



**SANFIC**  
INDUSTRIA



PROGRAMA  
IBERMEDIA

**MAFIZ**  
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRIAL

# LOS DE ABAJO

de  
Alejandro Quiroga

DE  
OTRO  
CUENTO  
FILMS

—MY MAMA—

EMPATIA:CINEMA

RIOAZUL FILMS



OFFICIAL AWARDS  
MEJOR INTERPRETACION



PREMIOS INDEPENDIENTES  
MENCION ESPECIAL SIGNIS



# LOS DE ABAJO / THE ONES FROM BELOW

BOLIVIA - COLOMBIA - BRASIL - ARGENTINA

WRITTEN AND DIRECTED BY

*ESCRITO Y DIRIGIDO*

ALEJANDRO QUIROGA G.

PRODUCER

*PRODUCTOR*

ALVARO OL莫斯 TORRICO

CO PRODUCERS

*CO PRODUCCIÓN*

ALEXANDRA YEPES

MAYRA AUAD

FRANCISCO PAPARELLA

EXECUTIVE PRODUCERS

*PRODUCCIÓN EJECUTIVA*

MELANIE MICHEL

ALVARO OL莫斯 TORRICO

FRANCISCO PAPARELLA

ALEJANDRO QUIROGA G.

CINEMATOGRAPHY

*DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA*

DIEGO ROBALDO

ART DIRECTOR

*DIRECTOR DE ARTE*

IVÁN SIÁCARA

EDITOR

*MONTAJE*

JUAN PABLO DI BITONTO

COMPOSER

*MÚSICA*

YONNY ROLDÁN

DIRECTOR OF SOUND

*DIRECTOR DE SONIDO*

FEDERICO MOREIRA



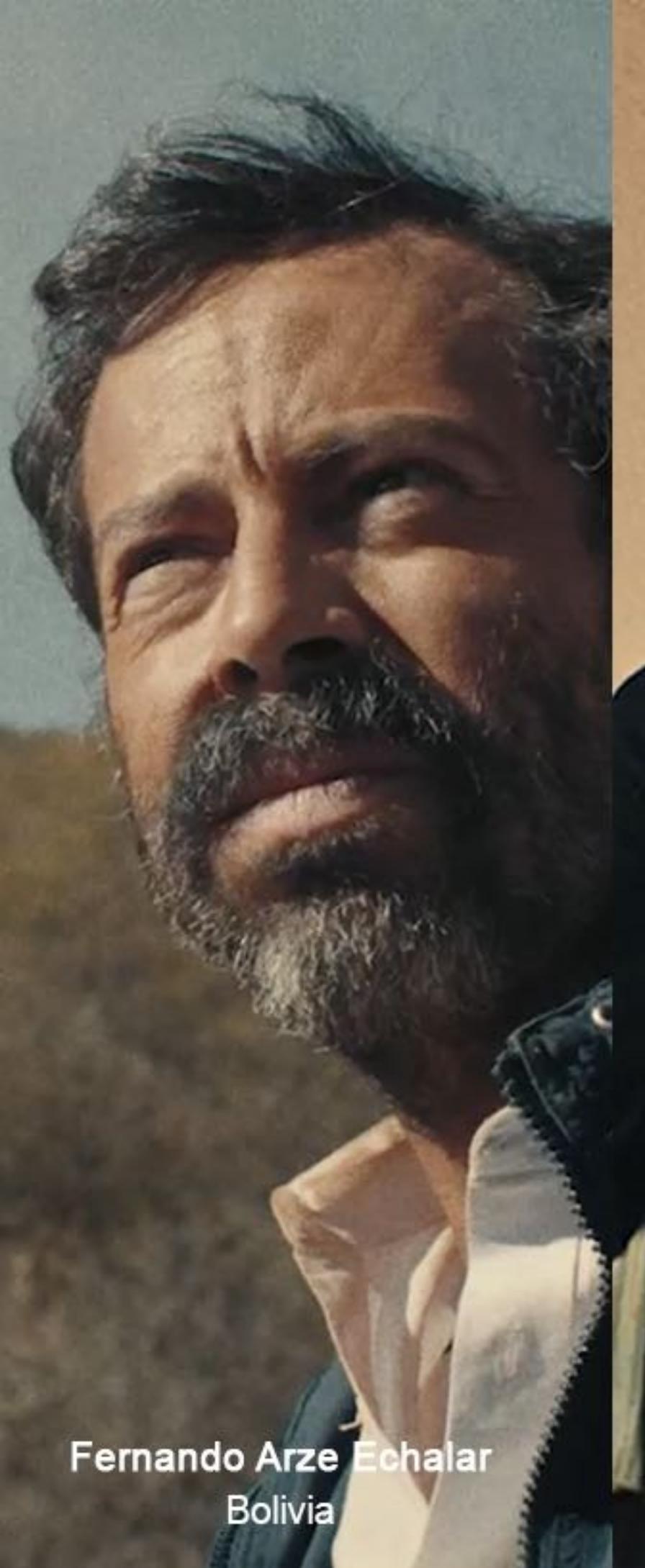
## SYNOPSIS

Gregorio is a peasant who lives a frustrated life in his small town, Rosillas. