



# MURMULLOS

**De Domus Teatro** Versión libre de la  
novela *Pedro Páramo* de Juan Rulfo



## **Sobre la puesta en escena**

La puesta en escena es una versión libre de la novela *Pedro Páramo* de Juan Rulfo. Se trata de un pueblo en el que se han borrado las barreras entre la vida y la muerte. Los vivos en su desesperanza parecen muertos. En palabras de Rulfo *"es la historia de un pueblo que se va muriendo por sí mismo. No lo mata nada. No lo mata nadie. Es el pueblo. El pueblo que nunca tuvo conciencia de lo que podía darle la situación en que estaba"*.

El texto teatral se desarrolla a través de cuatro personajes –Eduviges Dyada, Damiana Cisneros, la hermana de Donis y Dorotea–, los que a su vez evocan a quince personajes ausentes; todos ellos interpretados por una sola actriz en un impactante trabajo ‘unipersonal’. Con esta obra Domus Teatro ha participado de varios festivales nacionales e internacionales e inauguró el altar de la *Catedral de Sal de Zipaquirá*, como escenario artístico, en el 2002, evento organizado por la gobernación de Cundinamarca. En estos y en todos los demás eventos en los que ha sido programada ha contado con un alto reconocimiento por parte de la crítica y el público.

## **Sobre el grupo**

En el equipo humano de Domus Teatro participan personas con trayectoria en la docencia, la investigación y el ejercicio de diferentes disciplinas: teatro, literatura, música, artes plásticas, psicología social y comunicación; todas ellas con el fin de enriquecer la creación y reflexión en el campo de las artes escénicas. Desde su creación en 1994, Domus Teatro ha realizado doce puestas en escena, organizado el Festival de Teatro de Cali –que a la fecha cumple ocho ediciones– y el Encuentro Internacional de Dramaturgia en Cali –que cumple cuatro ediciones–.

## **Ficha artística**

**Texto teatral y dirección:** Manuel José Sierra

**Actuación:** Luz Stella Gil

**Diseño de vestuario:** Mario Gordillo y Luz Stella Gil

**Máscaras:** Mario Gordillo

**Fotografía y asesoría en iluminación:** Juan Carlos Gil

**Música:** Henryk Mikołaj Górecki

**Iluminación y producción:** Domus Teatro

**Asistencia técnica:** John Eiber Toro y Adriana Muñoz

El trabajo de formación actoral en Domus Teatro ha contado con el aporte de Juan

Carlos Agudelo (mimo de las escuelas de Marceau y de Decroux) y de Humberto Canessa (bailarín costarricense). Y, el estudio de comprensión de la novela, que antecedió la puesta en escena, se apoyó fundamentalmente en los textos de César Valencia Solanilla: "*Rumor de voces. Identidad cultural en Juan Rulfo*" y "*Juan Rulfo: mito e identidad*". La producción de esta obra contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Cali, el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Valle, el Instituto Popular de Cultura y Nestlé de Colombia.

**Público:** jóvenes y adultos mayores de 15 años.

**Duración:** 1 hora y 30 minutos

**Intermedios:** 1 de 10 minutos

## Requerimientos

### Logísticos

**Transporte desde la ciudad de Cali:**

Personal que se desplaza: cuatro (4) integrantes (actriz, 2 técnicos y director, este es el mismo elenco de *Acto sin palabras*).

**Carga:**

1 maleta de 23 k de peso, hace parte del equipaje del personal.

**Hospedaje y alimentación:**

Personal: 4 integrantes

Acomodación: 2 habitaciones sencillas y 1 doble

### Técnicos

**Escenario:**

Con cámara negra. Piso liso. Dimensiones mínimas de 7 m. de ancho x 6 m. de profundidad x 4 m. de alto; y máxima de 10 m. de ancho x 8 m. de profundidad.

**Iluminación:**

1 consola con 20 canales independientes, con dimmers

15 elipsoidales

25 par 64

**Sonido:**

Con reproductor de CD, con counter

**Apoyo técnico:** mínimo 2 para montaje de tramaya y luces

**Montaje técnico:** 12 horas

**Desmontaje:** 2 horas

**Otros requerimientos:** 1 plancha

Representante:

**LUZ STELLA GIL GIRALDO**

**koralia producciones**

**Gestora y productora cultural**

Mail: luzstellagil@gmail.com

Celular: (57) 316 4208612

Skype: luzesgil