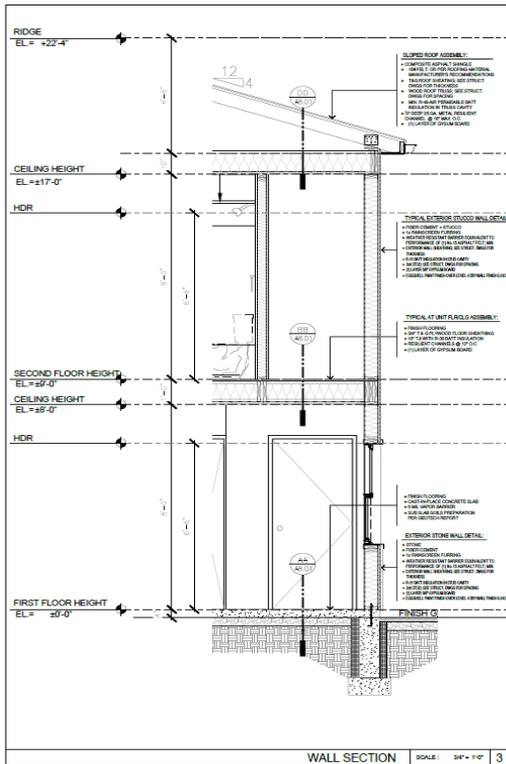
Legend:

- Electrical Schedule
- Type Mark - Description
- COOP - Ceiling
- ESW - Switch with cover

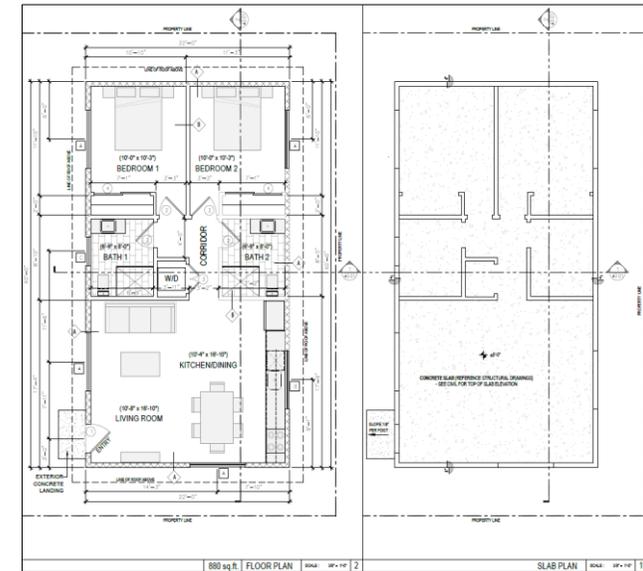


Muchos de los proyectos de viviendas unifamiliares también incluyeron ADUs (Unidades de Vivienda Accesorias) en diversas formas: adjuntas, independientes y conversiones de garajes.

Nos hemos enfocado principalmente en permisos de construcción, adaptados a los requisitos de diversas ciudades. Cada set se elabora meticulosamente para cumplir con las pautas y estándares específicos exigidos por las autoridades locales.



TIPO DE PROYECTO: Vivienda accesoria
UBICACIÓN: USA
ÁREA: Variable
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Wood frame.
SOFTWARE: AutoCAD, Revit



DOOR SCHEDULE

DOOR NO.	LOCATION	SIZE	TKL	DESCRIPTION	DOOR	MATERIAL	FINISH	GLAZING	FRAME	FINISH	PRE FINISH	QUANTITY	REMARKS
1	ENTRY DOOR	3'0" x 7'0"	1'0"	ALUMINUM, GLASS DOOR WITH SIDE PANEL	ALUMINUM	PAINT	-	GLASS	WOOD	PAINT	-	1	DOOR FRAME SHALL BE FINISHED
2	BEDROOM DOOR	2'0" x 7'0"	1'0"	ALUMINUM, SOLID CORE	WOOD	PAINT	-	-	WOOD	PAINT	-	2	DOOR FRAME SHALL BE FINISHED
3	BATH DOOR	3'0" x 7'0"	1'0"	ALUMINUM, SOLID CORE	WOOD	PAINT	-	-	WOOD	PAINT	-	1	DOOR FRAME SHALL BE FINISHED
4	SLIP DOOR	7'0" x 7'0"	1'0"	ALUMINUM, GLASS DOOR	WOOD	PAINT	-	-	WOOD	PAINT	-	2	DOOR FRAME SHALL BE FINISHED



ADUs



TIPO DE PROYECTO: Vivienda colectiva

UBICACIÓN: USA / Canada

ÁREA: Variable

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado y Wood frame.

SOFTWARE: AutoCAD, Revit, SketchUP, 3D Max+Vray, Photoshop



VIVIENDA COLECTIVA USA- diseño

A lo largo de nuestra carrera, hemos tenido la oportunidad de colaborar con destacadas firmas de arquitectura tanto en los Estados Unidos como en Canadá en numerosos proyectos de gran escala. De hecho, nuestras experiencias iniciales se centraron predominantemente en el diseño de edificios de vivienda colectiva.

