

comunicación estratégica
creatividad audiovisual
gestión de proyectos sociales



Hechos *Imaginarios*

contacto: (+591 2) 2913386

Experiencia General

Nuestro equipo cuenta con experiencia en diseño, gerencia y asesoría de unidades de comunicación enfocadas en las áreas temáticas de: seguridad alimentaria y nutrición; manejo sostenible de recursos naturales y adaptación al cambio climático; justicia plural, y migración boliviana en el exterior. A la fecha cuenta con diez años de trabajo en diseño y gestión estratégica de comunicación en organizaciones no gubernamentales e instituciones de cooperación internacional que incluyen, la dirección y ejecución de estrategias de comunicación para el desarrollo, producción de piezas y protocolos de comunicación (impresos, audiovisuales y en internet); redacción y edición de informes y documentos técnicos, organización de eventos públicos vinculados con medios de comunicación y líderes de opinión a nivel nacional; y gestión del conocimiento ex ante, durante o ex post a la ejecución de programas/proyectos de alcance nacional.

Ha diseñado y producido una variedad materiales impresos y audiovisuales; refinando procesos de preproducción, producción y difusión, desde un punto de vista institucional y sectorial desarrollados en los diversos contextos culturales y ecosistémicos del Estado Plurinacional de Bolivia. Asimismo, cuenta con experiencia comprobada en investigación social y de mercado en los campos de identidad corporativa, posicionamiento institucional, sistematización de experiencias y elaboración de estrategias de comunicación social y publicitaria.

Su página en Scribd.com con toda su producción gráfica suma más de treinta y siete mil visitas para sus 58 documentos diseñados entre cartillas educativas, sistematización de experiencias y otros.

Su página en youtube, con toda su producción audiovisual se acerca a las setenta y ocho mil reproducciones con 66 piezas de video producidas desde videos documentales, spots, video educativo hasta video clips musicales

Contenido

- a. producción gráfica
- b. Boletines informativos
- c. afiches
- d. Páginas web
- e. producción audiovisual
- f. equipamiento propio





Hechos Imaginarios

comunicación estratégica + creatividad audiovisual + gestión de proyectos

Producción Gráfica

a



Construyendo diálogo para la Justicia Plural. Coordinación y cooperación interjurisdiccional en Bolivia.

Primera Edición: 300 ejemplares
Mayo de 2014
Depósito Legal: 4-1-2009-14

Pueblos indígenas / Pluralismo Jurídico / Administración de Justicia / Diálogo Intercultural / Metodologías de Coordinación y Cooperación / Estado Plurinacional de Bolivia.

© Fundación CONSTRUIR
Teléfono/ Fax: (591-2)2432732 – (591-2) 2004424
Calle Lisimaco Gutiérrez No 379 (entre av.20 de octubre y Av. 6 de agosto)
Sopocachi
La Paz - Bolivia

Sitio web: www.fundacionconstruir.org

Con el apoyo financiero de:
GIZ mediante su Proyecto de Apoyo al Desarrollo de un Ordenamiento Jurídico Intercultural en el marco de un Estado de Derecho Democrático (PROJURIDE) y la Unión Europea, en el marco del Proyecto "Fortalecimiento de los pueblos indígenas y originarios de Bolivia en la administración de la justicia plural y mecenazgo (FS-RRMM/2011/281-202)

El contenido así como las opiniones expresadas en esta publicación y los videos adjuntos son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente de la posición del financiador que apoya la publicación.

A esta publicación le acompaña un DVD con una serie de 5 videos documentales.

PUBLICACIÓN DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA

Coordinación General:

Ramiro Orias
Director Ejecutivo de la Fundación CONSTRUIR
Marco Mendoza Crespo
Coordinador Área de Derechos Indígenas

Equipo técnico responsable de la sistematización:

Porfirio Cochi - Coordinador
Susana Saavedra - Coordinadora Monitoreo de proyectos
Claudia S. V. Alarcón - Asistente de Proyectos
Moira Vargas - Coordinadora

Neysa Cruz Varela
Responsable de Comunicación y Visibilidad

Equipos Locales:

Chuquiaca: Roxana Linares Cáceres - Carmen Cruz
La Paz: Estrella Terrazo Almes - Silvia Zentová Lisa Pilay
Oruro: David Crispín Espinoza - Benjo Alcantá Rodríguez - Zenon Pizarro Garisto
Cochabamba: Lidia Corina Yáñez Heredia - Dunia Danitzta Aguilar Delgado

Concepción gráfica (foto y diseño) del presente libro y producción audiovisual:

Marcelo Álvarez Ascarranz
Equipo de producción audiovisual:
Alejandro Rodríguez Guayana - Iván Flores Nils - Yosefin Paco Allaga - Ana Calvimontes Lanuza



Respaldos de la Experiencia en Diseño Gráfico



Participaron en esta publicación:

Elaboración Técnica: Alfredo Martínez y Cristian Mamani Alegría.
Diseño Gráfico: Marcelo Alvarez Ascarranz. Fotografía: Alfredo Martínez, Rodney Rascona, Cristian Mamani y Marcelo Alvarez Ascarranz.

Agradecimientos:

Se expresa el más sincero agradecimiento a las todas las familias de Tomoyo que participaron en el diseño e ilustración del presente Manual. Sea entonces con ustedes nuestro reconocimiento para todas las familias de las comunidades de Molle Molle, Sorojchi y Yoroca.

Impresión: Editorial Cuatro Hnos. 2221537 - 2221828. Depósito Legal: 0000000

El presente Manual de Usuario, ha sido producido por Fundación contra el Hambre Bolivia, gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), bajo los términos del Acuerdo Cooperativo Nº FFP-A-05-02-0005-00.

Las opiniones expresadas por las personas a instituciones, no necesariamente reflejan el punto de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.



¿Cómo se maneja el sistema de riego?

El manejo consisten captar agua para riego del río de Markoma, abriendo y cerrando las compuertas de la TOMA principal, con una cantidad máxima de 600 litros por segundo; siendo 15 kilómetros la longitud del canal desde la TOMA hasta las comunidades.

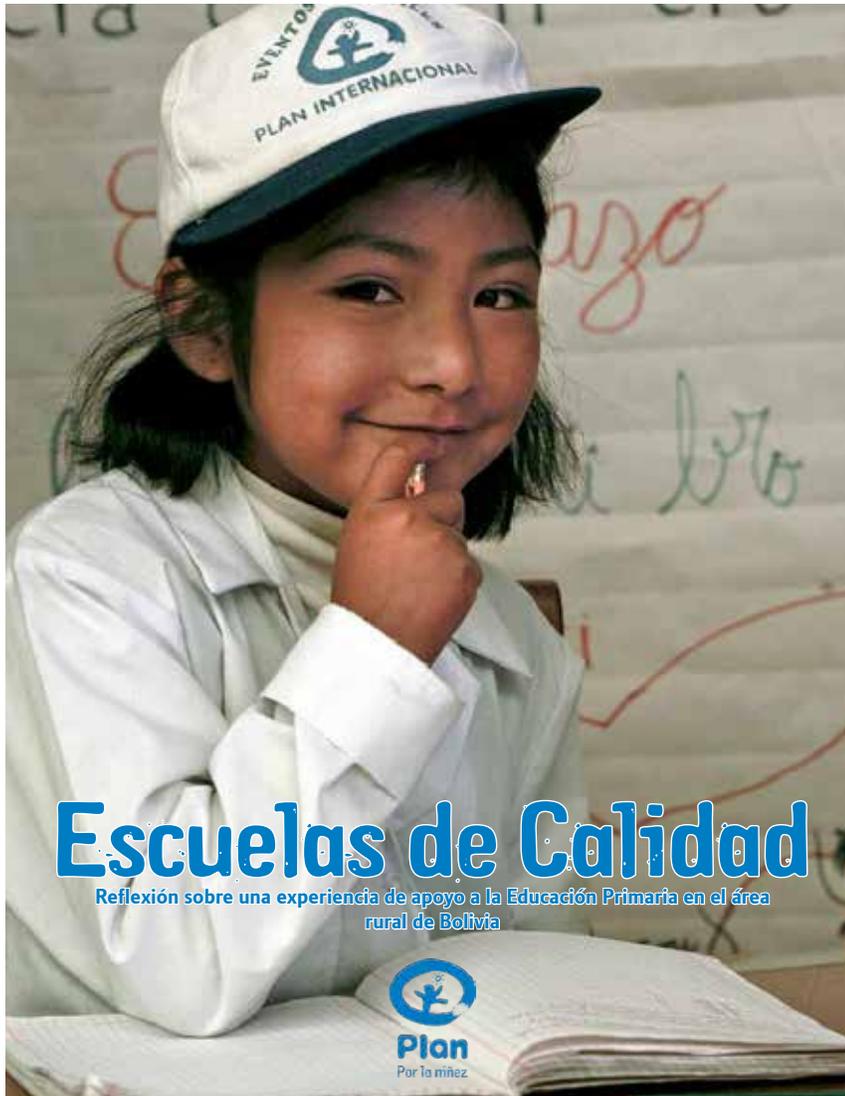
El manejo de la TOMA y entrega de agua para riego a las comunidades beneficiarias, está a cargo del Agente de Riego de ARISSET, y se realiza de la siguiente forma:

