

FUNDACIÓN ARTEFACTO

Un kit para rastreadores, investigadores y descubridores

Nit 901110181-5

Dirección: Calle 9 - 35 Este 115 Vía Azucena - Santa Elena – Medellín.

Teléfono: 3002153119.

Fecha de nacimiento: diciembre 2015

Fecha de constitución legal: 29 de agosto de 2017



Giohanny Orlando Restrepo Espinosa

01/07/2020

FUNDACIÓN ARTEFACTO

Un kit para rastreadores, investigadores y descubridores



EQUIPO



PROYECTOS.
SANACIÓN.



FORMULACIÓN.
ARQUITECTURA..



SOCIAL.
EDUCACIÓN.
ARTES.



AUDIO
VISUAL.



SICOLOGA.
DANZA.



HISTORIA

Desde hace mas de tres años comenzó este hermoso sueño en la vereda Granizal de Salto (Antioquia-Colombia). Donde Giohanny Restrepo (Gio) siendo voluntario de la organización TECHO conoció la historia de Juan David y Angelo, dos niños hermosos con muchas cosas en común y grandes capacidades; con algunas dificultades de aprendizaje, un sin número de diferencias y por ende grandes potencialidades por desarrollar.

Es así como Giohanny desde su conocimiento como licenciado en Educación en Arte Plásticas decide acompañar a Juan David y Angelo en su proceso de formación, desde sus propias diferencias y capacidades, junto a sus familias y vecinos, desde su propio barrio y comunidad.

Estos dos chicos dieron a luz al primer equipo de ArteFacto, llamado Aventura de Amigos. Y de dos niños y sus familias pasamos a diez ¡La familia se creció y no para de hacerlo!



COMO LO HACEMOS

Acercamiento:

Por medio de un agente directo que tenga presencia en el barrio.

Diagnóstico:

Dialogos directos con diferentes líderes y grupos de la comunidad.

Lenguajes:

Hacer un reconocimiento de los intereses particulares del barrio en el que se hace presencia. Diferentes dinámicas artísticas y creativas desde el barrio.

Actores:

Agentes, organizaciones, instituciones que hacen presencia en el espacio.

Rutas:

Deacuerdo a las particularidades del barrio, estrategias que se van a desarrollar.



OBJETIVO

Aproximar modelos educativos alternativos a diferentes comunidades, teniendo como punto de partida sus propias historias, narradas por las familias y desde ellas explorar su territorio, con la plataforma del Arte y la Investigación, haciendo de la diferencia su punto de inspiración, estimulando los lazos que facilitan y fortalecen la convivencia.



GRUPOS:



- 2015 “Aventura de Amigos”

Manantiales de paz y Portal de Oriente, Vereda Granizal –
Municipio de Bello.

- 2016 “El Faro”

Barrio El Faro, Comuna 8 Medellín.

- 2016 “Viento Explorador”

Manantiales de Paz y Portal de Oriente, Vereda Granizal –
Municipio de Bello

Se analizó la continuidad de los niños y niñas comenzaron en
ArteFacto en esta segunda etapa en su territorio.

- 2017 “Los Reyes de la Naturaleza”

Buga, Microcuenca central, corregimiento de Altavista, Medellín.

2017 FORTALECIMIENTO equipos:

- 2018 “Investigadores del Mundo”

Manantiales de Paz- Vereda Granizal – Municipio de Bello.

- 2018 “Salvando el Mundo”

Manantiales de Paz, Vereda Granizal – Municipio de Bello

- 2019 “Fortalecidos” – ARquiTEctura – ArteFacto

Manantiales de Paz y Portal de Oriente, Vereda Granizal –
Municipio de Bello

PONENCIAS:

The 9th World Environmental Education Congress, which took place on September 9 - 15, 2017 in Vancouver, Canada.

9no Congreso Mundial de Educación Ambiental, con la ponencia de “Educación Ambiental para la Paz-El habitat como tercer maestro”





4to Seminario – Pensamiento Ambiental y Comunidades Originarias – Nov del 2017

Tejiendo la Acción - El hábitat como tercer maestro

TRABAJO DE CAMPO:



Facultad de Artes
Universidad de Antioquia



Facultad de Arquitectura Universidad Nacional



Mesa de Educación, Vereda Granizal 2017 a 2019

EXPOSICIONES Y ACTIVACIONES

ArteFacto participo en proyecto ganador en Estímulos 2017 – Beca para la realización de proyecto fotográfico rescate y difusión de la identidad de los territorios rurales

"Reconstruyendo historia desde la Escuela" - Corregimiento Altavista - Micro cuenca La Guayabala, vereda San José del Manzanillo



•EXPOSICIÓN•

RECONSTRUYENDO HISTORIA DESDE LA ESCUELA

Proyecto ganador del programa de Estímulos al Arte y la Cultura 2017. Beca para la realización de proyecto fotográfico para el rescate y difusión de la identidad de los territorios rurales. Modalidad: Cultura Ciudadana.

Giohanny Restrepo

Contacto: giohannyore@gmail.com

La construcción de territorio no sólo se da a nivel de infraestructura, si no de las historias que hay alrededor de las comunidades y las familias que habitan sus suelos, que han vivido y presenciado las transformaciones del espacio desde todas sus dimensiones.