Adquirimos valiosos conocimientos sobre diversos tipos de proyectos y sus desafíos únicos, incluidos townhomes, wraps, podios, y mixed-use. Además, exploramos diferentes estilos arquitectónicos para el diseño exterior, desde el estilo Spanish-Mission (tradicionalmente en la costa oeste) hasta diseños urbanos contemporáneos.



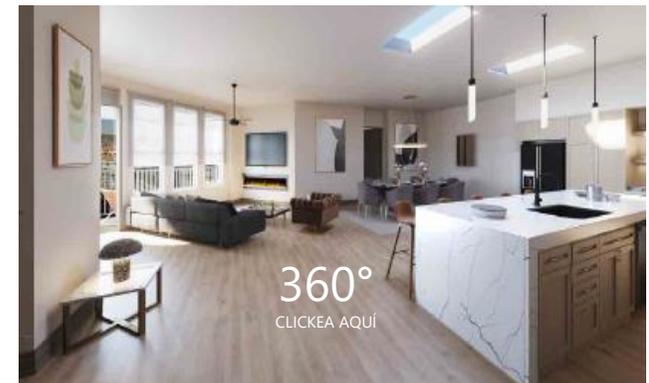
VIVIENDA COLECTIVA USA - diseño



Nuestro rol incluyó el diseño de planos, la creación de diversos estilos de elevaciones, la planificación de amenidades y patios, así como el diseño de estacionamiento.

Además, participamos activamente en ejercicios de diseños conceptuales en las primeras etapas para estudios de viabilidad. Nuestro trabajo abarcó tareas de diseño en 2D y 3D, y nos especializamos en la visualización gráfica a través de renders, animaciones y tour virtuales 360.

Estos ejemplos destacan la diversidad de proyectos en los que hemos contribuido exitosamente durante los últimos 8 años.

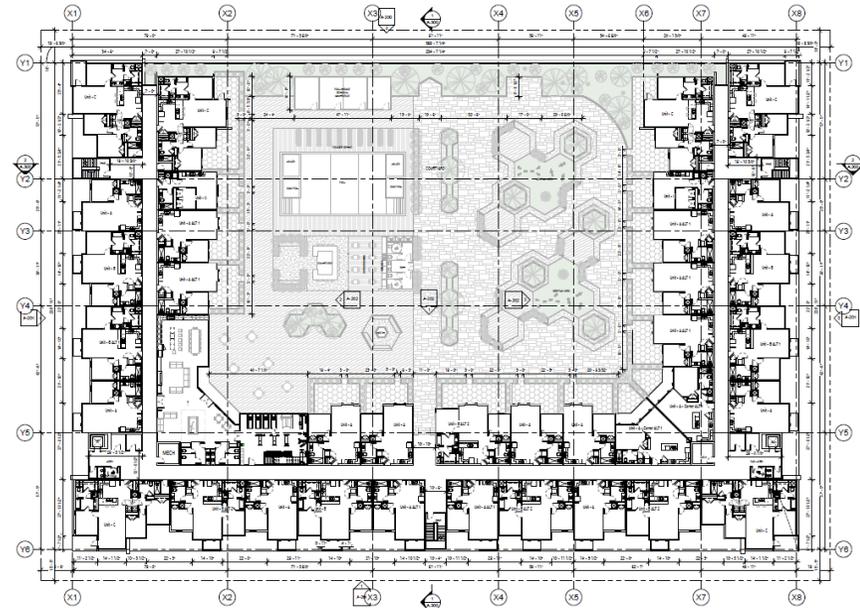
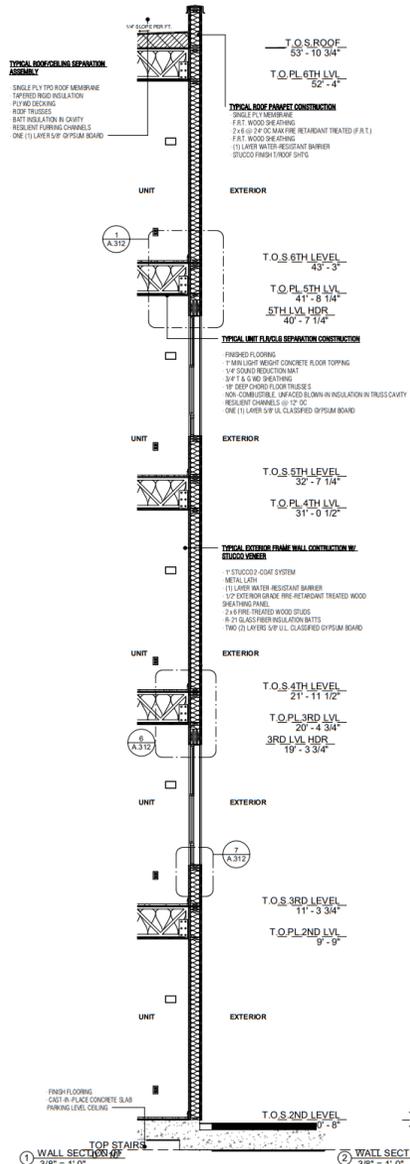