¿Cómo se planifica el riego?

- 1 El agente de riego de ARISSET, debe convocar a una reunión de planificación, de acuerdo a las solicitudes de agua para riego, que los Agentes comunales a través de formularios y desde los Agentes de Canales Secundarios de cada comunidad hacen llegar.
- 2 De acuerdo a la cantidad de solicitudes se calcula cuanto agua se va a largar, para el período de riego (de lunes a sábado). El Agente de ARISSET ordena al TOMERO la largada del agua para riego, calculando las pérdidas en los canales cerrados, principales y secundarios. Las variaciones de cantidad de agua serán comunicadas con anticipación.



Respaldos de la Experiencia en Publicaciones Impresas



A pesar de los notables avances en cuanto a cobertura escolar, especialmente en Primaria el problema de una deficiente calidad en la educación persiste:

"Estaba en curso la Reforma Educativa, que no llegó a consolidarse. Empezó con fuerza pero al ser cuestionada por la dirigencia sindical, se quedó a medias. No se invertió en educación más allá de la infraestructura. Antes de implementar el Proyecto (Escuelas de Calidad) hemos encontrado resistencia porque había mucho abandono debido a la situación económica" (Facilitador de Gestión Educativa, municipio de El Puente - Tarja)

Los principales problemas de la Educación Primaria identificados en el diagnóstico GAP fueron los siguientes:

- A pesar de 10 años de implementación de la Reforma Educativa, tanto los/as directores/as como los/as docentes continuaban empleando métodos pedagógicos tradicionales, basados en la memorización y en la repetición a crítica de contenidos.

- Aunque algunos docentes fueron capacitados en metodologías pedagógicas constructivistas acordes con los principios de la Reforma Educativa, no los aplicaban en aula. No existía supervisión para que estas metodologías fuesen empleadas en el día a día de las Unidades Educativas.

- El entorno escolar en varias Unidades Educativas era deficiente. Las aulas no cumplían los requisitos exigidos por la Reforma Educativa. Tampoco existía mobiliario e insumos suficientes como para llevar a la práctica procesos didácticos más creativos y participativos.

- En varios establecimientos educativos no había un acceso adecuado a servicios de abastecimiento de agua para consumo humano, y para la disposición de excretas (baños letrinas). Ello ponía en riesgo la salud de los/as estudiantes.

"En eso en la escuela no había nada de baños siempre. Todo era deficiente. Entonces las wawas no se sabían dónde hacer" (sus necesidades) Bien harto se sabían sufrir" (Madre de familia, U.E. Villa Busch, municipio de Sica Sica - La Paz)

- Paralelamente, la transversal de salud, higiene y medio ambiente no estaba integrada en el currículum escolar. Esto era también consecuencia de la escasa articulación de los sectores de salud y educación a nivel municipal.

- Los procesos de participación en la gestión escolar por parte de padres y madres de familia, y de estudiantes o no existían o eran limitados. Los miembros de las Juntas

Créditos

Sistematización del Proyecto Escuelas de Calidad
Plan Internacional Inc., Junio de 2010.

Con el apoyo del Reino de los Países Bajos.

Descriptores temáticos:

Procesos educativos de calidad / Ejercicio de los derechos de la niñez en la escuela / Innovaciones pedagógicas sostenibles / Gestión educativa participativa

Equipo de Gerencia de País:

Juan Felipe Sánchez - Director de País
Esteban Ugrinovic - Gerente Nacional de Programas
Ximena Ostria - Gerente Nacional de Finanzas
Gladis Montevilla - Gerente Nacional de Personas y Cultura Organizacional

Revisión y coordinación:

Plan Internacional Inc.
Sergio von Vacano - Asesor de Programas (Educación)

Equipo técnico responsable de la sistematización:

Diagnosis SRL
Julio Córdova Villazón
Marcelo Nuñez Molina
Marcelo Álvarez Ascarrunz
Enrique Sumi Ticona

Dirección Editorial:

Julio Córdova Villazón

Diseño gráfico y diagramación:

Marcelo Álvarez Ascarrunz

Revisión de Edición y Diseño:

Gustavo Trigo Arana - Coordinador de Imagen Corporativa y Comunicación
Plan Internacional Inc.

Fotografía de la portada: Archivo Plan Internacional Inc.: Vasil Anastasov

Fotografías en interiores:

Archivo Plan Internacional Inc.
Vasil Anastasov
Michael Bisceglie
Ariel Duranboger

Junio de 2010

© Plan Internacional Inc.

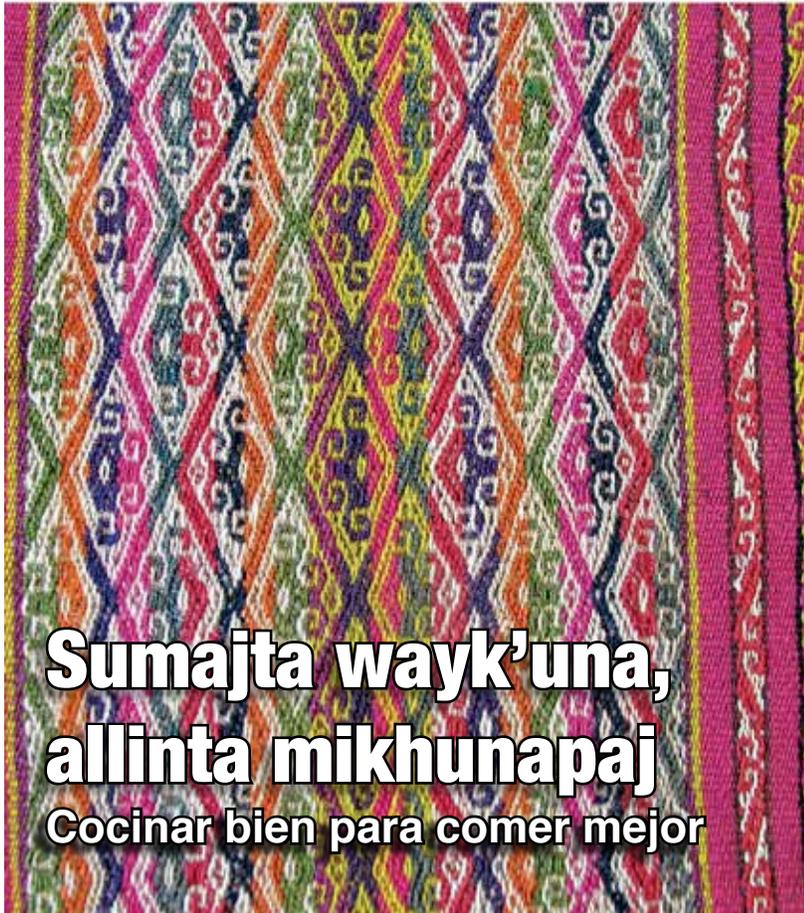
La Paz, Av. Ballivián esquina calle 12, Nro. 2550. Edificio El Greco Planta Baja Bolivia

Depósito Legal: 4-1-1498-10

ISBN: 978-99905-933-8-9

Contenido

	Pág.
Presentación	1
Introducción	9
1. LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA: DESAFÍOS PARA UNA FORMACIÓN PERTINENTE Y DE CALIDAD	15
Introducción	17
La problemática de la educación en Bolivia	17
La problemática de la educación en el área de intervención de Plan	24
2. UNA RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA: EL PROYECTO "ESCUELAS DE CALIDAD"	29
Introducción	31
Características generales del Plan Estratégico de País II	33
Enfoque y diseño del Proyecto "Escuelas de Calidad"	35
El Proyecto "Escuelas de Calidad" como respuesta a la problemática educativa en los municipios socios de Plan	37
Las estrategias de intervención del Proyecto "Escuelas de Calidad"	40
3. IMPLEMENTANDO EL PROYECTO "ESCUELAS DE CALIDAD"	45
Introducción	47
El contexto socio político 2004-2009	47
La dinámica general de implementación del Proyecto	49
La estrategia de Núcleos Catalizadores	51
Mejorando y diversificando los procesos pedagógicos	53
Mejorando el entorno escolar	60
Articulando los sectores de salud y educación	62
Promoviendo la participación social en la gestión educativa	64
4. TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN PRIMARIA: RESULTADOS E IMPACTOS DEL PROYECTO "ESCUELAS DE CALIDAD"	67
Introducción	69
Comprender las metas del Proyecto para evaluar sus impactos	70
Progreso y efecto sobre el Índice de Calidad de Escuelas	73
Progreso y efecto sobre el logro de competencias en lenguaje	75
Progreso y efecto sobre el logro de competencias en matemática	76
Integración de programas de salud en la práctica educativa	77
Municipios que planifican participativamente sus programas educativos	78
Transversales de derechos, equidad de género, e interculturalidad	80
El aporte del Proyecto al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio	82
Sostenibilidad de logros	81
Balance general de la ejecución y resultados del Proyecto	82
5. LECCIONES APRENDIDAS	85
Introducción	87
Lecciones aprendidas	87
Recomendaciones	91
BIBLIOGRAFÍA CITADA	95



**Sumajta wayk'una,
allinta mikhunapaj
Cocinar bien para comer mejor**

Pág. 7

Sopa de Quinua con Haba Seca

(para 5 personas)

Ingredientes

Quinua	20 cucharas
Haba Seca	15 cucharas
Zanahoria con cáscara	3 medianas
Hojas tiernas de quinua (chigua)	1 plato hondo
Cebolla con cola	1 mediana
Tomate	1 mediano
Papa	10 medianas
Chuflo remojado y amartajado	3 puños
Wira derretida o aceite	5 cucharas
Orégano	media cuchará
Ajo	3 dientes
Sal yodada	a gusto
Agua	6 tazas

Preparación

- 1 Remoje con anticipación las habas secas y el chuflo.
- 2 Retostar en el aceite o cebo las zanahorias, hojas tiernas de quinua, cebolla más las colas y tomate juntamente con el orégano y el ajo picado.
- 3 Lavar con bastante agua la quinua y escoja las piedrecillas que tiene.
- 4 Cocinar en 6 tazas de agua las verduras retostadas, la quinua, el chuflo remojado, las habas secas remojadas, los condimentos (orégano, ajo), hasta que la quinua reviente añadir sal.
- 5 Agregar las papas cortadas en cuatro.
- 6 Cocinar hasta que las papas, chuflo y quinua estén cocidas. Retirar del fuego y servir con perejil picado finamente encima.



Para cuidar tu vida, lavate las manos antes de comer.



Índice

Meriendas	Pág.
Bombitas de Pito	1
Phizara de Quinua	2
Merienda de Trigo con Arveja Seca	3
Merienda de Cañahua con Haba Seca	4
Papilla de Pito	5
Phiri	6
Sopas	
Sopa de Quinua con Haba Seca	7
Cazuela de Tarhui	8
Chairo de Trigo con Arveja Seca	9
Sopa de Oca	10
Sopa de Trigo y Arveja Seca	11
Sopa de Arroz con Lentejas	12
Segundos	
Niños Envueltos de Acelga	13
Aji de Arvejas	14
Albóndigas de Haba Seca	15
Guiso de Habas	16
Torrijas de Espinaca	17
Refrescos	
Refresco de Quinua	18
Refresco de Tarhui	19
Refresco de Pito de Cañahua	20
Laguas	
Lagua de Harina Blanca Retostada	21
Lagua de Maíz y Arveja Seca	22
Lagua de Quinua y Haba Seca	23
Lagua de Cañahua y Haba Seca	24



Personal Ejecutor del Proyecto

Elaboración Técnica:
Viviana Araya
Julie Hettinger

Asistencia Técnica:
Zulema Torres Cervantes

Asesoramiento Técnico Externo:
Albina Torrez / Socios para el Desarrollo

Diseño gráfico y fotografía:
Marcelo Álvarez Ascarrunz

Los textiles que se utilizaron en esta publicación son parte de los bienes culturales de Museo Nacional de Etnografía y Folclore (Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia), y corresponden a las zonas de

Departamento	Provincia	Municipio
Cochabamba	Tapacarí	Tapacarí
Potosí	Tomás Frías	Tinquipaya
	Chayanta	Ravelo
		Ocurí
	Charcas	Toro Toro

Agradecimientos especiales a:
Abimael Lázaro Mamani, Brígida Mamani Choque, Ciria Romero Arias, Eva Romero Téllez, y Filomena Vásquez.
CARE/Bolivia
LINKAGES
PIDI-PROCOSI-PERSI
PAN

Impresión: Abbase Ltda. 2221639
DEPÓSITO LEGAL: 4-2-997-06

La Paz, Bolivia, 2006

La reimpresión de este documento es posible gracias al apoyo proporcionado por el Gobierno de los Estados Unidos a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID, bajo términos del Convenio Cooperativo N° 511-A-00-02-00261-00 PROSALUD/Socios para el Desarrollo.

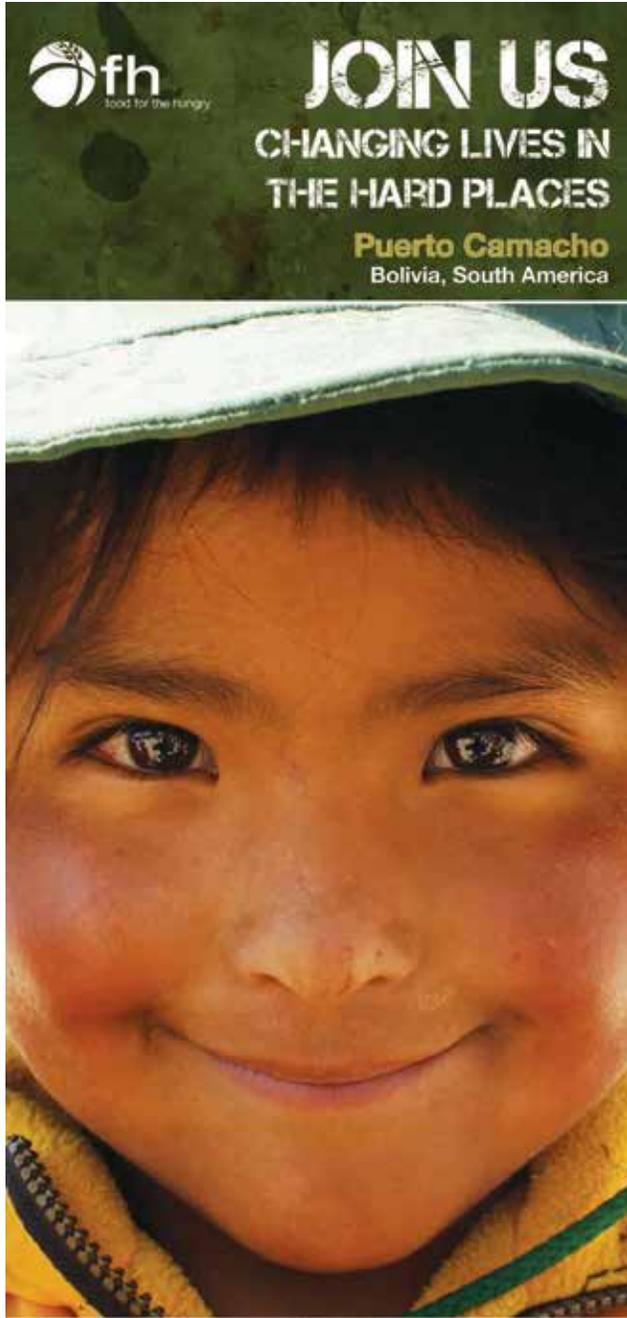
Las opiniones expresadas por el autor no necesariamente reflejan el punto de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.



Cartilla UNO

Acerca de esta publicación

Banco de Desarrollo Productivo del Programa de Educación Financiera
Cartilla UNO: 1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837-2838-2839-2840-2841-2842-2843-2844-2845-2846-2847-2848-2849-2850-2851-2852-2853-2854-2855-2856-2857-2858-2859-2860-2861-2862-2863-2864-2865-2866-2867-2868-2869-2870-2871-2872-2873-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2883-2884-2885-2886-2887-2888-2889-2890-2891-2892-2893-2894-2895-2896-2897-2898-2899-2900-2901-2902-2903-2904-2905-2906-2907-2908-2909-2910-2911-2912-2913-2914-2915-2916-2917-2918-2919-2920-2921-2922-2923-2924-2925-2926-2927-2928-2929-2930-2931-2932-2933-2934-2935-2936-2937-2938-2939-2940-2941-2942-2943-2944-2945-2946-2947-2948-2949-2950-2951-2952-2953-2954-2955-2956-2957-2958-2959-2960-2961-2962-2963-2964-2965-2966-2967-2968-2969-2970-2971-2972-2973-2974-2975-2976-2977-2978-2979-2980-2981-2982-2983-2984-2985-2986-2987-2988-2989-2990-2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3001-3002-3003-3004-3005-3006-3007-3008-3009-3010-3011-3012-3013-3014-3015-3016-3017-3018-3019-3020-3021-3022-3023-3024-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3033-3034-3035-3036-3037-3038-3039-3040-3041-3042-3043-3044-3045-3046-3047-3048-3049-3050-3051-3052-3053-3054-3055-3056-3057-3058-3059-3060-3061-3062-3063-3064-3065-3066-3067-3068-3069-3070-3071-3072-3073-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3080-3081-3082-3083-3084-3085-3086-3087-3088-3089-3090-3091-3092-3093-3094-3095-3096-3097-3098-3099-3100-3101-3102-3103-3104-3105-3106-3107-3108-3109-3110-3111-3112-3113-3114-3115-3116-3117-3118-3119-3120-3121-3122-3123-3124-3125-3126-3127-3128-3129-3130-3131-3132-3133-3134-3135-3136-3137-3138-3139-3140-3141-3142-3143-3144-3145-3146-3147-3148-3149-3150-3151-3152-3153-3154-3155-3156-3157-3158-3159-3160-3161-3162-3163-3164-3165-3166-3167-3168-3169-3170-3171-3172-3173-3174-3175-3176-3177-3178-3179-3180-3181-3182-3183-3184-3185-3186-3187-3188-3189-3190-3191-3192-3193-3194-3195-3196-3197-3198-3199-3200-3201-3202-3203-3204-3205-3206-3207-3208-3209-3210-3211-3212-3213-3214-3215-3216-3217-3218-3219-3220-3221-3222-3223-3224-3225-3226-3227-3228-3229-3230-3231-3232-3233-3234-3235-3236-3237-3238-3239-3240-3241-3242-3243-3244-3245-3246-3247-3248-3249-3250-3251-3252-3253-3254-3255-3256-3257-3258-3259-3260-3261-3262-3263-3264-3265-3266-3267-3268-3269-3270-3271-3272-3273-3274-3275-3276-3277-3278-3279-3280-3281-3282-3283-3284-3285-3286-3287-3288-3289-3290-3291-3292-3293-3294-3295-3296-3297-3298-3299-3300-3301-3302-3303-3304-3305-3306-3307-3308-3309-3310-3311-3312-3313-3314-3315-3316-3317-3318-3319-3320-3321-3322-3323-3324-3325-3326-3327-3328-3329-3330-3331-3332-3333-3334-3335-3336-3337-3338-3339-3340-3341-3342-3343-3344-3345-33



www.uk.fhi.net/bolivia

Ending poverty in one generation

Charity No. 328273

fh
food for the hungry

JOIN US

CHANGING LIVES IN THE HARD PLACES

Puerto Camacho
Bolivia, South America



fh WELCOME TO PUERTO CAMACHO!

Based on the success of Bolivia's poorest, the U.K. FHI and Camacho... (text continues)

MAIN CHALLENGES FACING THE COMMUNITY:

- Lack of infrastructure and health services
- Limited education
- Lack of employment opportunities
- Poor housing
- Limited access to clean water
- Limited access to electricity

BRINGING TRANSFORMATION TO PUERTO CAMACHO

- Developing health centres
- Providing health, hygiene and nutrition training
- Providing food, clothing and shelter
- Training local health workers
- Training local leaders

HOW YOU CAN GET INVOLVED, SPONSOR THE COMMUNITY

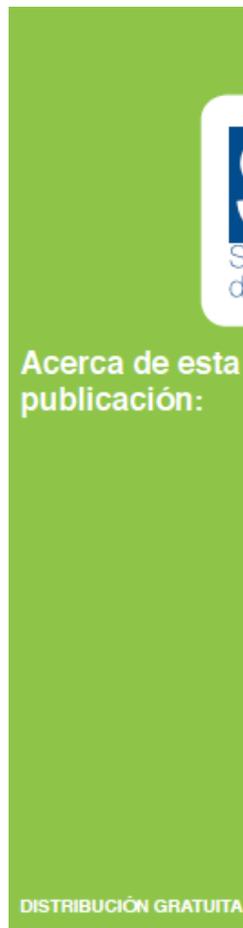
WHAT SPONSORING A COMMUNITY INVOLVES:

- Regular financial support
- Regular visits to the community
- Regular communication with the community

EXAMPLES OF WHAT YOUR MONTHLY SUPPORT COULD PROVIDE:

- £150 can provide a year's worth of school supplies for 100 children
- £250 can provide a year's worth of school supplies for 200 children
- £500 can provide a year's worth of school supplies for 500 children

For more information visit www.uk.fhi.net/bolivia



Acerca de esta publicación:

Servicio Estatal de Autonomías - SEA
Directora Ejecutiva a.l.: Gandra Durán Canelas

Elaboración de contenidos y revisión:
Dirección de desarrollo legislativo y competencial
Daniel Viscarra Morales
Unidad de análisis competencial y compatibilidad legislativa
Gonzalo Bilbao La Vieja
Unidad de conciliación y resolución de conflictos
Diego Chávez y Javier Pérez