28 de febrero al 4 de abril de 2018

Balcones Sala General, Parque Biblioteca Belén

Informes: 3855555 ext. 6796

CONVENIO:

Comfénalco
Antioquia

bpp BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



Estímulos para el Arte y la Cultura 2017
Secretaría de Cultura Ciudadana
**Reconstruyendo historia
desde la Escuela**
Corregimiento de Altavista



Giohanny Restrepo Espinosa
Ganador de la beca para
el proyecto fotográfico:
"Rescate y difusión
de la identidad de
los territorios rurales"



Socialización:
14 de noviembre
Biblioteca EPM- Auditorio 1
4:00 pm
Contacto: giohannyore@gmail.com

BIBLIOTECA PÚBLICA ALTAVISTA



Exposición Memorias vivas Reconstruyendo historia desde la escuela.

Proyecto ganador del programa de Estímulos al Arte y la Cultura 2017. Beca para la realización de proyecto fotográfico para el rescate y difusión de la identidad de los territorios rurales. Modalidad: Cultura ciudadana.

«La historia que se cuenta acá es una historia que no aparece en los textos escolares (...)»

¡Trae tu vaso! Te invitamos a tomar guandolo y hablar sobre las historias que dan identidad a Altavista.

Fecha: viernes 13 de julio.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo.



Giohanny Restrepo 2017
Contacto: giohannyore@gmail.com



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



“Los Reyes de la Naturaleza”

**CE Presbítero Carlos Mesa – Escuela Nueva -
Corregimiento de Altavista- Microcuenca
Central. Medellín**



Exposición

Salvando el Mundo - niños y niñas de la comunidad Manantiales de Paz



En el desarrollo de la Estrategia de educación ambiental para la promoción de entornos saludables en territorios periurbanos, Asentamiento Manantiales de Paz, vereda Granizal, Municipio de Bello 2018-2019

De la mano con Manantiales de paz nos juntamos desde la creación de metodologías para la integración y participación, la promoción de entornos saludables desde un proceso comunicacional, dialógico y participativo de la comunidad, con el apoyo de diferentes organizaciones.

Se pusieron en práctica la escucha y el dialogo como hilos de un tejido educativo que pretende la convivencia saludable y el buen vivir en territorios periurbanos y que entre 2018 y 2019 la comunidad Manantiales de Paz nos abrió sus puertas para seguir construyendo juntos.

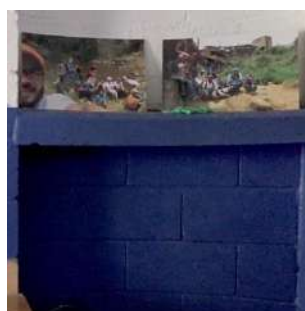
De este proceso se creó un equipo llamado "Salvando el Mundo" integrado por niños y niñas del asentamiento, que vinculan desde los diálogos a otros actores de la comunidad y que a través del arte se expresan frente al cuidado del medio ambiente como uno de los pilares de la convivencia. La educación en los caminos de los mismo barrios, nos posibilita un tejido fuerte y flexible a la vez, de perspectivas, alternativas y acciones, que vinculan y construyen en la raíz de niños y niñas, adultos, mayores y en las organizaciones e instituciones que hacen presencia.

De la mano del "Geko", el animalito que nos representa por el impacto positivo que tiene en su territorio, los invitamos para que en estos cuatro momentos de la muestra podamos contemplar algunas de las formas creativas en las que los niños y niñas de la mano con la comunidad, expresan sus sentires frente a su territorio, tomando el arte como posibilitador de lenguajes que facilitan la comunicación de forma creativa.

Momentos:

- Rastreado el Reto Basura Challenge
- Los animalitos en el Ecosistema
- MACROINVERTEBRADOS
- Quebrada Parlante
- "Cañada - La Negra"

Agradecemos a todos y todas los que aportaron de una u otra forma para este proceso y que esperamos la continuidad de los procesos educativos, artísticos, comunicativos y de auto cuidado donde podrán seguir contando con los implicados



PARTICIPACIÓN EN PUBLICACIONES

Noviembre de 2018. Presentación del libro EAFIT social - Medellín una ciudad que se abraza.

Publicación donde se compilan 10 experiencias de procesos sociales que se vienen desarrollando en la ciudad

“Quien escribe, teje. Texto proviene del latín “textum” que significa tejido. Con hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo. Los textos son como nosotros: Tejidos que andan”. –Eduardo Galeano-



MEDELLÍN, una ciudad que se abraza

Los invitamos el próximo **Viernes 26 de Octubre**
para darle inicio a este abrazo construido por todos
y materializado en nuestro primer libro.

LUGAR / Aula Inversa, Bloque 19-414, Universidad EAFIT

Hora / 6:00pm

UNIVERSIDAD
EAFIT
EAFIT Social



TEJIENDO COMUNIDAD

2018 Tejidos de comunidades, organizaciones e instituciones en el corregimiento de Altavista, en sus microcuencas: Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo, Casa Museo Altavista, Biblioteca Pública Altavista, Centro Educativo El Manzanillo



PROYECTOS CONJUNTOS

Vicerrectoría de Extensión banco universitario de programas y proyectos de extensión -BUPPE_ U de A

Convocatoria 19 innovación social.