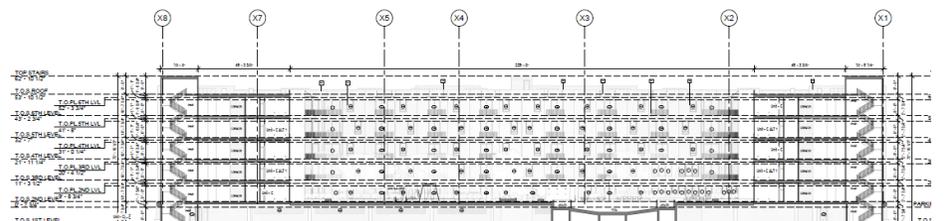
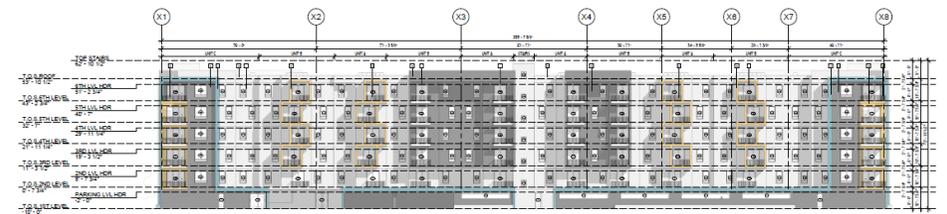
Posteriormente, tuvimos la oportunidad de trabajar en los dibujos técnicos para proyectos multifamiliares. Ya habíamos adquirido una amplia experiencia en paquetes de permisos y documentos de construcción para viviendas unifamiliares, lo que nos proporcionó una base sólida para comenzar. También colaboramos con otras firmas de arquitectura en el desarrollo de sus conjuntos de documentos de construcción. Este es un proyecto que desarrollamos completamente desde cero y que nos enorgullece compartir.

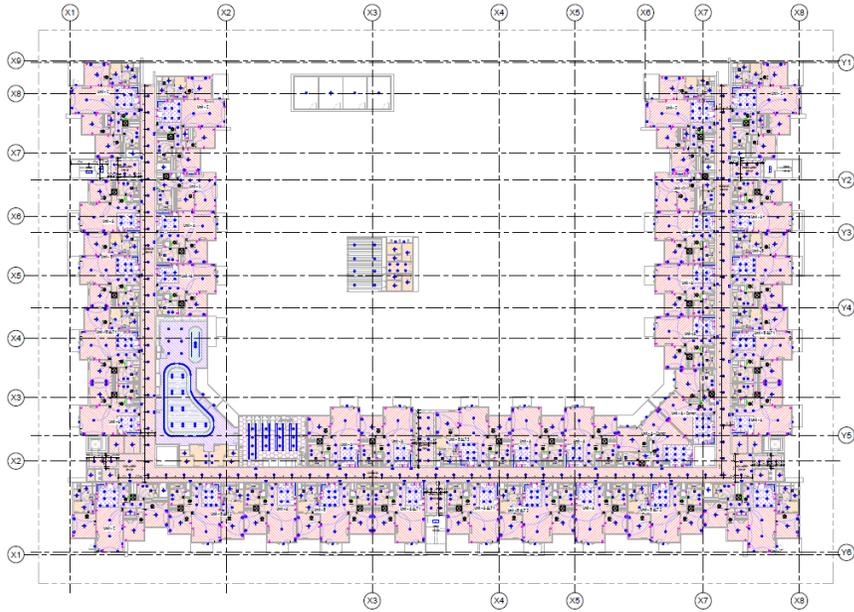


TIPO DE PROYECTO: Vivienda colectiva
UBICACIÓN: Florida, USA
ÁREA: 392,000 S.F. / 36,400 m²
UNIDADES: 252
SISTEMA CONSTRUCTIVO: 5 niveles de wood frame sobre podio de hormigón armado.
SOFTWARE: Revit, 3D Max+Vray, Photoshop



MULTI USA – proy. ejecutivo





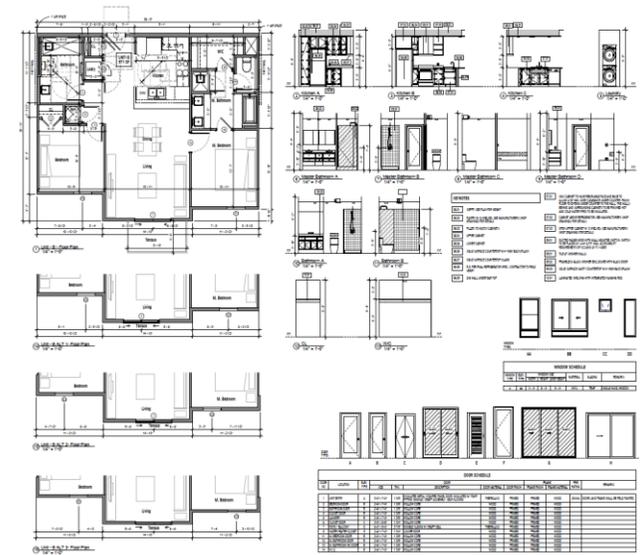
Este proyecto de edificio tipo podio destaca por su enfoque en la vida moderna, abordando desafíos clave relacionados con el cumplimiento de la normativa ADA y el código contra incendios. El diseño requirió un profundo conocimiento de estas normativas, asegurando un entorno seguro, accesible y cómodo para todos los residentes.

La estructura del podio alberga unidades residenciales sobre estacionamiento en el primer nivel, optimizando el espacio en un entorno urbano. El cumplimiento de la ADA fue fundamental, con especial atención a la disposición de unidades accesibles, áreas comunes y características como rampas, anchos de puertas y ascensores, garantizando acceso sin barreras para residentes con diversas necesidades de movilidad.

MULTI USA – proy. ejecutivo



La seguridad contra incendios fue igualmente crucial. Se integraron materiales con clasificación contra incendios, rutas de evacuación claras y sistemas de evacuación de humo para garantizar la seguridad. A pesar de estos desafíos regulatorios, el proyecto también priorizó la sostenibilidad, incorporando sistemas energéticamente eficientes y espacios verdes, reflejando el compromiso de la firma con la creación de un entorno de vida seguro y vibrante.



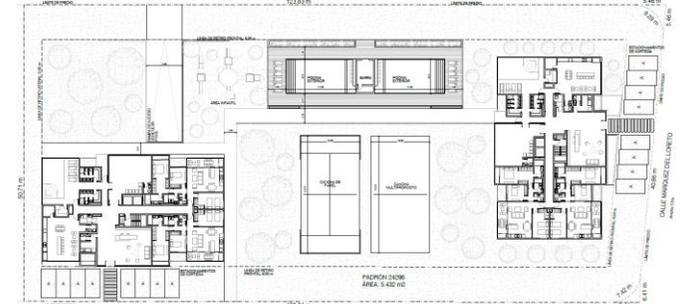
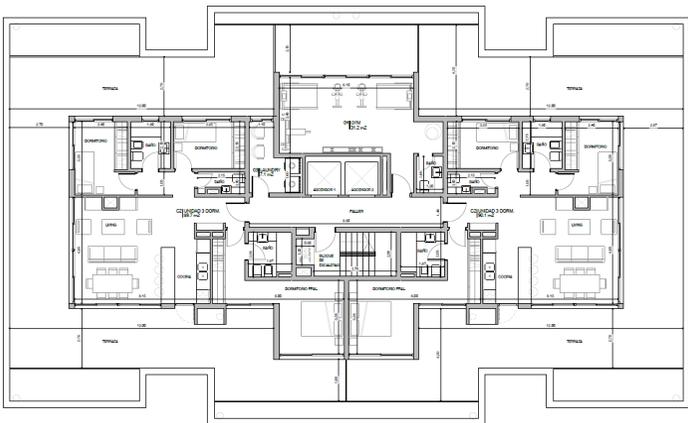
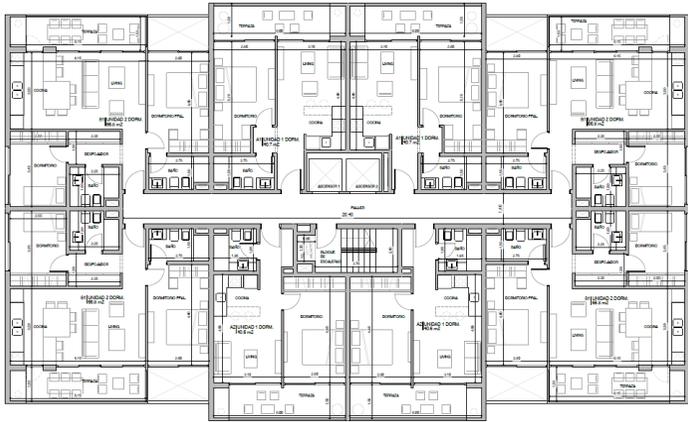
TIPO DE PROYECTO: Vivienda colectiva

UBICACIÓN: Montevideo/Maldonado/Canelones, Uruguay

ÁREA: Variable

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado, Steel frame y mampostería.

SOFTWARE: AutoCAD, Revit, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



Hemos llevado a cabo con éxito una variedad de proyectos para desarrolladores locales, demostrando nuestra capacidad para adaptarnos a una amplia gama de sistemas constructivos, escalas de proyecto, contextos culturales y estéticas de diseño únicas de nuestra región.

Estos proyectos son ejemplos convincentes que destacan nuestra versatilidad, mostrando nuestra habilidad para enfrentar y sobresalir en diversos desafíos y requisitos arquitectónicos.

MULTI MADE IN URUGUAY

Continuando con la demostración de nuestra versatilidad a través de diferentes tipos de proyectos, presentamos nuestros proyectos Nórdicos, ubicados en los pintorescos fiordos. En esta ocasión, colaboramos estrechamente con un desarrollador local para diseñar el proyecto y crear visualizaciones que comunicaran eficazmente la visión arquitectónica.

Entre estos destaca un notable edificio de 4 unidades y un par de dúplex, cada uno con un diseño contemporáneo de estilo nórdico, evidente tanto en la estética exterior como en los detalles interiores.