Edición:
Unidad de Comunicación
Cristina Pabón

Diseño didáctico: Marcelo Álvarez Ascarrunz
Ilustraciones: Liliana Ríos Vargas

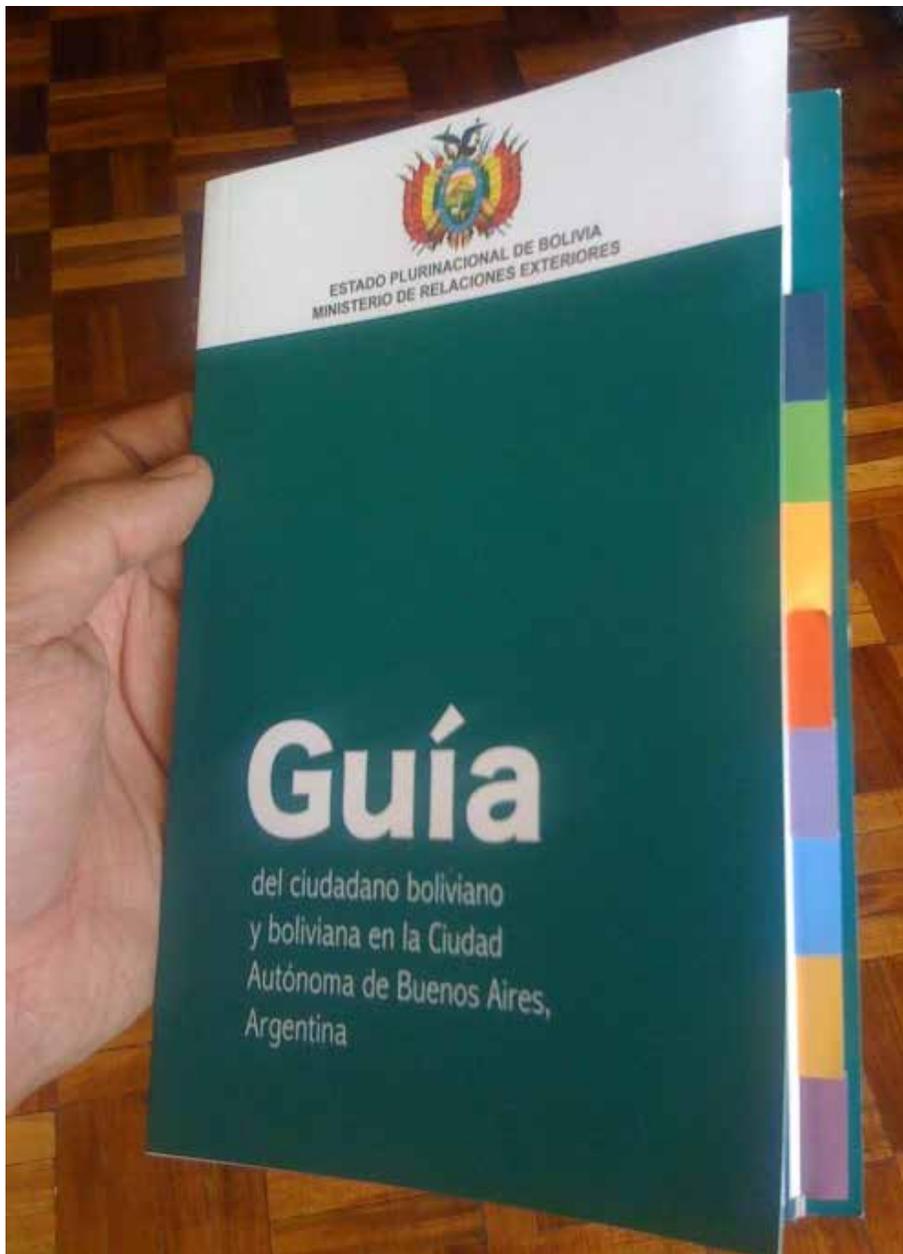
Depósito Legal:
Noviembre 2012

Calle Goltia Nº188, esquina Capitán Ravelo • Telf./Fax: (+691) 2 – 2141896 - 2148862 •

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Respaldos de la Experiencia en Desarrollo de Manuales y Cartillas



Ficha técnica

Nro. de páginas: 38

Tamaño: carta

Depósito Legal: 4-1-1907-11

Versión PDF disponible en:

http://es.scribd.com/fullscreen/62576930?access_key=key-2m9k04r26am4w52kd4pr

Impresión: Abbasse SRL

Guía del ciudadano boliviano y boliviana en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Ministerio de Relaciones Exteriores del Estado Plurinacional de Bolivia;
Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia en Argentina;
Dirección General de Asuntos Consulares y Consulado General del Estado Plurinacional de Bolivia en Buenos Aires, Argentina

Bolivia, noviembre de 2011

Depósito Legal:
4-1-2907-11

Impresión:
Editorial Cuatro Hnos. 2221537

Esta publicación es posible gracias al apoyo de la AECOD y el UNFPA, a través del Programa Regional: Salud sexual y reproductiva para jóvenes y mujeres migrantes. (Eje 2)

Participaron en la elaboración de esta publicación:

Los equipos técnicos de la Dirección General de Asuntos Consulares, el Consulado General de Bolivia en Buenos Aires, Argentina y el Fondo de Población de Naciones Unidas en Bolivia.

Compilación técnica:
Consuelo Tapia Morales

Concepción Gráfica y Diseño:
Marcelo Álvarez Ascarrunz





Hechos *Imaginarios*

comunicación estratégica + creatividad audiovisual + gestión de proyectos

Boletines informativos

b

Boletín Informativo

Representantes de las organizaciones:
CIPTA, FESPAI, Comunidad Esse Ejja Eyiyuqibo y los Municipios de Ixiamas y San Buenaventura conformaron el Comité Directivo del Proyecto DETCAA



Foto: FUNDESNAPE 2014

Proyecto DETCAA
 Proyecto Desarrollo Territorial Comunitario Integrado para Comunidades Alejadas en la Amazonía 2014 - 2017



ESSE-EJJA

CONTENIDO

¿Qué busca hacer el Proyecto DETCAA en el Norte de La Paz?

¿Cómo será el proceso de selección de ideas para subproyectos?

Boletín N° 1 - enero de 2015

Uno de los hitos fundamentales del Proyecto DETCAA tuvo lugar el 5 de septiembre de 2014 en San Buenaventura. Se conformó el Comité Directivo del Proyecto compuesto por seis representantes. Este Comité tiene siete funciones elementales:

1. Brindar **Orientación y Conocimiento** al Proyecto en dos escenarios, por un lado, en el marco de los instrumentos de planificación estratégica y territorial que existen en las organizaciones sociales y en los Gobiernos Municipales de San Buenaventura e Ixiamas, y por otro lado, en los aspectos técnicos y económicos de la región que influyen al Proyecto y que representan las lecciones aprendidas en la región.
2. Conocer los **Avances y Auditorías**, monitoreando el desempeño del Proyecto garantizando así su transparencia. El Comité brindará sus comentarios a los informes anuales de auditoría.
3. **Visión a Futuro**, sabiendo que cada subproyecto representa una experiencia piloto que aplica la gestión territorial sostenible, con el Comité Directivo se identificarán oportunidades para la canalización de financiamiento complementario para seguir implementando este tipo de proyectos en la región.
4. **Control y Salvaguardas**. El Comité Directivo brindará su opinión a los procesos de control y cumplimiento de salvaguardas durante la implementación del Proyecto.
5. **Informes y Actas**. En todas las reuniones del Comité Directivo, FUNDESNAPE informará sobre los resultados obtenidos, aspectos técnicos, sociales, ambientales y un informe detallado sobre el Plan Operativo del siguiente año, siendo FUNDESNAPE secretario y custodio de las Actas resultantes de cada reunión.
6. **Coordinación con Otros**, que implica invitar a otras instituciones que el Comité Directivo considere relevantes para coordinar actividades.
7. Conformar un **Comité Ad-Hoc** compuesto por representantes de CIPTA, FESPAI, Eyiyuqibo y FUNDESNAPE para la coordinación concreta de actividades con las organizaciones sociales y la asistencia en la preparación de propuestas de subproyectos.

