

DOSSIER DE PROYECTOS

www.estudioreynals.com



ARQUITECTURA & DISEÑO

ÍNDICE

FUNDADORAS

Criki Reynals

Laia Reynals

PROYECTOS

COMERCIALES

Bodega Luigi Bosca

Hornero Restaurant

Bodega Agostino Hotel

La Morada Lodge

Omoi Restaurant

AMAE Lounge MZA Airport

Café Cristobal

Bosco Restaurant

Nipoti Restaurant

Chapas Restaurant

Mansión Stoppel Café

Broda Oficinas

Frat

COLABORACIONES

Bórmida & Yanzón

CONTACTO



QUIENES SOMOS

Buscamos transformar ideas en espacios que potencien el bienestar de las personas, inspirando el crecimiento personal, grupal y organizacional.

QUÉ HACEMOS

Somos un equipo multidisciplinario que combina arquitectura y diseño para crear conceptos y proyectos frescos e innovadores. Nuestras obras destacan por su autenticidad y magnetismo.

Nos apasiona el desafío de crear experiencias únicas en todo el mundo.



Criki Reynals

(+54) 261 682 6442

Laia Reynals

(+54) 261 609 1563



CRIKI REYNALS

(+54) 261 682 6442

REYNALSESTUDIO@GMAIL.COM

@REYNALSESTUDIO

EDUCACIÓN

DISEÑADORA INDUSTRIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | 2010

POSGRADO DISEÑO INTERIOR, PERÍMETROS PRIVADOS

ELISAVA. BARCELONA | 2011 - 2012

EXPERIENCIA

SOCIA FUNDADORA

ESTUDIO REYNALS | 2017 - HOY

- Bodegas: Luigi Bosca, Penedo Borges.
- Restaurants: Hornero, Bosco, Mansión Stoppel, Omoi, Nipoti, Las Chapas.
- Locales comerciales: Casa Cheka, Museo del VIno, Tekno, Linka Fashion.
- Oficinas: Luigi Bosca, Broda, Slingr, Vinventions.

DISEÑADORA

BORMIDA & YANZON | 2012 - 2020

- Bodegas Montevejo, Séptima, Sólo Contigo (Mendoza)
- Cervecería Patagonia (Bariloche, Córdoba, Bs. As.
- Locales comerciales: The Sportsman, Piedra Vlanca
- Hotel The Vines Resort and Spa

PROFESORA ADJUNTA

FACULTAD ARQUITECTURA. U CONGRESO | 2015 - 2020

- Diseño de Interiores

PROFESORA ADSCRIPTA

FAC DISEÑO INDUSTRIAL. UNCUYO | 2013 - 2014

- Diseño de Productos 2



LAIA REYNALS

(+54) 261 609 1563

REYNALSESTUDIO@GMAIL.COM

@REYNALSESTUDIO

EDUCACIÓN

ARQUITECTA

UNIVERSIDAD DE MENDOZA | 2007

POSTGRADO EN INTERVENCIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

ELISAVA. BARCELONA | 2003 - 2004

POSGRADO INTERNACIONAL EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE

CÁTEDRA UNESCO. UNTREF | 2011 - 2012

EXPERIENCIA

SOCIA FUNDADORA

ESTUDIO REYNALS | 2017 - HOY

- Bodegas: Luigi Bosca, Penedo Borges.
- Restaurants: Hornero, Bosco, Mansión Stoppel, Omoi, Nipoti, Las Chapas.
- Locales comerciales: Casa Cheka, Museo del VIno, Tekno, Linka Fashion.
- Oficinas: Luigi Bosca, Broda, Wiber, Vinventions.

ARQUITECTA | JEFE DE PROYECTOS Y D. T.

BORMIDA & YANZON | 2008 - 2020

- Bodegas Agroland (Uruguay), Los Boldos (Chile), Bodegas del Desierto, Diamandes y Solo Contigo (Argentina).
- Aceitera Colinas de Garzón (Uruguay)

ARQUITECTA | JUNIOR

ALBERT PLA ARQUITECTES.

BARCELONA | 2003 - 2005

PROFESORA ADJUNTA

FACULTAD ARQUITECTURA. U CONGRESO | 2009- 2018

- Introducción a la Historia de la Arquitectura
- Comunicación y Gestión I

Luigi Bosca

A
AGOSTINO WINES
ARGENTINA

ramondin

F
FIERRO
BUENOS AIRES

AMAE
LOUNGE

VINVENTIONS

Colbun

LAMORADA
lodge

Escorihuela Gascon

PENEDO BORGES
BODEGA BOUTIQUE

NIPOTI
"CUCINA AGILE"

BRODA

wiber
Internet para exigentes

slingr

BOSCO
RESTAURANTE

FRAT
ALMACÉN+

Las
CHAPAS
RESTO • BAR

cimalco^{SA}
SOLUCIONES URBANAS

MDNTEC

BLACK JAGGER
CLUB

OMOI
SUSHI
SUKKAI



ESTAS EMPRESAS

YA CONFIARON EN NOSOTRAS



PROYECTOS

COMERCIALES



BODEGA LUIGI BOSCA

Cliente: Bodega Luigi Bosca

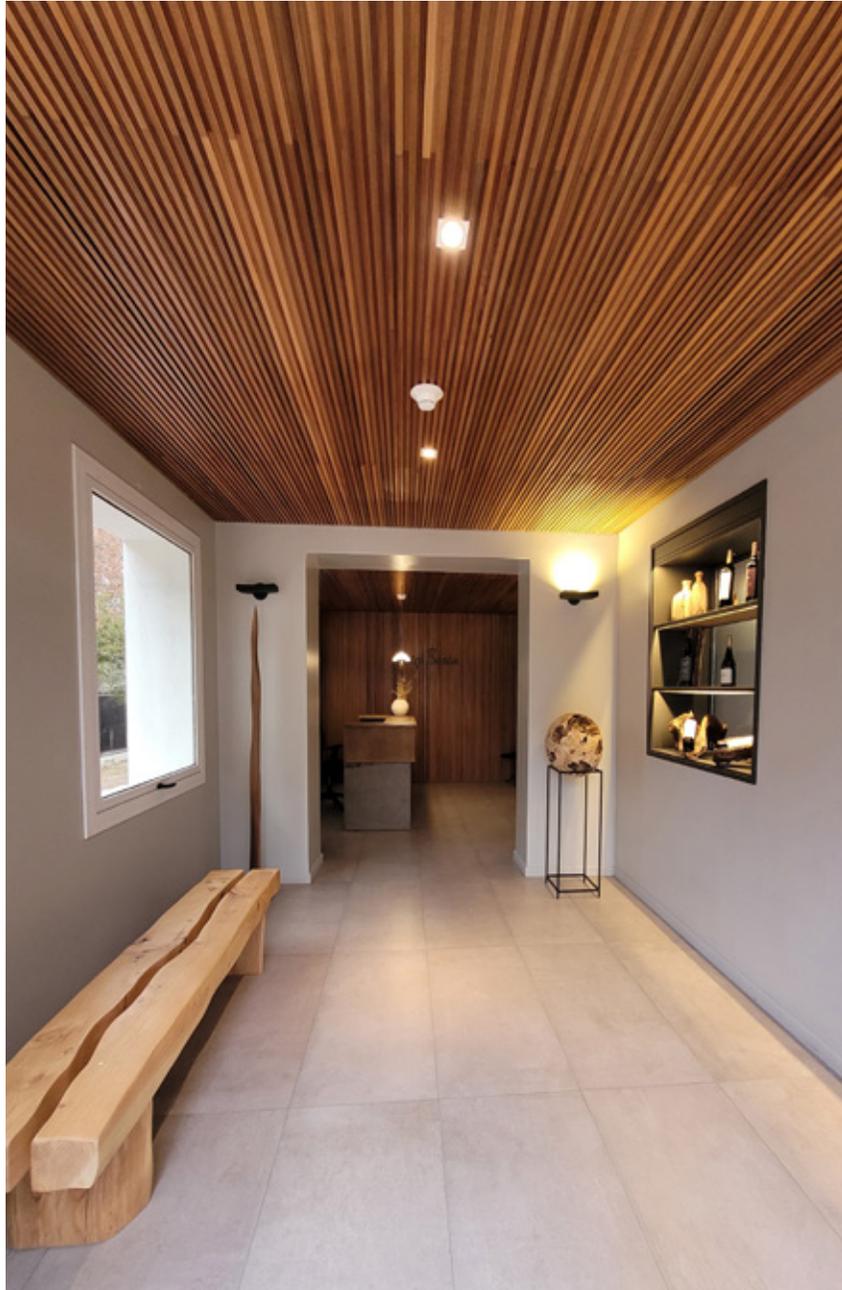
Superficie: 850 m²

Año: en ejecución

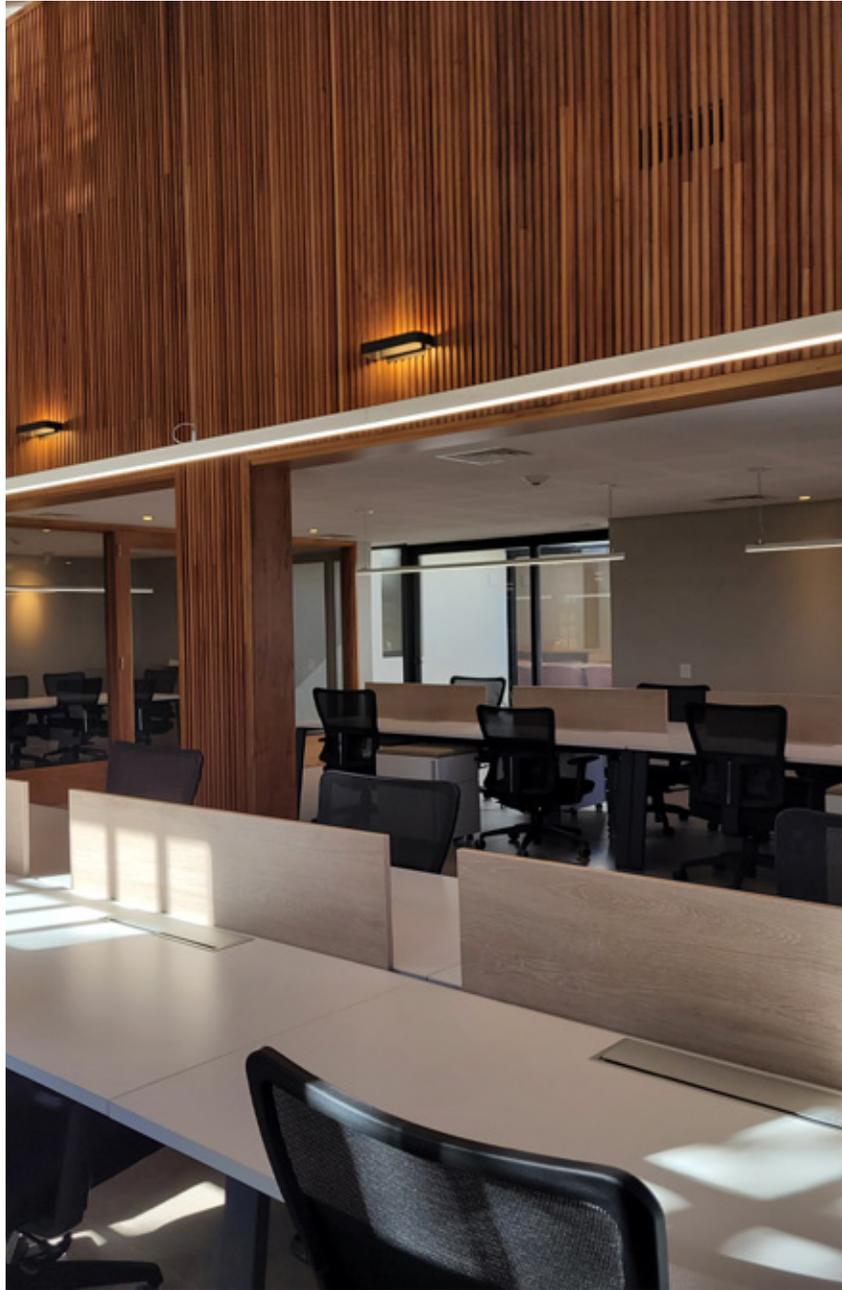
Tareas: Arquitectura interior. Diseño de muebles. Dirección Técnica.

El proyecto buscó crear un nuevo concepto para los espacios de trabajo y de degustación de la bodega, que reflejara el espíritu de esta empresa con más de 120 años de trayectoria. El proyecto abarcó dos áreas de la bodega: la Casa Principal y la Torre. En ambas áreas se intervino la envolvente, las instalaciones, el diseño de los muebles fijos y el equipamiento móvil. El proyecto se llevó a cabo en un lapso de seis meses..











HORNERO RESTAURANT

Ciente: Familia Rosberg

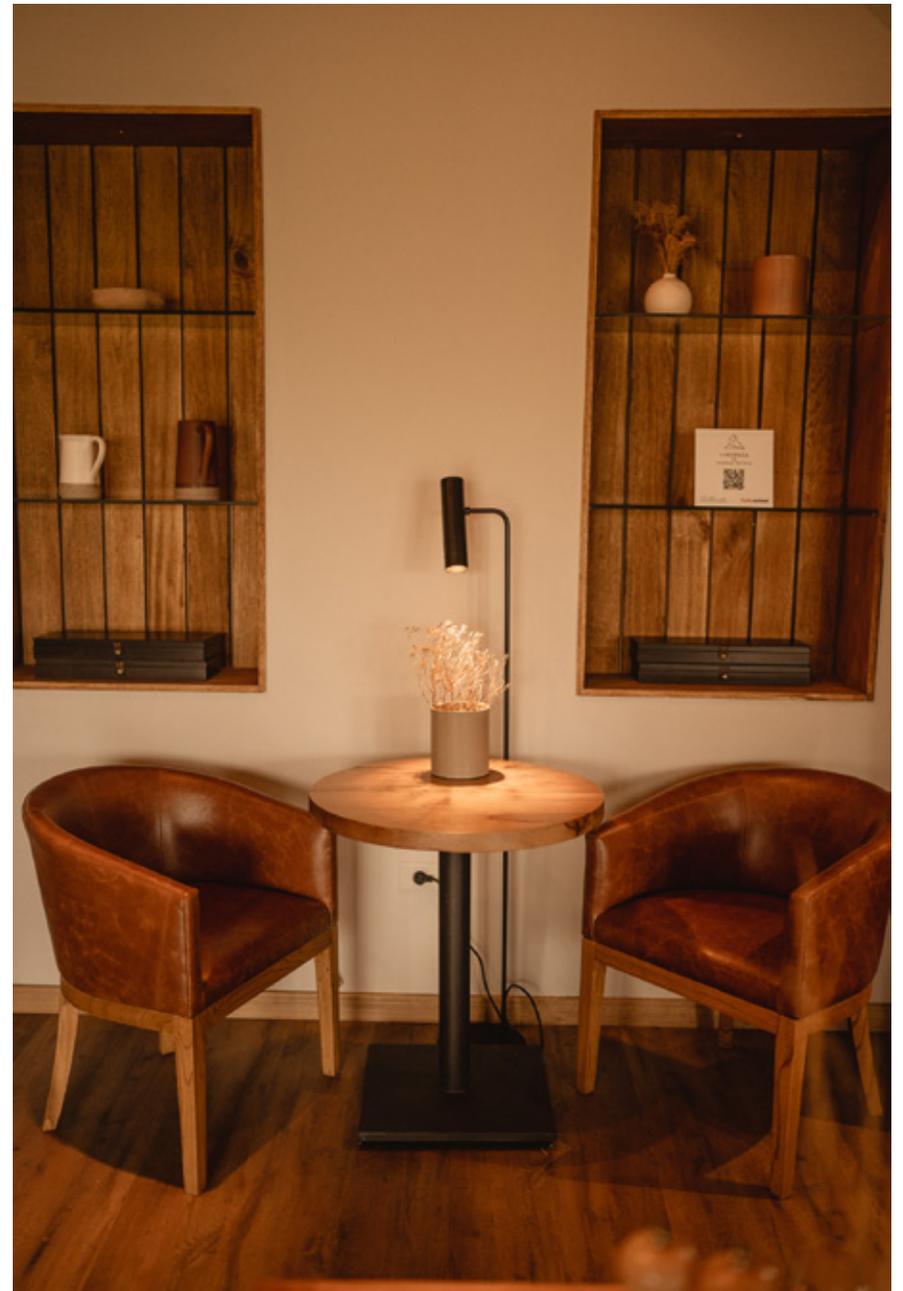
Superficie: 350 m²

Año: 2023

Tareas: Proyecto de Interiorismo.
Diseño de muebles.

Hornero es un restaurant en el Valle de Uco y forma parte de un importante desarrollo hotelero e inmobiliario. Diseñamos el interior con materiales naturales y elegantes, respetando la arquitectura existente y las vistas a los Andes. El restaurant tiene hornos, barra de coctelería y una cava subterránea con 12.000 botellas. Hornero busca ser un referente de la gastronomía regional y crear experiencias memorables.









