



LOS DE ABAJO

de
Alejandro Quiroga



37º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE MAR DEL PLATA

2022

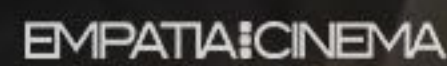
OFFICIAL AWARDS
MEJOR INTERPRETACION



37º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE MAR DEL PLATA

2022

PREMIOS INDEPENDIENTES
MENCION ESPECIAL SIGNIS



LOS DE ABAJO / THE ONES FROM BELOW

BOLIVIA - COLOMBIA - BRASIL - ARGENTINA

WRITTEN AND DIRECTED BY
ESCRITO Y DIRIGIDO

ALEJANDRO QUIROGA G.

PRODUCER
PRODUCTOR

ALVARO OLMOS TORRICO

CO PRODUCERS
CO PRODUCCIÓN

ALEXANDRA YEPES
MAYRA AUAD
FRANCISCO PAPARELLA

EXECUTIVE PRODUCERS
PRODUCCION EJECUTIVA

MELANIE MICHEL
ALVARO OLMOS TORRICO
FRANCISCO PAPARELLA
ALEJANDRO QUIROGA G.

CINEMATOGRAPHY
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

DIEGO ROBALDO

ART DIRECTOR
DIRECTOR DE ARTE

IVÁN SIÁCARA

EDITOR
MONTAJE

JUAN PABLO DI BITONTO

COMPOSER
MÚSICA

YONNY ROLDÁN

DIRECTOR OF SOUND
DIRECTOR DE SONIDO

FEDERÍCO MOREIRA



SYNOPSIS

Gregorio is a peasant who lives a frustrated life in his small town, Rosillas. Proudly, yet arrogantly, he decides to recover the water of his family's small canal which has been diverted by Colonel Iglesias, a neighboring, Argentine, wealthy landowner who has established a strategic alliance with the town's mayor in benefit of his own vineyard. In his journey, Gregorio has to face the communal negligence, overall corruption and the socio-economic power of an unmoving social elite.

SINOPSIS

Gregorio es un campesino que vive frustrado en su pueblo Rosillas. Él soberbio y arrojado se propone recuperar para su familia las aguas de la vieja acequia que fueron desviadas por el Coronel Iglesias quien es un terrateniente argentino vecino, aliado en complot con el alcalde del pueblo para sus propios cultivos de vid. En su trayecto, Gregorio tiene que afrontar la desidia comunal, la corrupción y al poder socio-económico de la élite.