Los representantes de cada organización fueron seleccionados de acuerdo a procedimientos internos establecidos en CIPTA, FESPAI y comunidad Esse Ejja Eyiyuqibo. En esta primera reunión se abordaron otros aspectos como ser: la necesaria inclusión de género en todas las actividades que realice el Proyecto, el inminente cambio de las autoridades locales debido al cumplimiento de su gestión, y el alcance presupuestario que tendrán los subproyectos. Asimismo, en la próxima reunión del Comité Directivo el equipo de coordinación del FUNDESNAPE presentará el Plan Operativo Anual del Proyecto.

El Comité Directivo está compuesto por:

- Macedonio Choque por el Municipio de Ixiamas
- Francisco Vargas por la FESPAI
- Abelardo Fessy por el Municipio de San Buenaventura
- Wilson Torrez por la Comunidad Esse Ejja Eyiyuqibo
- Yovani Delgado por la CIPTA
- Secretaria del Comité Directivo a cargo de FUNDESNAPE

Presentación

Nos es grato presentarles la primera edición del Boletín Informativo del Proyecto DETCAA, editado por FUNDESNAPE. En el Boletín incluimos tres notas clave, la primera dedicada a la conformación del Comité Directivo, la segunda relacionada con el objetivo y componentes del Proyecto presentados de manera muy sintética, y la tercera se refiere al proceso de selección de ideas para los subproyectos que iniciará en concordancia con los Planes de Uso de la Tierras de las organizaciones CIPTA, FESPAI y de los Municipios de San Buenaventura e Ixiamas.



En este sentido, los datos de subproyectos pueden ser variados, producidos en contextos y momentos históricos, sociales, económicos y políticos, y relacionados con la producción. En este sentido, la identificación de los subproyectos puede ser de diferentes tipos:

- Resolviendo los desafíos concretos de las organizaciones socialmente y/o individualmente.
- Resolviendo los problemas de desarrollo de las comunidades.
- Resolviendo los problemas de desarrollo de las organizaciones.
- Resolviendo los problemas de desarrollo de las organizaciones.
- Resolviendo los problemas de desarrollo de las organizaciones.

Presentación de Propuestas Subproyectos organizadas en el Proyecto WII, que consiste en el desarrollo de subproyectos en el territorio de las organizaciones sociales en el territorio de la provincia de San Buenaventura e Ixiamas.

El equipo de FUNDESNAPE tiene planificado cumplir con los procedimientos establecidos en el Proyecto WII para el primer trimestre de 2015, para que durante el 2015 se realice la ejecución de los subproyectos en el territorio de la provincia de San Buenaventura e Ixiamas que durante el desarrollo de actividades del Proyecto DETCAA en la gestión 2014.

Un año subproyecto puede recibir un máximo de 30.000 dólares. Asimismo, dependiendo del sector del subproyecto y el número de beneficiarios, también puede recibir un máximo de 10.000 dólares. Asimismo, el número de beneficiarios puede ser de hasta 100 personas. Asimismo, el número de beneficiarios puede ser de hasta 100 personas. Asimismo, el número de beneficiarios puede ser de hasta 100 personas.

Noticias Breves

El Proyecto DETCAA continúa con el desarrollo de sus actividades, en concordancia con el Plan Operativo del Proyecto DETCAA, que incluye la ejecución de los subproyectos en el territorio de la provincia de San Buenaventura e Ixiamas, para lo cual se ha establecido un proceso de selección de ideas para subproyectos en el territorio de la provincia de San Buenaventura e Ixiamas.

La realización de la línea de base del Proyecto DETCAA concluyó en octubre de 2014 con el apoyo de la Lic. María Ego y la participación de las organizaciones CIPTA, FESPAI, la comunidad Esse Ejja Eyiyuqibo, los Gobiernos Municipales de San Buenaventura e Ixiamas y los representantes de FUNDESNAPE.

FUNDESNAPE está preparando una reunión en la que se presentará el Plan Operativo del Proyecto DETCAA. En la misma se incluirá información sobre el proceso de selección de ideas para subproyectos en el territorio de la provincia de San Buenaventura e Ixiamas.



Hechos *Imaginarios*

comunicación estratégica + creatividad audiovisual + gestión de proyectos

Afiches

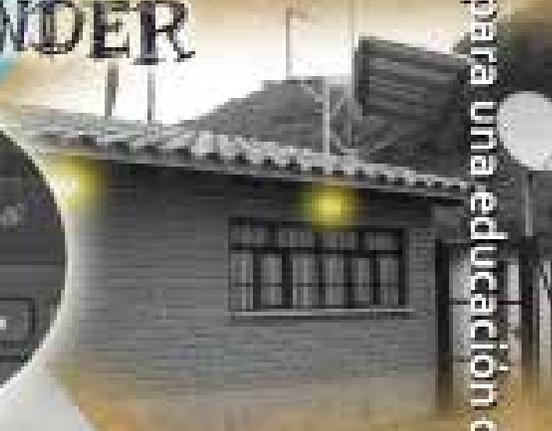


116 Telecentros alimentados por energía solar

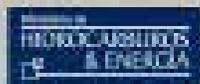
www.oei.bo/aulavirtual

Electricidad para una educación de calidad

LUCES PARA APRENDER



Nuestra Aula Virtual:



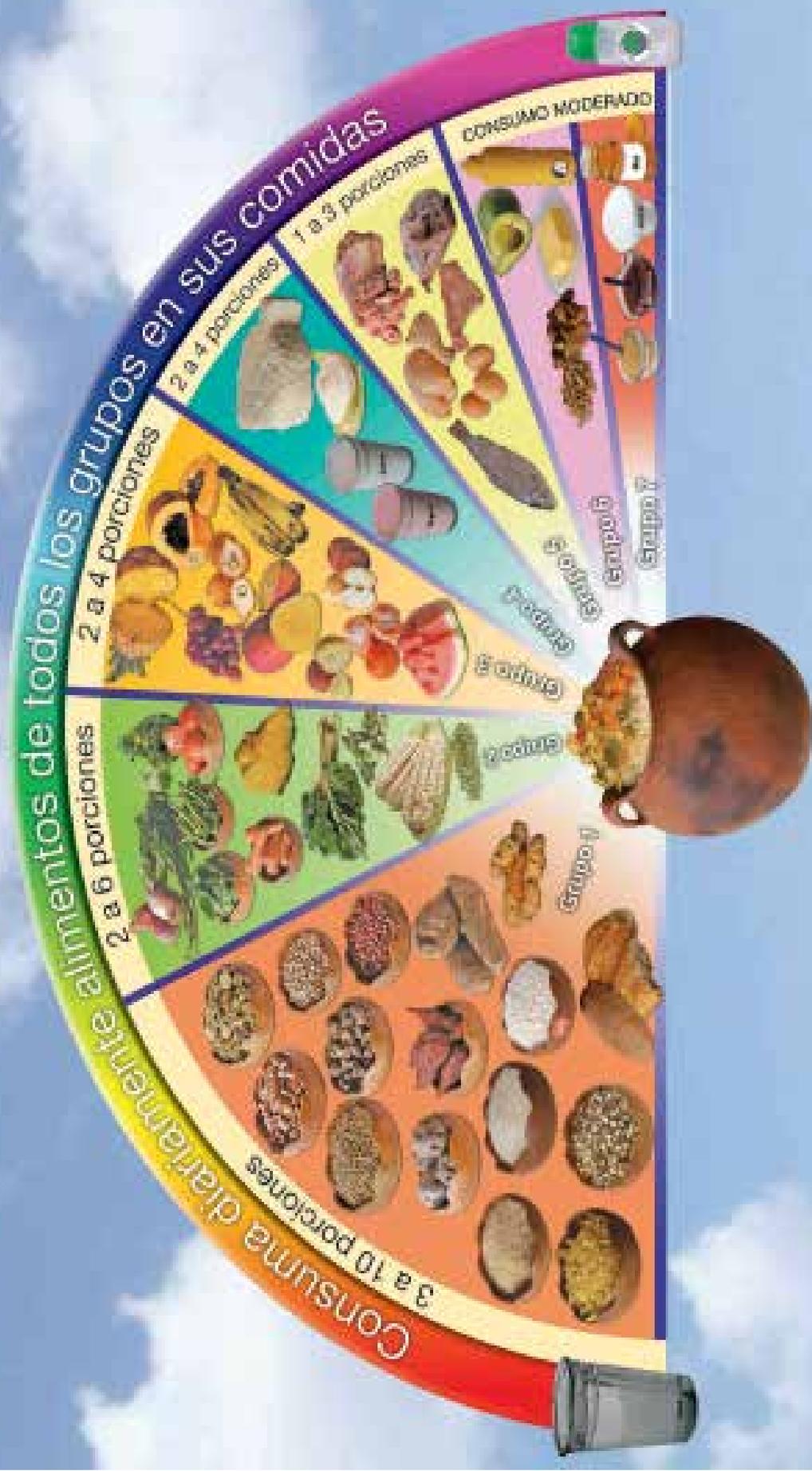
Llevando
LUZ e **INTERNET**
a **116** Escuelas rurales
de difícil acceso en Bolivia.