HOTEL CASA AGOSTINO

Ciente: Familia Agostino

Superficie: 220 m²

Año: 2022

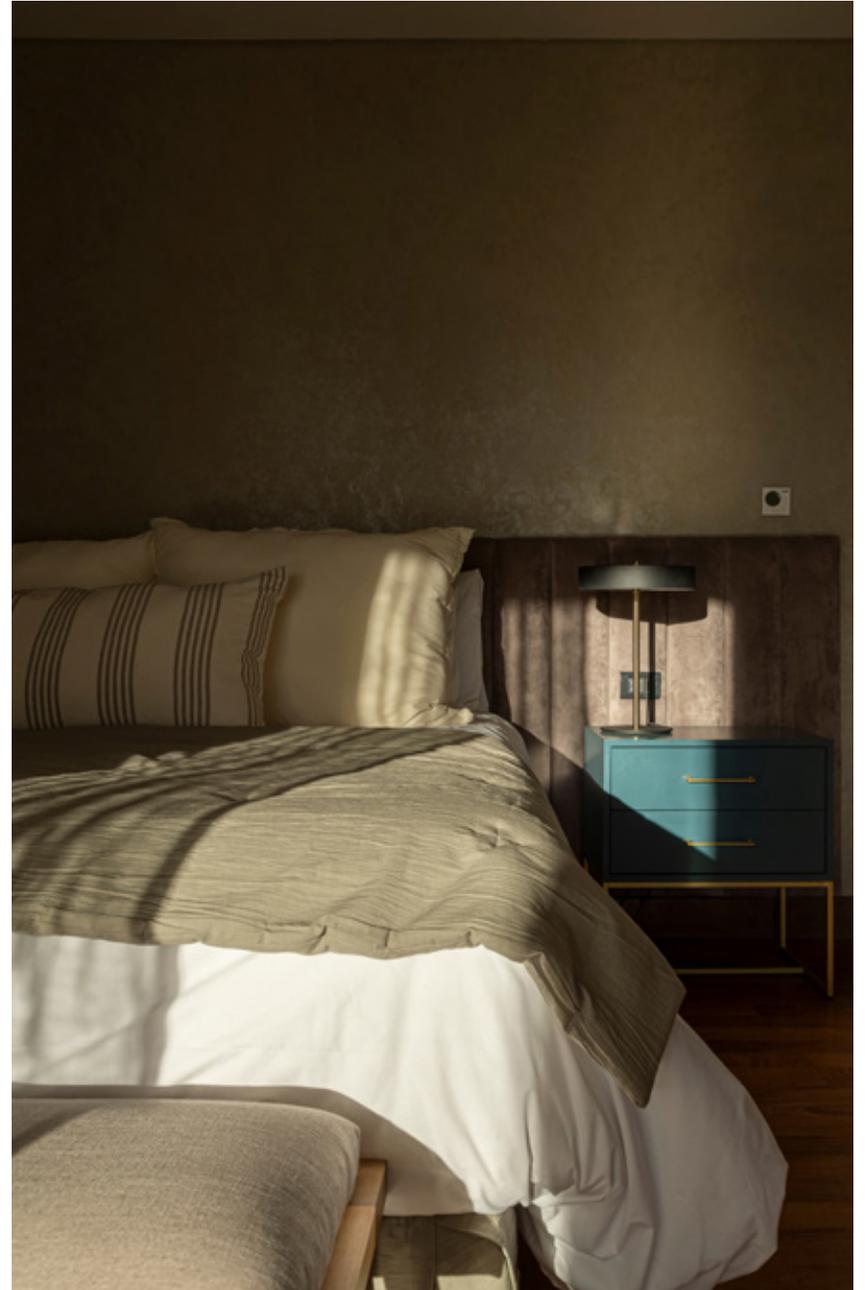
Tareas: Diseño de interiores. Diseño de muebles. Dirección Técnica.



Este proyecto amplía el Hotel que se encuentra dentro de Bodega Agostino, en Maipú. Para ello, se adaptó una antigua casa que alberga 5 suites, una amplia sala de estar, una cocina equipada y un comedor. La estética del proyecto es refinada y elegante, utilizando materiales nobles como madera, mármol y pana, que crean un ambiente cálido y acogedor. El proyecto respeta la arquitectura original de la casa, pero le aporta un toque de modernidad y sofisticación.