“Estrategias de educación ambiental para la promoción de entornos saludables en el hogar y espacios comunitarios: una apuesta de innovación social en territorios periurbanos, asentamiento Manantiales de Paz, Vereda Granizal, Municipio de Bello 2018-2019”



Ejemplo de educación ambiental para la promoción de entornos saludables en el hogar y espacios comunitarios: una apuesta de innovación social en territorios periurbanos, asentamiento Manantiales de Paz, vereda Granizal, municipio de Bello, 2018-2019.



Ejemplo de educación ambiental para la promoción de entornos saludables en el hogar y espacios comunitarios: una apuesta de innovación social en territorios periurbanos, asentamiento Manantiales de Paz, vereda Granizal, municipio de Bello, 2018-2019.



PEDIDO / CONTRATO	
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	
Nro. Pedido / Contrato:	4002087-151
Tipología:	Presupuesto De Servicio
Grupo de Pedido:	Presupuesto Cuenta OC
Fecha:	18-10-2018
Nro. de unidades monetarias:	No aplica
DATOS DEL PROVEEDOR O CONTRATISTA	
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:	FUNDACIÓN ARTESACTO UN KIT PARA...
DIRECCIÓN:	CL. 9 30 ESTE 115
TELÉFONO:	300.150.110
DEPENDENCIA ORGANIZACIONAL:	CORREO ELECTRÓNICO:
NOMBRE DEPENDENCIA O PROGRAMA ESPECIAL:	VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN UNI
COMPETENTE O DELEGADO:	ANABEL MUÑOZ PEDRO JOSE
LUGAR DE ENTREGA:	Calle 70 No. 30-72
RESPONSABLE DEL TRAMITE:	Maria Milena Ochoa Ochoa
CORREO ELECTRÓNICO DE NOTIFICACIÓN:	maria.ochoa@udea.edu.co
Desglose del bien, obra o servicio (objeto)	
Propiedad (Material)	CONDICIONES FINANCIERAS
DESCRIPCIÓN	U. M. CANTIDAD VALOR UNITARIO
10 10000054 SERVICIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS	1 2.400.000
Valor documento: 2.400.000	
Valor IVA: 0	
Valor total: 2.400.000	
DETALLE:	
Fornecedor de servicios de Fundación que desarrolla procesos educativos en el asentamiento Manantiales de Paz de la vereda Granizal bajo modelos alternativos de educación.	
Fecha de inicio: 10 de octubre de 2018	
Fecha de finalización: 17 de septiembre de 2019	
CONDICIONES DE ENTREGA:	
OBSERVACIONES:	
Notas:	
El contratista manifiesta bajo la gravedad de juramento que se entiende prestado con la firma del presente documento, no estar incurso en causas de inhabilitación, inhabilitación o conflicto de interés contemplados en la constitución, la ley y las normas universitarias. En caso de violar alguna, lo informará al correspondiente, delegado o interventor.	
El proveedor o contratista deberá informar al correo electrónico de notificación referenciado en este documento, la aceptación de los adjudicatados en el mismo, haciendo mención del número de pedidocódigo.	
Todos los anexos correspondientes al presente Pedido/Contrato hacen parte integral del mismo.	

DIPLOMADO

2da cohorte del diplomado de Investigación y Sistematización de conocimientos locales “Experiencias Vivas” 2019

Proceso realizado entre la maestría en Educación y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma Latinoamericana y el grupo de investigación en intervención social –GIIS- del departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia.





DANIEL PULGARÍN

CORREO:

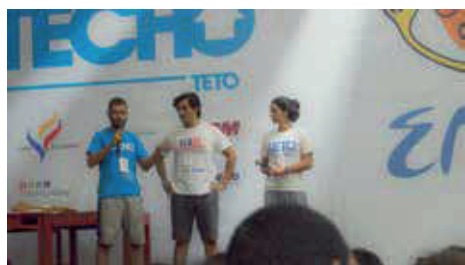
danielpulgarinfotografo@gmail.com

TELÉFONO:

+57 300 418 61 80

CÉDULA

1.128.458.398



Presentación de una producción audiovisual realizada durante el Encuentro de Voluntarios de TECHO en la ciudad de São Paulo - Brasil - 2014
<http://buff.ly/1ihdqEX>



Charla sobre concurso fotográfico durante las construcciones masivas de TECHO - abril 2014.

EDUCACIÓN

Academia Superior de Artes

Fotógrafo y realizador audiovisual.

- 2011 - 2014

EXPERIENCIA LABORAL

UNE EPM Telecomunicaciones

Aprendiz en la subdirección de Comunicaciones Internas. Realizador audiovisual, fotógrafo, generador de contenidos para las comunicaciones internas digitales, auxiliar de diseño gráfico y audiovisual.

- Agosto 2013 - Febrero 2014

TECHO - Colombia

- Realizador audiovisual, Comunicador social: Febrero 2013 – Enero 2014.