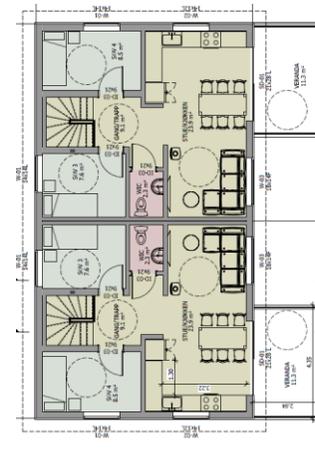
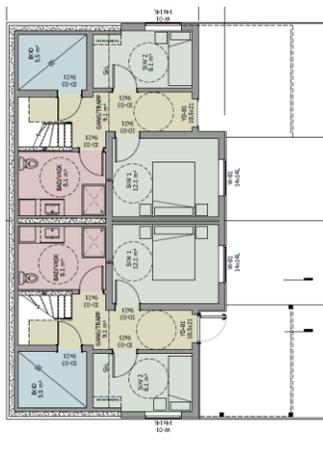
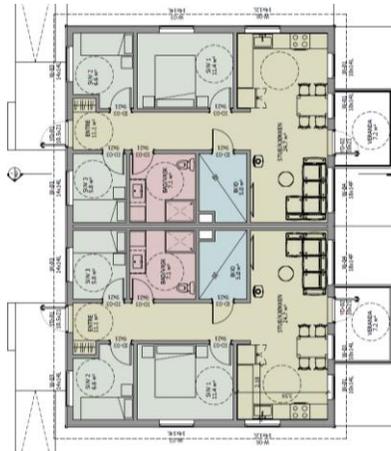
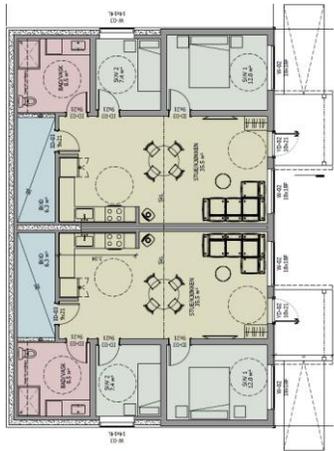
TIPO DE PROYECTO: Vivienda colectiva

UBICACIÓN: Noruega

ÁREA: 3,660 S.F. / 340 m² cada bloque

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado y wood frame

SOFTWARE: Revit, 3D Max+Vray, Photoshop



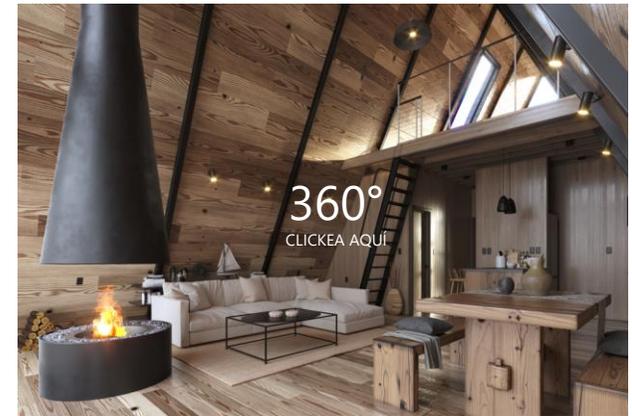
MULTI FJORD

MINI CASAS



Este tipo de residencia representa una solución ampliamente adoptada ante las crisis de vivienda a nivel mundial.

Cumplen múltiples funciones, incluidas viviendas permanentes, ADUs (Unidades de Vivienda Accesorias) y casas móviles. Su diseño varía desde estilos tradicionales y vernáculos hasta estéticas contemporáneas, y a menudo se construyen con estructuras de acero o madera para un ensamblaje rápido y sencillo en diversas ubicaciones.



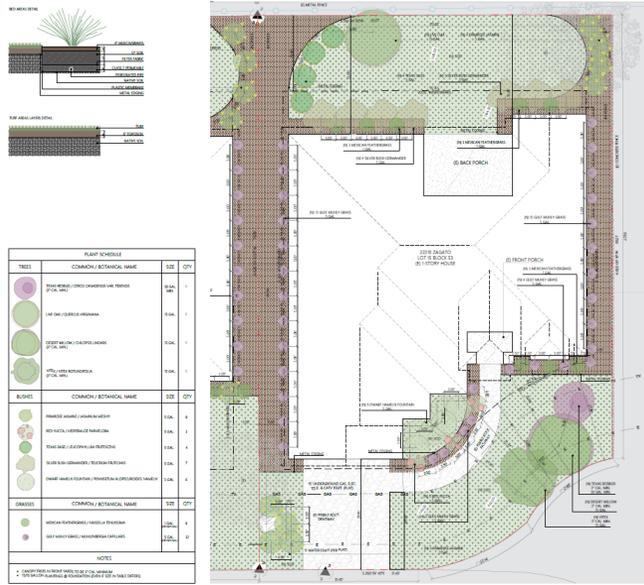
TIPO DE PROYECTO: Vivienda unifamiliar

UBICACIÓN: USA

ÁREA: Variable

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Wood frame, Steel frame.