LA MORADA LODGE

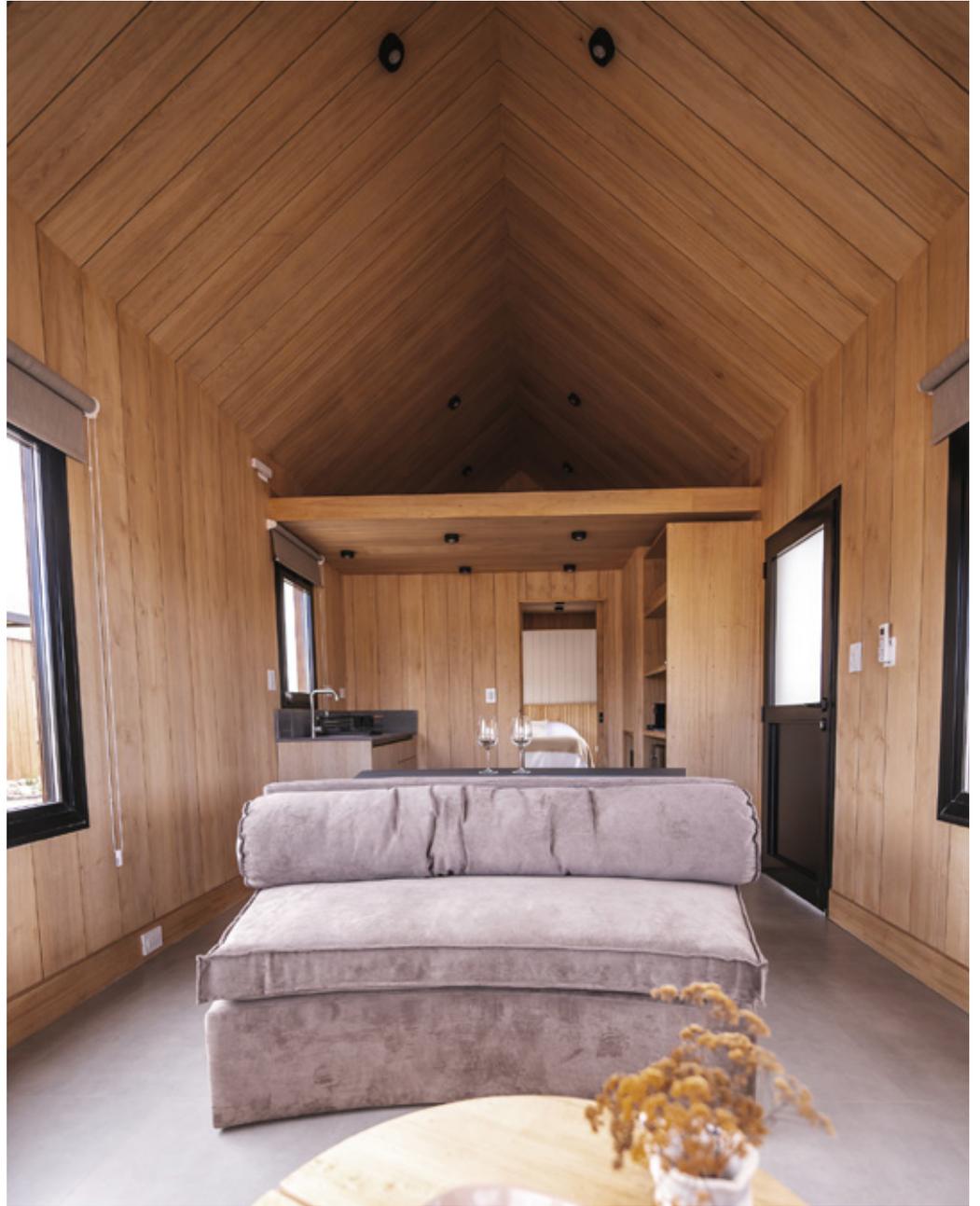
Cliente: Familia Rosberg

Superficie: 220 m²

Año: 2023. En ejecución.

Tareas: Diseño de interiores. Diseño de muebles.

La Morada Lodge es un proyecto residencial de alto nivel, ubicado en el Valle de Uco, una zona reconocida por sus viñedos y bodegas. El complejo ofrece tres opciones de viviendas, de 40, 70 y 200 m², todas con impresionantes vistas a la montaña. Creamos un ambiente que expresa la personalidad de Mendoza, utilizando materiales naturales, detalles artesanales y toques de modernidad. El resultado es un espacio acogedor, elegante y sofisticado.







OMOI SUSHI NIKKEI

Cliente: WESA

Superficie: 180 m²

Año: 2022 (en ejecución)

Tareas: Diseño de interiores. Diseño de muebles. Dirección Técnica.



Este proyecto fue un desafío creativo ya que fusionamos la estética peruana y japonesa, dos culturas con mucho sabor y personalidad. Se exploró un ambiente tropical y selvático, incorporando materiales como la madera, textiles de colores vivos y mucha vegetación. El gran mural de Sofia Willemöes le da vida al espacio, transformando un sector que antes estaba olvidado en un punto focal que invita a los comensales a disfrutar de una experiencia sensorial única.







AMAE LOUNGE MZA AIRPORT

Cliente: CROSSRACER

Superficie: 120 m²

Año: 2023

Tareas: Diseño de interiores. Diseño de muebles. Dirección Técnica.



Este proyecto busca crear un espacio cálido y contemporáneo, que ofrezca comodidad y tranquilidad a los pasajeros, y que al mismo tiempo refleje el carácter y la esencia de Mendoza. Se trabajó en la envolvente, la iluminación y los muebles, y se crearon tres zonas para diferentes actividades. Los colores, materiales y elementos decorativos evocan la naturaleza, donde se destaca un mural de Mercedes Coastal.