- Coordinador de Comunicaciones en TECHO Medellín: Enero 2014 - Abril 2015

- Director de formación y voluntariado TECHO Medellín: Febrero 2016 - Junio 2018

Fundación Colombia Humana

Moderador del foro “Derechos humanos, una memoria visual”, realizado en la comuna 6 de Medellín.

Noviembre 2014.

Vida en forma - Programa Caracol Internacional

Camarógrafo y editor en el programa de fitness y entrenamiento físico Vida en Forma, dirigido por el actor David Henao.

Cafés Especiales - Gobernación del Departamento de Antioquia

Periodista de campo para el Programa Cafés Especiales, realizar entrevistas a campesinos cafeteros participantes en el proyecto, y luego crear una crónica de cada una de las familias entrevistadas acompañada de una serie fotográfica.

Fotógrafo en el proyecto: Reconstruyendo historia desde la escuela - Fundación ArteFacto

Preproducción, producción y posproducción de las imágenes realizadas en el corregimiento de Altavista.

EXPERIENCIA LABORAL

Fotografía y tejido social | Pastoral social de Medellín
Profesor curso de fotografía con jóvenes vulnerables

TECHO Uruguay

Coordinador del programa de voluntariado
- Enero 2019 - Septiembre 2019

- Director de Equipos y Territorio
Octubre de 2019 - Actualmente

REFERENCIAS LABORALES

Ana María Acosta

Directora general TECHO Medellín
Teléfono: +57 314 6059177

Giohanny Restrepo

Director Fundación ArteFacto
Teléfono: +57 300 2153119

REFERENCIAS PERSONALES

Edison Rodríguez

Fotógrafo y realizador audiovisual
Teléfono: +57 319 4302676

Carlota Salazar

Ingeniera Industrial
Teléfono: +57 314 6286295

Santiago Cano

Gerente General - TECHO Colombia
Teléfono: +57 301 5910748

RECONOCIMIENTOS

Finalista en el concurso ZOOMercé de TECHO

<http://www.techo.org/colombia/zoomerce/fotos-profesionales-zoomerce/>

Finalista en el concurso de fotografía "Menos pobreza, más paz" de la Fundación Jóvenes Líderes

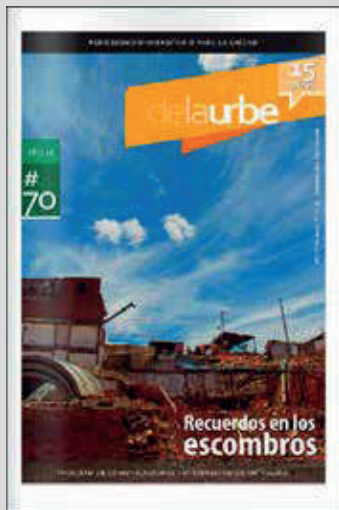
Mención especial en el concurso de fotografía Colombia en fotos



Concurso ZOOMercé - TECHO



Concurso Menos pobreza, más paz
Fundación Jóvenes Líderes - Argentina.



Portada periódico De La Urbe

Portada del periódico De La Urbe - Universidad de Antioquia, Edición 70 / Septiembre.

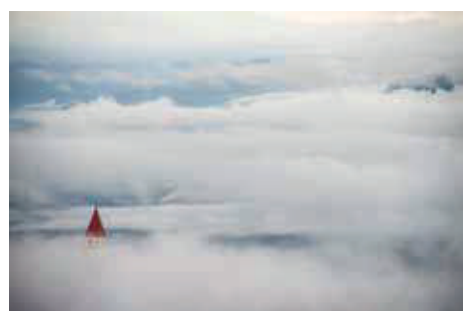
<http://buff.ly/1Fg2TnW>

Avalado como Reportero Gráfico por el CIPREC

Circulo de la Prensa y la Cultura de la república de Colombia.

Exposición "TECHO - encuentros con la pobreza en America Latina" Universidad Viadrina en Frankfurt - Alemania.

Ganador del concurso "Qué UVA Medellín" realizado en Noviembre de 2014 .



Concurso Colombia Rural
Colombia en fotos



Exposición "TECHO
Encuentros con la pobreza
en America Latina" - Alemania

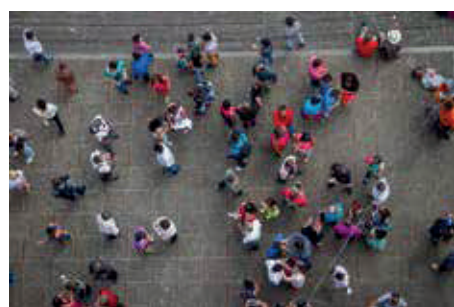


Foto ganadora en el concurso
"Qué UVA Medellín"

PERFIL

* FOTÓGRAFO, ASISTENTE DE PRODUCCIÓN, CAMARÓGRAFO, GESTOR DE CONTENIDOS VISUALES (FOTOGRAFÍA, DISEÑO, VÍDEO), REPORTERO GRÁFICO.

* INSTRUIDO PARA RESOLVER SITUACIONES EN EL MEDIO AUDIOVISUAL EN EL ÁREA DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN (TANTO DE FOTOGRAFÍA COMO VÍDEO Y DISEÑO) A PARTIR DE LAS CAPACIDADES CONCEPTUALES, TECNOLÓGICAS E INVESTIGATIVAS, QUE PERMITEN DESARROLLAR PROPUESTAS CREATIVAS A NIVEL DE IMAGEN FIJA Y EN MOVIMIENTO.

* DISPUESTO A APORTAR Y RECIBIR CONOCIMIENTOS.

* RESPONSABILIDAD PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS.

* MANEJO DE PROGRAMAS DE EDICIÓN AUDIOVISUAL Y DISEÑO:
Premiere, Photoshop, Illustrator, After Effects, Lightroom, Audition.

* CAPACIDAD DE LIDERAR GRUPOS DE TRABAJO

* CREATIVIDAD PARA GENERAR ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, COMERCIAL, ORGANIZACIONAL O SOCIAL.

* COMUNICACIÓN INTEGRAL, COMUNITARIA, ORGANIZACIONAL Y COMERCIAL.

GIOHANNY ORLANDO RESTREPO ESPINOSA



DATOS PERSONALES

DOCUMENTO DE IDENTIDAD	c.c. 98666824 de Envigado
FECHA DE NACIMIENTO	22 de Enero de 1979
LUGAR DE NACIMIENTO	Medellín
ESTADO CIVIL	Soltero
DIRECCIÓN	Vía La Azucena N° 115. Calle 9 # 35 Este 115. Corregimiento de Santa Elena
TELÉFONO	2976135
E-MAIL	300 215 31 19

FORMACIÓN ACADÉMICA

Técnico	Nombre de la IE	Compuestudio
	Año	2004
	Título	Diseñador gráfico
Universitario	Nombre de la IE	Universidad de Antioquia

Otros estudios	Año	2014
	Título	Finalizadas todas las materias y monografía en proceso: “Inserción de las artes plásticas en el modelo educativo <Escuela nueva> en C.E. Yarumalito, corregimiento San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín”.
	Nombre de la IE	Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia
	Año	2015
	Título	Curso: Reescribir entre cuerpos, una exploración sensible de la alteridad. Intensidad 15 horas.
	Nombre de la IE	Universidad de Antioquia
	Año	2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2012
	Título	Curso de Evaluación de Currículo

	Nombre de la IE	Universidad de Antioquia
	Año	2012
	Título	La escuela en Clave democrática. De las violencias a los conflictos
	Nombre de la IE	Bitácora Taller Creativo
	Año	21 y 22 de mayo del 2011
	Título	Seminario Pedagogía Waldorf: Una Educación Hacia la libertad

	Nombre de la IE	Museo de Antioquia, Universidad de Antioquia, Universidad San Buenaventura y Ediarte S.A.
	Año	10 al 12 de octubre del 2012
	Título	IV Encuentro de Experiencias Significativas en Educación Artística «En interconexión Sujeto

		y Territorio»
	Nombre de la IE	Museo de Antioquia, Universidad de Antioquia, Universidad San Buenaventura y Ediarte S.A.
	Año	13 al 14 de octubre del 2011
	Título	III Encuentro de Experiencias Significativas en Educación Artística «El Centro es El Cuerpo»
	Nombre de la IE	Universidad Autónoma Latinoamericana y Universidad de Antioquia
	Año	2019
	Título	En curso:Diplomado para la investigación y sistematización de saberes locales. Escuela de Experiencias vivas

EXPERIENCIA LABORAL

Organización:	Fundación ARTEFACTO: un kit para niñ@s Rastreadores-Investigadores-Descubridores
Cargo:	Director Social
Año:	Desde el 2015 a la fecha
Organización:	Universidad de Antioquia – Facultad Nacional de Salud Pública Fundación ARTEFACTO: un kit para niñ@s Rastreadores-Investigadores-Descubridores
Proyecto:	Estrategia de educación en salud ambiental para territorios periurbanos, Manantiales de paz, vereda Granizal, 2018-2019. Proyecto del BUPPE: Banco universitario de programas y proyectos de extensión U de A.
Cargo:	Director Social – acompañamiento a los procesos pedagógicos para la población infantil participante.

Año:	2018 - 2019
Organización:	ITAKA - Fundación EPM
Cargo:	Tallerista en "Taller de Imaginarios sobre diversidad"
Año:	2015
Organización:	Ruta N - Universidad Nacional sede Medellín. Proyecto Comuna Innova
Cargo:	Coordinador del trabajo en comunidad (proyecto participativo) del equipo de intervención en los corregimientos de Medellín.
Año:	Septiembre 2013 - enero 2014
Organización:	EPM "Creatividad con material reciclable"
Cargo:	Tallerista en el municipio de Peque-Antioquia.
Año:	mayo 2012
Organización:	PIDEARTE
Cargo:	Coordinador del Área de artes plásticas (Exposiciones temáticas y planeación de talleres)
Año:	2012
Organización:	Colegio Octavio Calderón Mejía
Cargo:	Modelo Educativo «Escuela Nueva». Práctica profesional como docente
Año:	2011
Organización:	DOG NOW Restaurante de comidas rápidas
Cargo:	Administrador
Año:	2006 - 2010

VOLUNTARIADOS

Organización:	TECHO. Áreas: Habilitación Social, asesoría Plan de educación "Ambientalizarte", Detección y Asignación
----------------------	---

Cargo:	Jefe de Trabajo, Construcciones masivas, Coordinador programa de educación para la paz
Año:	2012 a la actualidad

Organización:	Universidad de Antioquia
Cargo:	Representante estudiantil en el comité de carrera del área de Licenciatura en Artes Plásticas
Año:	Marzo 2012 – Septiembre 2013
Organización:	Universidad de Antioquia
Cargo:	Comité de Garantías Académicas Estudiantiles, Facultad de Artes
Año:	2011 - 2012

BECAS

Proyecto:	Beca para la realización del proyecto un fotográfico para el rescate y difusión de la identidad de los territorios rurales. Exposición individual.
Entidad que la otorga:	Programa de Estímulos al Arte y a la Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana
Año:	2017

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Proyecto:	Reconstruyendo historia desde la escuela
Lugares de exposición:	Parque Biblioteca de Belén, abril 2018
	Biblioteca Pública Altavista, julio 2018
	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo, agosto 2018
	Parque biblioteca Guayabal, diciembre 2018
Año:	2018

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Proyecto:	Protagonista el Dibujo
Lugares de exposición:	Sala de exposiciones, Biblioteca Central Universidad de Antioquia
Año:	5 al 30 de junio de 2007

Proyecto:	Lab.09 Desplazamiento Forzado “Desearte Paz” El derecho a la Alimentación
Lugares de exposición:	Sala de exposiciones Centro Colombo Americano
Año:	2007
Proyecto:	PERMANENCIA, El lenguaje del grabado
Lugares de exposición:	Sala de exposiciones de la Biblioteca Héctor González Mejía. Club Comfenalco de La Playa, primer piso.
Año:	Junio 10 al 28 2009

Proyecto:	Premio Memoria, convocatoria 2009. Bicentenario: Independencia + Pluralidad + Diversidad
Lugares de exposición:	Museo Universidad de Antioquia
Año:	del 04 de marzo al 14 de mayo de 2010

Proyecto:	Galería Impresa + WHITE BOX
Lugares de exposición:	Espacio alternativo de exposición del pensamiento plástico y social en emergencia, Alcaldía de Medellín Primera edición
Año:	2011

Proyecto:	Vadear
Lugares de exposición:	Becas de Creación Artística y Cultural Medellín
Año:	Noviembre 2011

Proyecto:	Encuentro de Arte Urgente
Lugares de exposición:	Teatro Popular de Medellín
Año:	2012

Proyecto:	Rescate y difusión de la identidad de los territorios rurales
------------------	---

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

Proyecto:	Miniprint en Colombia
Lugares de exposición:	Taller de Litografía Milpedras. A Coruña, España
Año:	14 de diciembre 2011 a 4 de febrero 2012

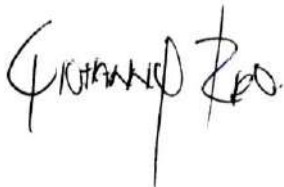
Proyecto:	El Miniprint en Placa Solar
Lugares de exposición:	La Galería Original Múltiple Artes Grabado. Buenos Aires, Argentina
Año:	Del 15 al 26 de marzo 2012

PARTICIPACION EN PUBLICACIONES

Nombre de la publicación.	Tipo	Editorial, datos de la publicación	Lugar de publicación	Año
Medellín, una ciudad que se abraza <i>Capítulo: ArteFacto</i>	Capítulo	Universidad EAFIT - EAFIT Social	Medellín	Primera edición, 2018

REFERENCIAS

Nombre :	Beatriz Suaza
Profesión:	Artista Plástica
Lugar donde labora :	Secretaria de Cultura Ciudadana-Alcaldia de Medellín
Telefono de contacto:	3117336197
Nombre :	Ángela María Chaverra Brand
Profesión:	Doctora en artes, docente vinculada
Lugar donde labora :	Universidad de Antioquia
Telefono de contacto:	3014584703

Nombre:	Katherine Restrepo Espinosa
Profesión:	Odontóloga
Telefono de contacto:	320 7271113
	

Giohanny Orlando Restrepo Espinosa

c.c. 98666824 de Envigado

Cel. 3002153119

Medellín, 29 de mayo de 2019

MARÍA ISABEL MORENO PARDO

PSICÓLOGA

EXPERIENCIA LABORAL

Profesional independiente

PSICÓLOGA | ENERO 2020 - ACTUAL

- Psicoterapia individual, Reiki
- Talleres de desarrollo personal

Almacenes Flamingo S.A.