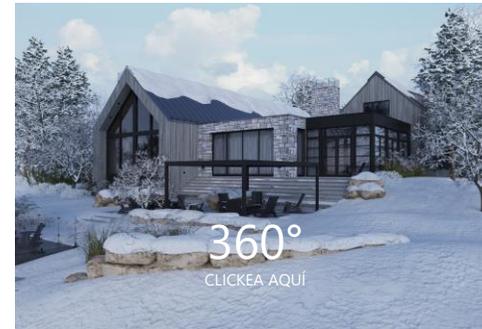
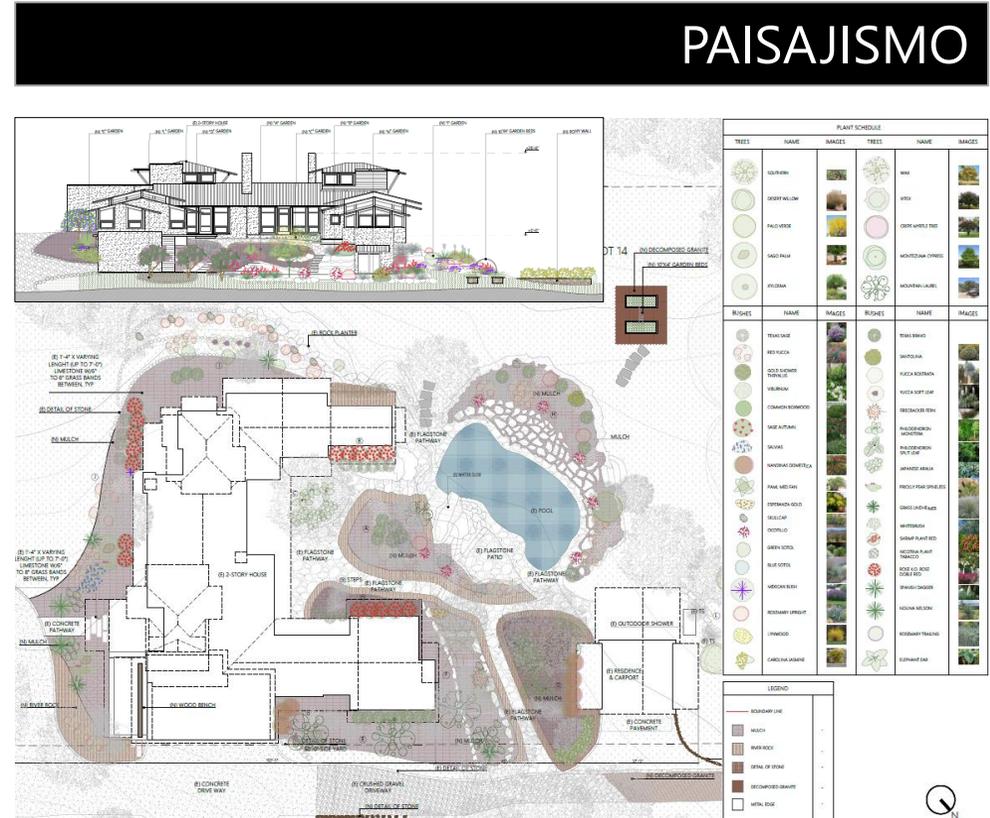
SOFTWARE: AutoCAD, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



Hemos colaborado con varios arquitectos paisajistas en una variedad de proyectos de paisajismo de gran envergadura. Nuestro trabajo abarcó la creación de áreas duras, la planificación de la vegetación y la integración de estructuras como piscinas, barbacoas, pérgolas y fogatas.

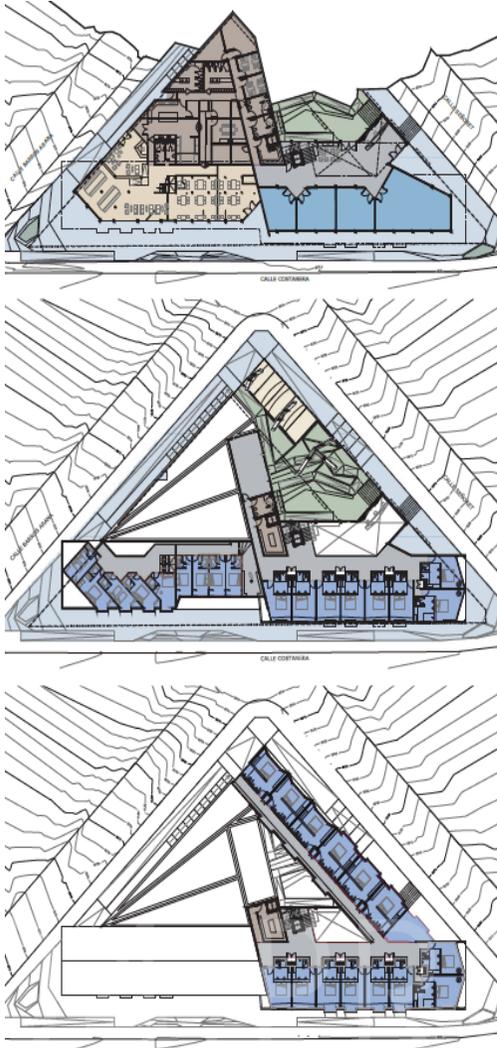
Nuestras responsabilidades incluyeron la creación de a color en 2D y elevaciones, permisos de construcción, renders y tours 360°.

TIPO DE PROYECTO: Paisajismo
UBICACIÓN: USA & Canada
ÁREA: Variable
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armadi, Wood frame, Steel frame, mampostería.
SOFTWARE: AutoCAD, SketchUP, 3D Max+Vray, Photoshop



HOTEL NATALES

Estamos orgullosos del resultado y esperamos que encuentren nuestro diseño del hotel tan cautivador como nosotros.