- Construye, fortalece y desarrolla centros educativos de calidad
- Mejora la calidad de la educación en Bolivia
- Promueve el uso responsable y eficiente de los recursos energéticos
- Promueve el uso responsable de los recursos naturales
- Promueve el uso responsable de los recursos humanos

- Construye, fortalece y desarrolla centros educativos de calidad
- Mejora la calidad de la educación en Bolivia
- Promueve el uso responsable y eficiente de los recursos energéticos
- Promueve el uso responsable de los recursos naturales
- Promueve el uso responsable de los recursos humanos



Alimentarnos mejor para vivir bien



Me protejo del **DENGUE**.

NI una gota de agua para el mosquito

Limpiando dentro y fuera de la casa

limpiando los recipientes que acumulan agua: canchales, llaves, botellas, bidós y otros.



Identificando a tiempo la enfermedad

trata a tiempo de evitar el contagio



Ayudando a eliminar los posibles criaderos en el barrio

Especially in Larrea y other areas



Protegiendo a mi familia



No hay vacuna para el dengue. Pero podemos cuidarnos.



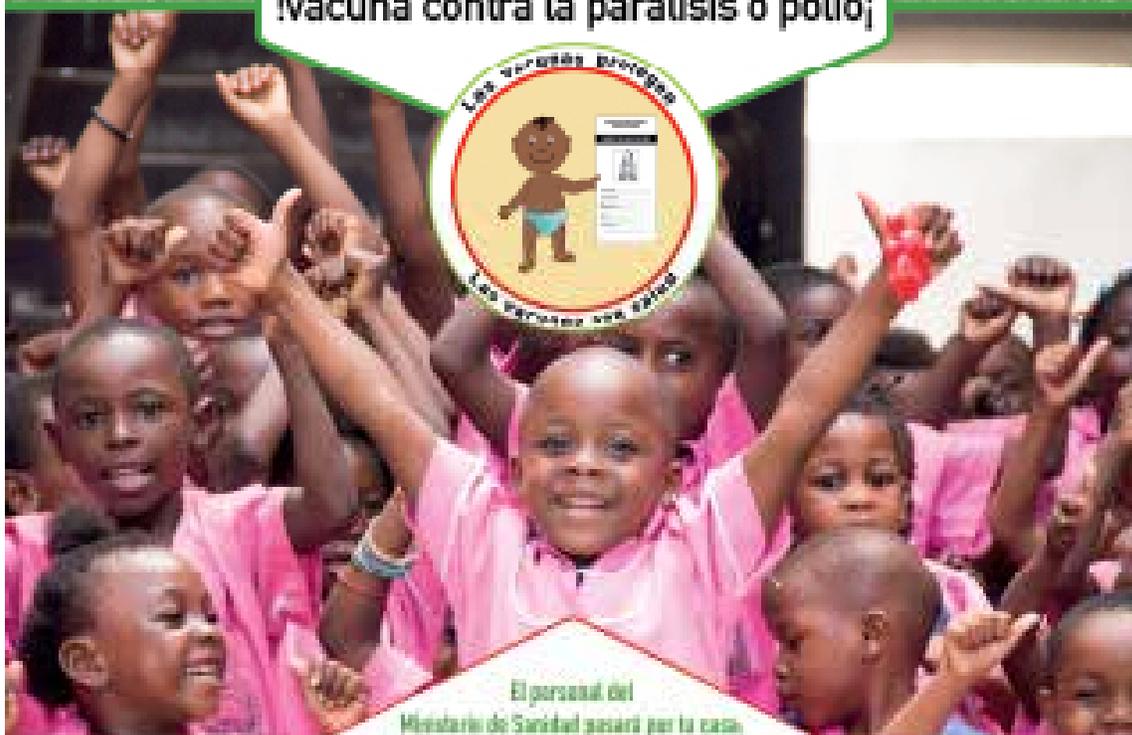


Campaña Nacional contra la parálisis en niños y niñas menores de 5 años



La parálisis no tiene cura, pero SÍ se previene a través de la VACUNACIÓN

**Deja que tus hijos corran
¡vacuna contra la parálisis o polio!**



El personal del
Ministerio de Salud pasará por tu casa



Ministerio de Salud

Del _____ al _____ de 2015





PRISIÓN PREVENTIVA Y DERECHOS HUMANOS

Memoria de actividades realizadas durante el ciclo de conferencias
 organizado por el
 Observatorio de
 Derechos Humanos
 de la Universidad de Murcia (ODHUM) en
 colaboración con el Observatorio de Derechos Humanos de la
 Universidad de Valencia (ODHUV)

PARTICIPANTES EN:



PARTICIPANTES EN:



ORGANIZADORES:





Hechos *Imaginarios*

comunicación estratégica + creatividad audiovisual + gestión de proyectos

**Páginas
web**

d

Inicio - PUMA

http://www.pumafondoambiental.org/

Inicio PUMA Fondo Ambiental El Programa Baba Carapa Mediateca y Gestión del Conocimiento Contacto

Noticias



Noticias Recientes

Sitios de Interés

Intranet

Convocatorias

Facebook, SoundCloud, RSS



Ubicado a 4 km. de la capital de la Provincia Itumbe se encuentra el CONFOR Ixiamas en plena construcción

Convocatoria a Ideas de Proyecto



Avances del Programa

- Dictámenes de Auditoría Independiente para:

- PUMA Fondo Ambiental

Fundación contra el Hambre

http://www.fh.org.bo/

Inicio PUMA AulaFácil webmail Intranet Web... Periodismo móvil Pagina Siete USCS quickoffice UNLP FUNIBER scribd nutrinet Oportunidades ONU SICOES BNS ABI

Inicio Nosotros Nuestro trabajo Socios externos Noticias e historias Contactos y enlaces



VENCIENDO LA POBREZA EN UNA GENERACIÓN

VISION

Dios llamó y nosotros respondimos hasta que el hambre física y espiritual se terminen mundialmente.