Fernando Arze Echalar
Bolivia



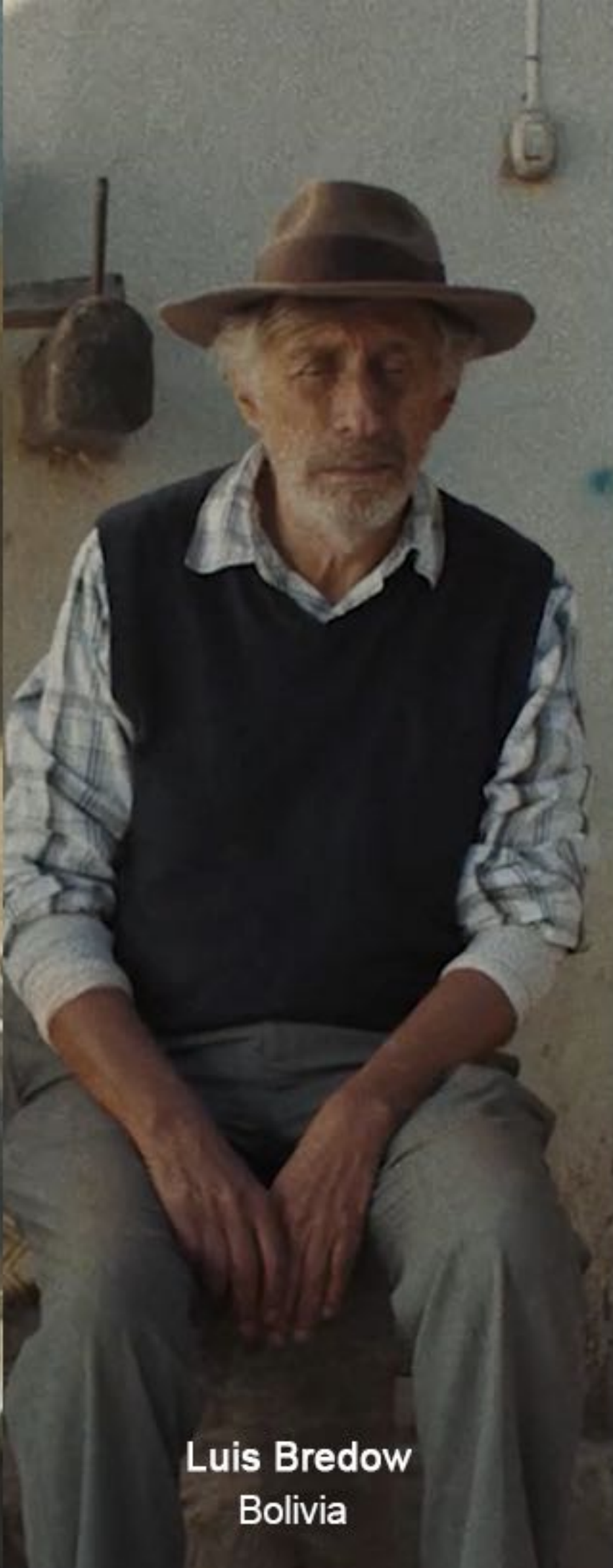
Sonia Parada
Colombia



Cesar Bordón
Argentina



Ignacio Ruiz
Bolivia



Luis Bredow
Bolivia



Jose Acosta
Colombia



ALEJANDRO QUIROGA GUERRA

GUIÓN Y DIRECCIÓN

SCRIPT AND DIRECTION

Cinematographer and Bolivian director. Bachelor in Social Communication (Universidad Católica Boliviana), with a post graduate diploma in Film Production (Universidad Politécnica de Cataluña). He also specialized in Cinematography in Buenos Aires, Argentina (Escuela Cinematográfica Argentina -ECA). He was granted a scholarship from the Carolina Foundation to participate in the Course on Ibero-American Film Development (Madrid, Spain 2017) for his film script “Los de abajo” (currently under post production).

Alejandro Quiroga G. Guionista, Cinematógrafo y Director Boliviano. Comunicador Social de la Universidad Católica Boliviana, con diplomado en Producción de Cine en la Universidad Politécnica de Cataluña. Realizó una especialidad en cinematografía en la Escuela Cinematográfica Argentina (ECA), en Buenos Aires, Argentina. Becado por la Fundación Carolina para el Curso de Desarrollo Cinematográficos Iberoamericanos 2017 en Madrid, España por su guión de largometraje “Los de Abajo” en actual post producción.



Como una premonición o una amenaza, las aves de rapiña sobrevuelan Rosillas. Abajo, entre los hombres, el resentimiento crece: la sequía no da tregua, y la corrupción y la avaricia de los de arriba han dejado sin agua las tierras de Gregorio. Allí ya nada crece y hasta su única vaca se ha ido. Ante sus reclamos, en la comunidad reina un silencio que no se sabe si obedece a la inercia o a la resignación. Ni su hijo ni un posible nuevo amor parecen darle la esperanza de un futuro. A cada paso Gregorio se va sumiendo en la obsesión y la violencia que anida en el pueblo se vuelve cada vez más palpable. Enraizada en un espacio omnipresente que es testigo, espejo y razón de los profundos conflictos sociales que atraviesan los protagonistas, y con un tono seco y un tratamiento visual que la tiñen de western, Los de abajo construye una metáfora geográfica precisa para darle cuerpo a la desigualdad.