ANALISTA DE LIDERAZGO TALENTO Y CULTURA
JULIO 2014 - ENERO 2020

- Implementación de metodologías en gestión del cambio para proyectos
- Planear y ejecutar talleres formativos a la medida
- Planes de formación y desarrollo
- Acompañamiento a líderes de la organizacional

IPS universitaria María Cano

PRACTICANTE PSICOLOGÍA CLÍNICA | JUNIO 2012 - NOV 2012

- Asesoría psicológica
- Planeación y ejecución de planes de promoción y prevención en salud mental
- Asistencia en brigadas de salud

ESTUDIOS

Colegiatura Colombiana

ESPECIALISTA EN INTERVENCIÓN CREATIVA | 2020

Fundación universitaria María Cano

PSICÓLOGA | ENERO 2009 - FEBRERO 2014

Centro formativo de Antioquia CEFA

BACHILLER MEDIA TÉCNICA EN GESTIÓN CONTABLE | 2008

PROYECTOS

- Mito, entrelazos e historias. Colegiatura Colombiana 2019
- Tergiversaciones sobre uno mismo. Performance. Colegiatura Colombiana, 2019
- Colectivo tejiendo memorias, 2020



PERFIL

Soy una mujer soñadora, amante de la naturaleza, dispuesta a ayudar a otros, sencilla, alegre, empática y en constante búsqueda de nuevos aprendizajes. Psicóloga de profesión, Especialista en intervención creativa, con experiencia en el área organizacional desde los procesos de gestión del cambio y formación y desarrollo. Actualmente acompaño procesos de psicoterapia individual y realizo talleres de desarrollo personal a la medida para empresas e instituciones educativas.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

- Consulta psicológica individual
- Consulta en Bioprogramación
- Acompañamiento en procesos de Gestión del cambio
- Actividades formativas a la medida para empresas y centros educativos

CONTACTO

Email: isabelmopa7@gmail.com

Contacto: 3113589899 - 2340071

LinkedIn: [www.linkedin.com/in/MariabelMorenoP-](https://www.linkedin.com/in/MariabelMorenoPardo)

Dirección: Carrera 87#65A-47 Robledo Parque
cc. 1017192677



SEBASTIÁN PÉREZ GONZÁLEZ
Segovia-Antioquia. Colombia

Fecha de nacimiento
14 de Abril de 1991

Edad
29 años

Estado civil: Libre

COMPETENCIAS

Autocad
Sketshup
Revit
Adobe Photoshop
Adobe Indesign
Adobe Illustrator

Manejo de personal en el sector
de la construcción

INTERESES PERSONALES

Arquitectura
Estética
Arte
Filosofía
Esoterismo

Con mi educación como Arquitecto, las dimensiones del espacio siempre están presentes en los trabajos en los que me desenvuelvo, he considerado que este es el reflejo de nuestros espacios interiores; disfruto de todo aquello que me invita a sentir y pensar la espacialidad, caminar la ciudad y caminar los bosques son mis mayores pasiones. Comprender, leer, sentir, pensar, imaginar, crear, proyectar y producir espacios es algo que me apasiona, mis indagaciones van desde lo técnico, hasta lo estético afectivo, cuando somos conscientes del espacio no existe adentro ni afuera, todo se hace una misma esfera.

FORMACIÓN ACADEMICA

Universidad Pontificia Bolivariana
Pregado en Arquitectura.
Medellin 2009 - 2019

EC English
Curso de ingles.
Bristol, Inglaterra 2012-2013

Instituto Pro. Jorge Mira Balbin
Ciclo basico y bachillerato
Segovia Ant. 1995-2007

EXPERIENCIA LABORAL

PENDULAR
Establecimiento de Comercio
Propietario
Carpinteria Arquitectonica
Medellin Ant. 2016-2017

SAEDRO S.A.S
Empresa
Gerente general
Carpinteria Arquitectonica,
Diseño de interiores y
de espacios efimeros.
Medellin Ant. 2017-2020

EXPERIENCIA SOCIAL

FUNDACIÓN TECHO
Voluntariado
Procesos sociales comunitarios
y construccion de viviendas.
Medellin Ant. 2015-2018

FUNDACIÓN ARTEFACTO
Voluntariado
Talleres de Arquitectura
Medellin Ant. 2019-2020



Ana María Patiño Villa

Ingeniera Industrial
Magister en Gestión de Proyectos

Cédula de Ciudadanía 1.152.189.925 de Medellín
Fecha de Nacimiento Diciembre 3 de 1990
Lugar de Nacimiento Medellín, Antioquia
Teléfonos +57 (311) 350 58 37

Correo Electrónico ampatinov@gmail.com

Perfil



Ingeniera Industrial con gran capacidad de trabajo en equipo, excelente disposición e iniciativa en la investigación y el aprendizaje que promuevan el desarrollo de ideas y soluciones creativas e innovadoras. Ordenada, disciplinada, responsable, colaboradora y con muy buena comunicación oral y escrita.

Además, cuenta con una impecable formación académica en producción, control de calidad, simulación de sistemas, dinámica de sistemas, contabilidad, finanzas, gestión estratégica, logística; con especial énfasis en las áreas de dinámica de sistemas, diseño de experimentos, control estadístico de la calidad y gestión de proyectos.