CAFÉ CRISTOBAL

Cliente: Café Cristobal

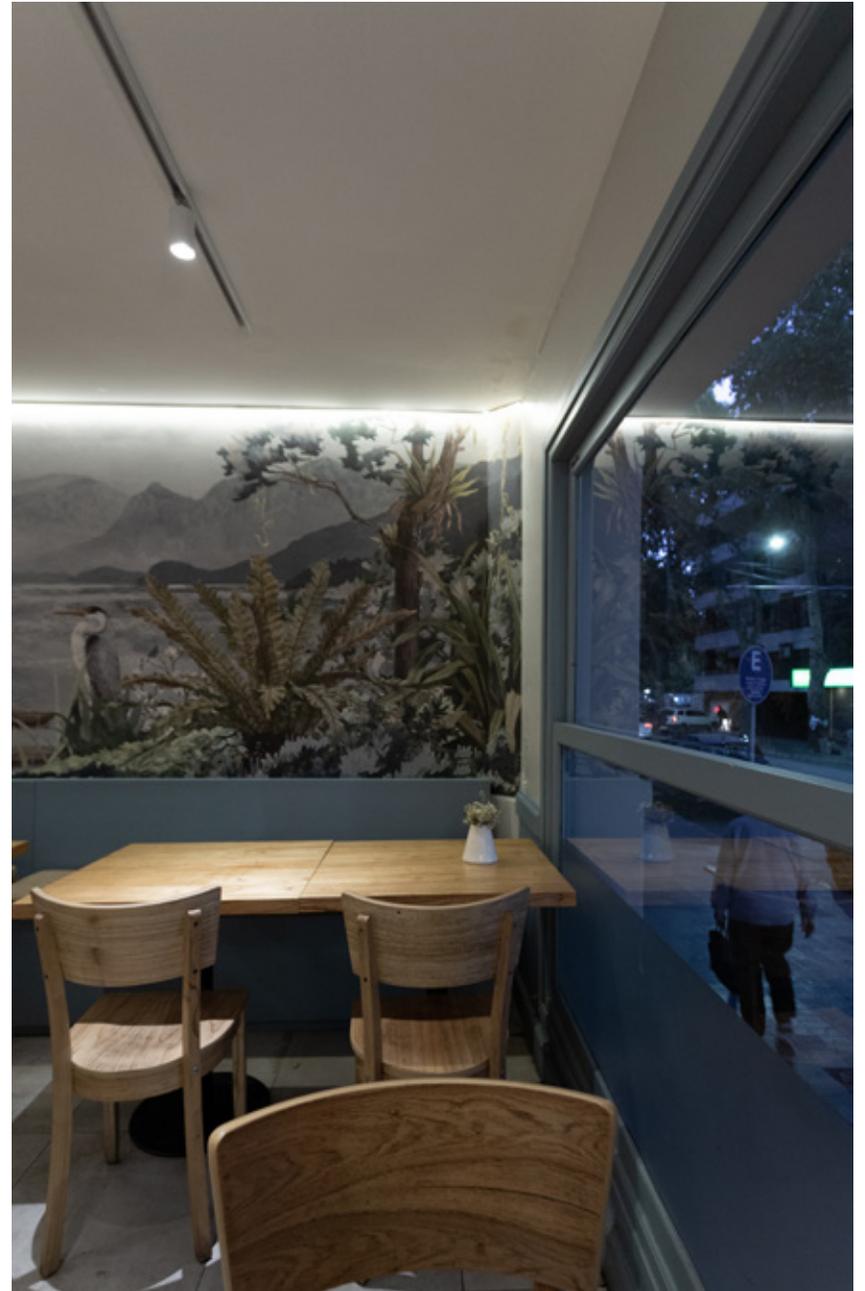
Superficie: 100 m²

Año: 2023

Tareas: Diseño de interiores. Diseño de muebles. Dirección Técnica.



El Café Cristobal es un lugar histórico y emblemático de Mendoza. Sin embargo, el local necesitaba una remodelación que lo adaptara a las nuevas tendencias. Por eso, renovamos el espacio con un nuevo concepto de diseño que combina el color azulado con maderas y panas. El papel mural en esquina y la gran banquette crean un ambiente fresco, luminoso y acogedor, que respeta la esencia y la tradición del lugar.







BOSCO RESTAURANT

Cliente: BRODA. Familia Barbera

Superficie: 350 m²

Año: 2019

Tareas: Proyecto de Arquitectura e Interiorismo. Diseño de muebles. Dirección Técnica.



Bosco es el restaurant que se ubica en el Golf Club Andino, un edificio que forma parte del patrimonio arquitectónico de Mendoza. Su propuesta ofrece un ambiente fresco, divertido y sofisticado, que combina la tradición con una estética contemporánea. La refuncionalización del lugar incluyó la puesta en valor del edificio y el diseño de muebles fijos y suelto, ofreciendo un nuevo espacio de disfrute en la Ciudad.