TIPO DE PROYECTO: Hotelería

UBICACIÓN: Puerto Natales, Chile

ÁREA: 26,040 S.F. / 2,400 m²

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Wood frame, Steel frame y hormigón armado.

SOFTWARE: AutoCAD, SketchUP, 3D Max+Vray, Photoshop

Este proyecto se desarrolló en varias fases, cada una con diferentes grados de intervención, y estuvimos involucrados en todo el proceso. Finalmente, el propietario decidió lanzar un concurso para demoler y reinventar el hotel con un concepto contemporáneo.

Nuestro rol abarcó el desarrollo del concepto inicial, el diseño de planos de planta y la creación de la estética exterior. Nuestra propuesta se centró en preservar elementos significativos de la arquitectura y geografía local, aprovechando al máximo las impresionantes vistas del lago y las montañas.



TIPO DE PROYECTO: Hotelaría

UBICACIÓN: Puerto Rico

ÁREA: 347,400 S.F. / 32,300 m²

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado, Wood frame.

SOFTWARE: AuroCAD, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



Uno de nuestros clientes, un desarrollador, nos encargó la creación de un concepto de diseño y un plano de distribución para un resort ubicado en la selva de Puerto Rico. El proyecto implicaba la renovación de cabañas, establos y gallineros existentes, que serían integrados con nuevas estructuras, incluyendo casas en los árboles, cabañas y un centro de eventos para relajarse.

La estética general buscaba lograr un equilibrio entre la rusticidad acogedora y el lujo moderno. Nuestro enfoque de diseño se centró en fusionar elementos naturales con comodidades contemporáneas para crear una atmósfera serena y acogedora.

Debemos admitir que diseñar este resort nos hizo desear pasar unos días disfrutando de su relajante entorno.



HACIA LA SELVA





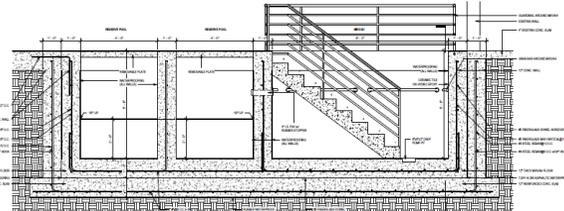
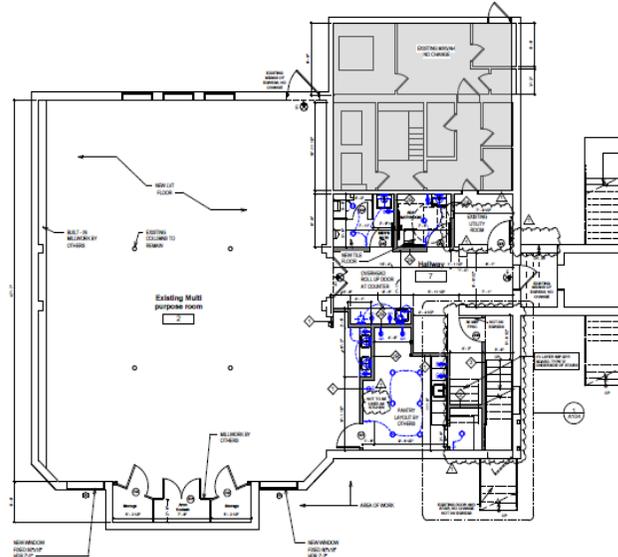
Hemos tenido la oportunidad de expandir nuestro conocimiento a través de la colaboración con clientes residenciales que están involucrados en proyectos de edificios religiosos. Estos compromisos nos han brindado valiosas ideas sobre las complejidades del diseño de planos, consideraciones funcionales de diseño y el funcionamiento general de dichos edificios.

Aprender de nuestros clientes ha sido fundamental para ampliar nuestros horizontes y abrir nuevas oportunidades para nuestra práctica, por lo cual estamos profundamente agradecidos.

En varias ocasiones, siguiendo la orientación de nuestros clientes, hemos asistido en el proceso integral de diseño, incluyendo el desarrollo del concepto arquitectónico general, la preparación de conjuntos de permisos y la creación de documentos detallados de construcción. Estas experiencias han enriquecido nuestra comprensión y fortalecido nuestro compromiso de ofrecer soluciones arquitectónicas reflexivas e impactantes en diversos tipos de proyectos.



CULTURAL



TIPO DE PROYECTO: Religioso / Educativo
UBICACIÓN: New York, USA
ÁREA: Variable
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado, Wood frame.
SOFTWARE: Revit, 3D Max+Vray, Twinmotion, Photoshop



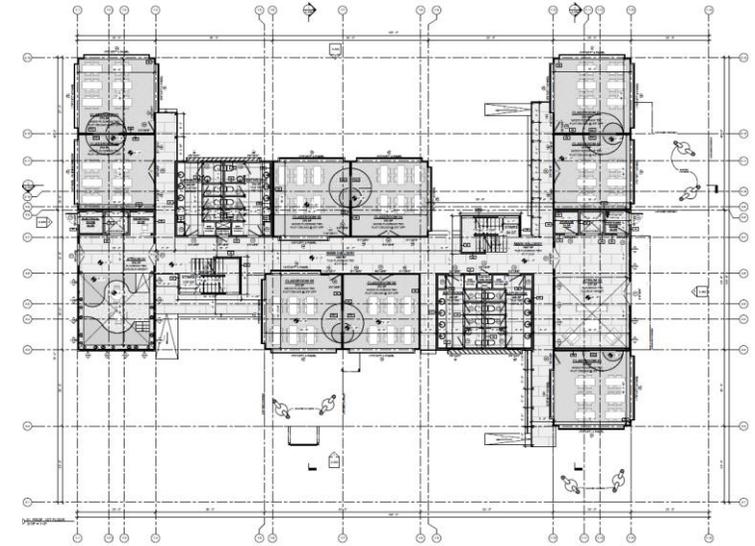
TIPO DE PROYECTO: Educativo

UBICACIÓN: Puerto Rico

ÁREA: 16,700 S.F. / 1,550 m²

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Containers, Steel frame.

SOFTWARE: Revit, SketchUp, 3D Max+Vray, Photoshop



Este proyecto se desarrolló en dos fases distintas. Inicialmente, un desarrollador local se acercó a nosotros para conceptualizar una ampliación de una escuela primaria existente. La visión consistía en integrar contenedores con estructuras de acero para crear un conjunto cohesivo.

El diseño resultante fue considerado altamente adecuado, agradable, colorido y apto para niños, una opinión compartida por el propietario, quien seleccionó nuestro concepto para avanzar con el proyecto. Varios meses después, se nos encargó la producción de planos detallados y metrajes, esenciales para estimar los costos del proyecto.

Trabajar en este proyecto fue un verdadero placer, aún más gracias a la maravillosa colaboración con el cliente. Esperamos con entusiasmo la materialización de nuestro diseño y el impacto positivo que tendrá en la comunidad escolar.

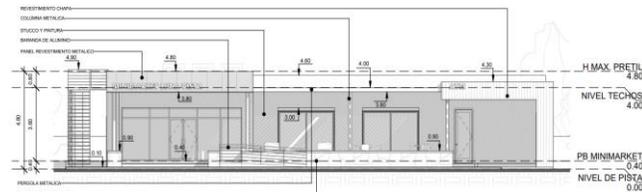


PALMAS ACADEMY





1 CORTE A-A SURTIDORES
1: 100

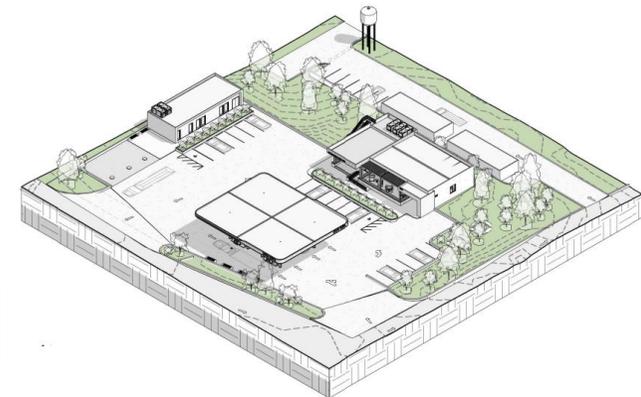
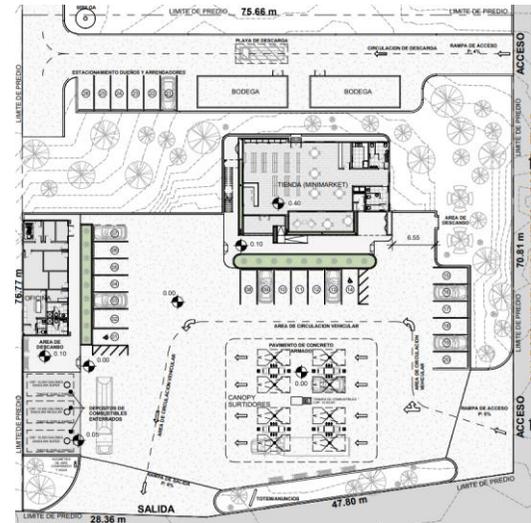


1 MINIMARKET_FACHADA FRONTAL/SURESTE
1: 100

Diseñar una gasolinera implica un enfoque multifacético que integra consideraciones funcionales y estéticas. Nuestro trabajo comienza con un análisis exhaustivo del sitio y el programa arquitectónico. Colaboramos estrechamente con el constructor local para conceptualizar un diseño que optimice el flujo de tráfico, la accesibilidad y la eficiencia operativa, al mismo tiempo que mejora la conveniencia para los clientes.

En la fase de diseño, se presta atención meticulosa a la ubicación de los dispensadores de combustible, las estructuras de toldo para protección contra las inclemencias del tiempo y la disposición de las áreas de estacionamiento. Al mismo tiempo, nos enfocamos en el diseño interior y la marca del mini-mercado y el edificio de oficinas, con el objetivo de crear un ambiente acogedor que fomente las ventas y la satisfacción del cliente.

TIPO DE PROYECTO: Comercial
UBICACIÓN: Puerto Rico
ÁREA: 59,200 S.F. / 5,500 m²
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Hormigón armado, Steel frame
SOFTWARE: Revit



GASOLINERA LUNA VISTA

pb-studio