TECHNICAL INFORMATION / INFORMACIÓN TÉCNICA

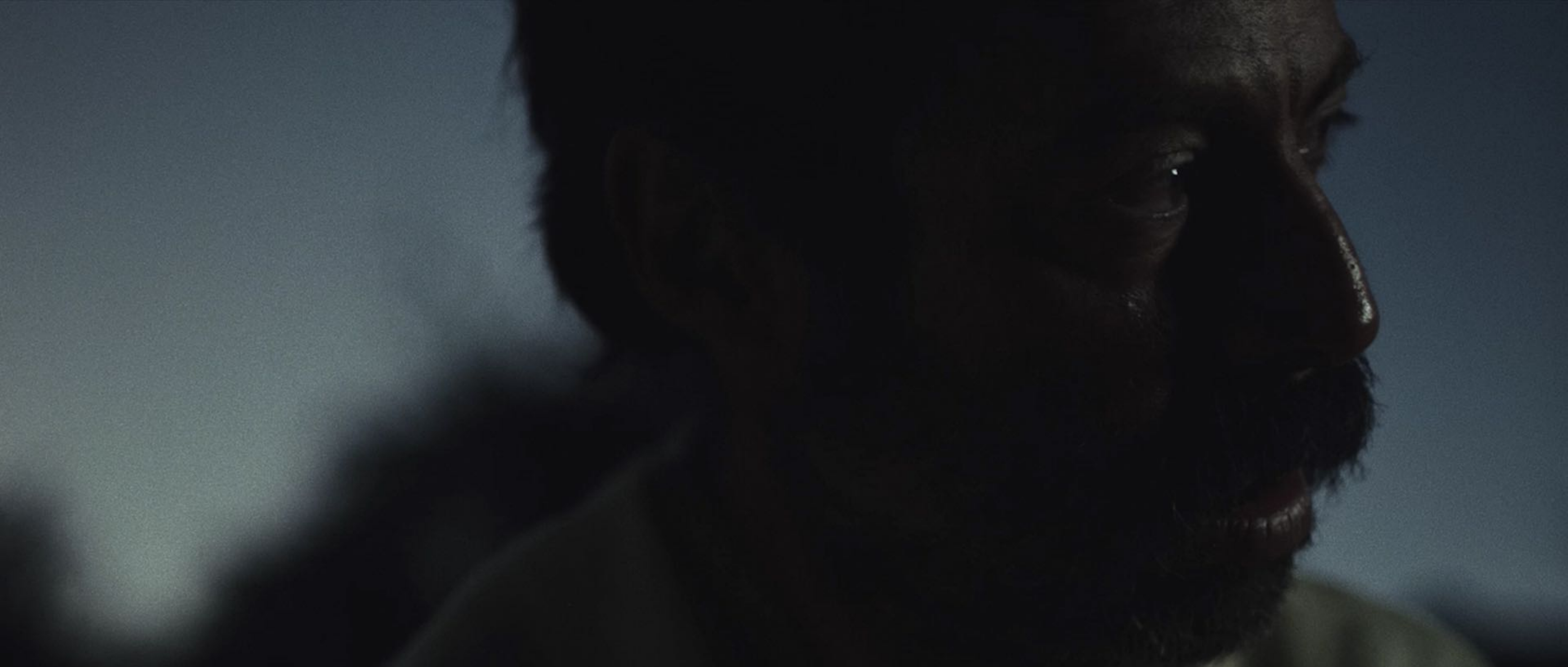
TOTAL BUDGET 333.850 USD
PRESUPUESTO TOTAL

LENGTH 83` Min
DURACIÓN

SHOOT IN ARRI ALEXA MINI
FILMADA EN

FORMAT DCP 2k - 5.1
FORMATO





PRODUCTION COMPANY - EMPATIA CINEMA

We make documentaries and feature films, focused on narrative and aesthetic quality. We have presence in film festivals, but we aim mainly at the common cinema viewer who likes to live an experience. We are interested in innovative projects with real characters anchored in today's everyday life, that is, we seek honest and personal stories.

COMPAÑÍA PRODUCTORA - EMPATIA CINEMA

Realizamos documentales y largometrajes ficción de autor, enfocados en la calidad narrativa y estética. Tenemos presencia en festivales de cine, pero apuntamos principalmente al espectador común de cine que le gusta vivir una experiencia. Nos interesan proyectos innovadores con personajes reales anclados en la cotidianidad actual, vale decir, buscamos relatos honestos y personales.





TRAILER

<https://vimeo.com/788709788>

LOS DE ABAJO

CONTACT US / CONTACTANOS

ALVARO OLMOS TORRICO
EMPATIA CINEMA

TELÉFONO +591-70714953
olmos.alvaro@gmail.com
Calle Pedro Blanco #340
Edificio Campoverde II - Depto 3A

www.empatiacinema.com
olmos.alvaro@gmail.com