NIPOTI RESTAURANT

Ciente: BRODA. familia Barbera

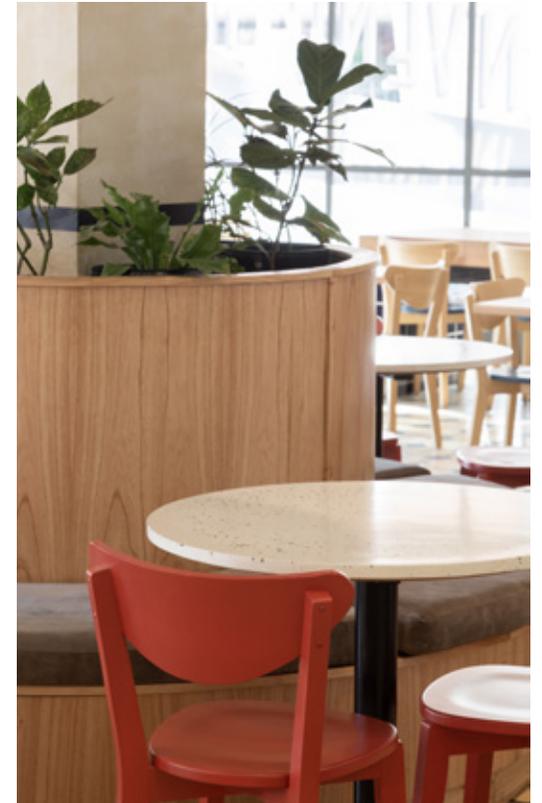
Superficie: 500 m²

Año: 2022

Tareas: Refresh del concepto. Diseño de interiores. Diseño de muebles.



Este proyecto fue una oportunidad para actualizar la imagen de estos restaurantes mendocinos. Rescatamos sus raíces italianas mediante la elección de materiales y colores: terrazzo, madera y pana color terracota. Además, diseñamos el nuevo equipamiento fijo y muebles sueltos, y mejoramos la iluminación para crear un ambiente más acogedor y cálido..







CHAPAS

Cliente: WESA S.A.

Superficie: 250 m²

Año: 2021

Tareas: Diseño de concepto. Diseño de interiores. Diseño de muebles. Dirección Técnica.

Este proyecto reinventó el restaurant más antiguo de Palmares. Diseñamos un espacio fresco y relajado, que acompaña la nueva propuesta gastronómica basada en productos de temporada. La barra es la pieza que destaca, un elemento claro y luminoso con gran presencia de verde que contrasta con los muros de hormigón. El proyecto logró renovar el restaurant sin perder su esencia, creando un lugar acogedor y moderno para disfrutar.





CAFÉ MANSIÓN STOPPEL

Cliente: BRODA. Familia Barbera

Superficie: 210 m²

Año: 2021

Tareas: Diseño de interiores. Diseño de muebles. Dirección Técnica.

Este proyecto buscó poner en valor el bien patrimonial, rescatando los colores y la materiales de la mansión: los tonos bordeaux de los calcáreos, el mármol de carrara y hierro crudo.

El carácter de los espacios es sobrio y elegante pero contrasta el diseño contemporáneo del equipamiento y la vajilla, también diseñada especialmente para el espacio.







OFICINAS BRODA

Ciente: Grupo Broda

Superficie: 260 m²

Año: 2020

Tareas: Proyecto de Interiorismo.
Diseño de muebles. Dirección Técnica.

Grupo Broda es una empresa que abarca distintas unidades de negocios como gastronomía, real estate y servicios financieros. Sus oficinas cuentan con un gran espacio de coworking, donde trabajamos con mesones de madera natural, priorizando la iluminación natural y contacto con la naturaleza. Las salas de reuniones tienen un carácter sobrio y elegante, donde destacan materiales naturales y colores neutros.







FRAT

Cliente: Broda

Superficie: 200 m²

Año: 2023

Tareas: Proyecto de Interiorismo.
Diseño de mobiliario.

Frat es un almacén de cercanía que ofrece productos de calidad, frescos y variados. El objetivo fue crear un espacio acogedor que invitara a los clientes a sentirse como en casa. Para ello, se trabajó en el layout general del local, optimizando la distribución de las áreas y el flujo de circulación. Se utilizaron materiales naturales, como madera, microcemento y el característico color verde Frat, para generar una atmósfera agradable y familiar.







PROYECTOS

COLABORACIONES

ÍNDICE

BÓRMIDA & YANZÓN

BODEGAS

Bodega Diamandes

Bodega Monteviejo

Bodega Rutini Wines

Bodega Séptima

Bodega Sólo Contigo

Bodega Los Boldos (Chile)

Bodega Garzón (Uruguay)

Destilería Casa Real (Bolivia)

AGROINDUSTRIALES

Aceitera Colinas de Garzón (Uruguay)

Cervecería Patagonia (Bariloche, Buenos Aires, Córdoba y Rosario)

HOTELES

The Vines Resort and Spa

Hotel O. Fournier / Hotel Alfa Crux



CONTACTO

web

www.estudioreynals.com

mail

reynalsestudio@gmail.com

redes sociales



Criki Reynals

(+54) 261 682 6442

Laia Reynals

(+54) 261 609 1563