Formación Académica



Maestría	2015-2017
Instituto Europeo de Posgrados	
Máster en Gestión de Proyectos	
Estudios Universitarios	2009-2014
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín	
Ingeniería Industrial	
Estudios Secundarios	2003 - 2008
Colegio de La Compañía de María - La Enseñanza	
Estudios Primarios	1998 - 2002
Colegio de La Compañía de María - La Enseñanza	

Idiomas



Inglés

Lectura
Escritura
Conversación



Portugués

Lectura
Escritura
Conversación



Habilidades Informáticas



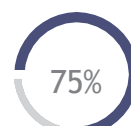
PowerSim



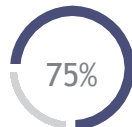
VensimPLE



Microsoft
Excel



Simul8



R Studio



Minitab



Asana



Project

Formación Complementaria



Auditor Interno de Sistemas de Gestión de Proyectos
ISO 21500:2013
Bureau Veritas

2017

Diplomado
Coaching con PNL
Universidad Nacional de Colombia

2016

Curso-Taller
“Mejores Prácticas en Gestión de Proyectos”
UNOPS en colaboración con DNP y FONAIDE

2016

Cursos
“Introduction to Capability Maturity Model Integration for Development 2015 V1.3”
“Services Supplement for CMMI for Development”
“SCAMPI Team Members Training”

Ponencia
XII Encuentro Nacional de Dinámica de Sistemas
“Modelo del Régimen de Prima Media del Sistema Pensional colombiano, a partir de Dinámica de Sistemas”.

2014

Artículo Científico
“Influence of PAO modified with CNT in the friction, wear and rheological properties between stainless steels”. Publicado en la revista científica “Tribology International”.

2014

Trabajo de Grado
“Análisis comparativo entre el Régimen de Ahorro Individual y Régimen de Prima Media, del sistema pensional colombiano”

2014

Grupo de Investigación
“Tribología”
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

2012 - 2014

Práctica Académica Especial
Con énfasis investigativo en el Sistema Pensional.

2012 - 2014

Curso
Excel Avanzado.

2013

Formación
Complementaria



Trabajo Social y Voluntariado
“TECHO”
Brasil, “Arte, Humanismo y Espiritualidad”.
Fundación “Semillas de Paz”
Staff del evento “Expresarte”

2013 - 2016
2009
2006 - 2010
2007-2008

Experiencia
Laboral



Gerente Administrativa

Exergy Modeling and Analytics Services S.A.S

Funciones:

Vigilar y coordinar que la administración de los recursos humanos, financieros y materiales de la organización, se ejerzan de acuerdo a la normatividad aplicable, con la finalidad de hacer más eficiente el aprovechamiento de los recursos.

Planear, realizar seguimiento y monitoreo a los diferentes proyectos de la empresa con los clientes externos.

2018- A la
fecha

Gestora de Proyectos

Universidad Nacional de Colombia

Funciones:

Acompañar a los docentes y grupos de investigación en la formulación de proyectos para participar en oportunidades de financiación.

Realizar la gestión de los proyectos en las diferentes etapas que estos comprenden: Planificación, ejecución, monitoreo -control y liquidación.

Santiago Arango Aramburo- Coordinador CDI,
Teléfono: 3148558854

2017-2018

Profesional de Apoyo- Vicedecanatura de Investigación y Extensión

Universidad Nacional de Colombia

Funciones:

Buscar y promover oportunidades de financiación para proyectos.

Gestionar convocatorias de Colciencias, cooperación internacional, entre otras. Promover buenas prácticas de investigación en la comunidad académica.

Santiago Arango- Vicedecano de Investigación y Extensión
Teléfono: 314 855 88 54

2015-2017

Coordinadora de Calidad y Procesos-XENCO S.A.

Funciones:

Velar por el cumplimiento de los estándares de los procedimientos, adherencia del personal a estos, coordinación en la gestión de proyectos, auditorías de calidad, entrenamiento del personal en los diferentes procesos de la organización.

Luz Marina Builes Velásquez- Gerente General XENCO S.A.
Teléfono: 311 11 44

2014-2015

Team Member CMMI Servicios V1.3 -XENCO

2014-2015

S.A. Funciones:

Implementación del modelo CMMI Servicios V1.3 en la organización XENCOS.A. Institucionalización y desarrollo de mejores prácticas para la empresa a partir del modelo.

Team Member en las evaluaciones SCAMPI B y SCAMPI A.

Luz Marina Builes Velásquez- Gerente General XENCOS.A.

Teléfono: 311 11 44

Auxiliar de Decanatura

2011

Facultad de Minas - Universidad Nacional de Colombia

Funciones:

Emitir resoluciones de prácticas y demás requeridas por profesores o situación particular.

Asistir a la secretaria en las actividades que fuesen necesarias

Jhon Willian Branch Bedoya - Decano

Teléfono: 425 50 08

**Referencias
Personales**

Luz Marina Builes
Xenco S.A.
Gerente General
Teléfono: +57 3217007231

Ángela María Rojas Villa
Bancolombia
Gerente de Conciliación y Normalización Judicial
Teléfono: +57 310 841 93 53

Paula Andrea Mejía Upegui
Complementos Humanos S.A
Gerente General
Celular: +57 313 613 94 79

Julio 2020