02 03 04 05 Pause



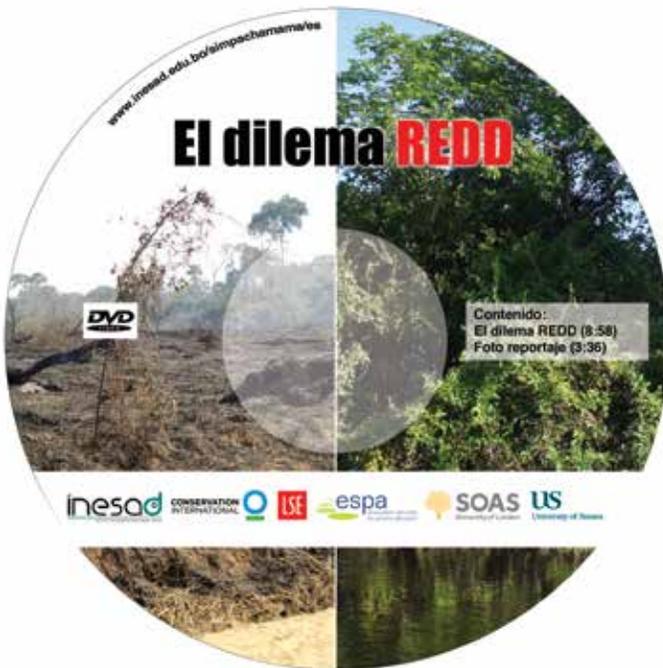
Hechos *Imaginarios*

comunicación estratégica + creatividad audiovisual + gestión de proyectos

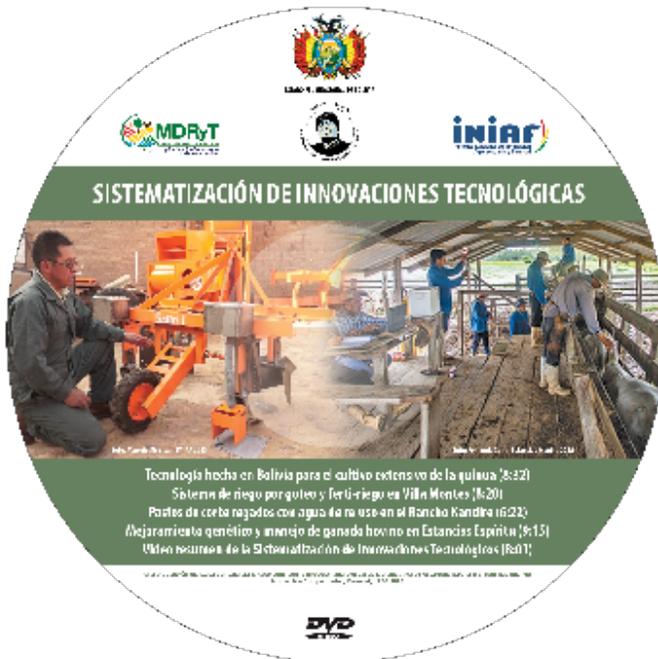
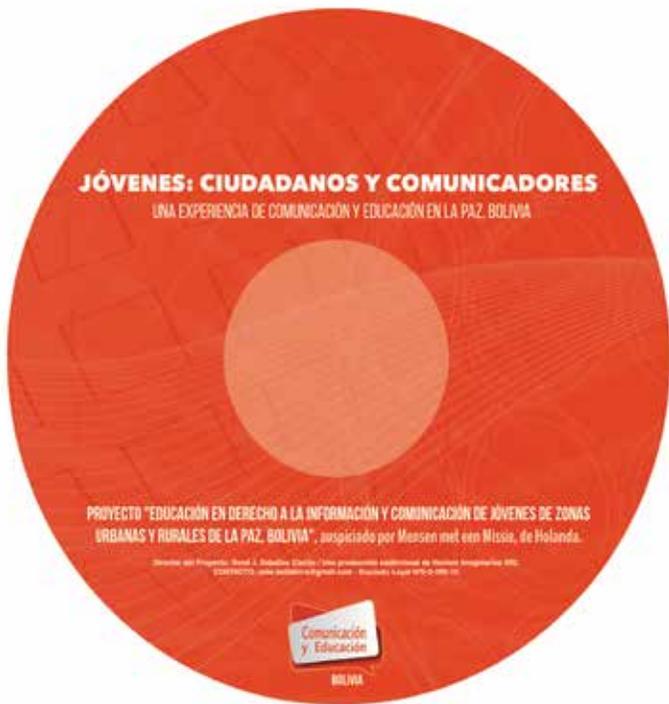
Producción audiovisual

e

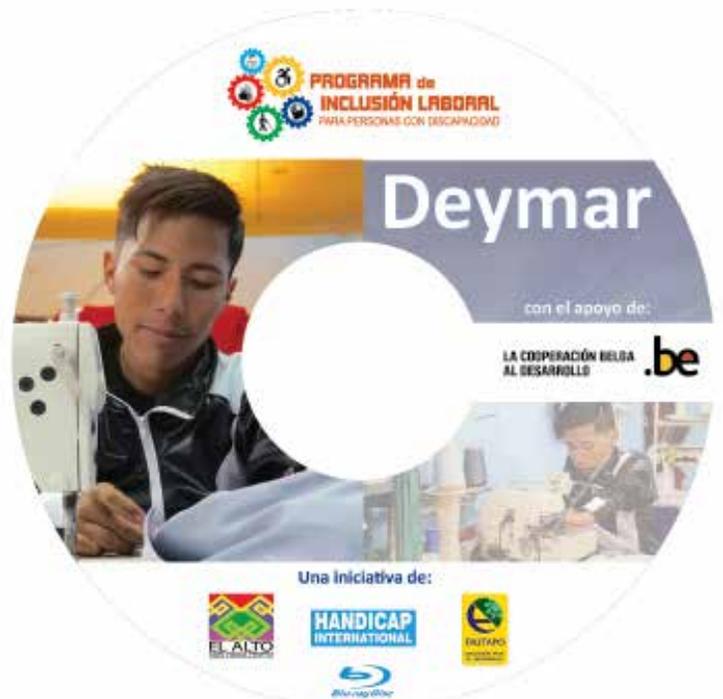
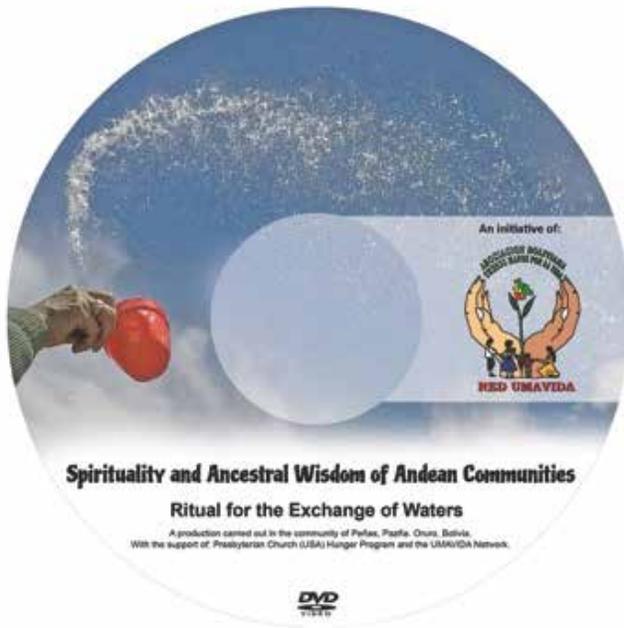
Portadas de DVD elaboradas por Hechos Imaginarios







Portadas de DVD elaboradas por Hechos Imaginarios





Hechos *Imaginarios*

comunicación estratégica + creatividad audiovisual + gestión de proyectos

**Equipamiento
propio**





Grúa Portátil

Iluminación Portátil



Sonido Directo inalámbrico



Sonido ambiente



Opticas e iluminación LED portátil





Camarografía e isla de edición

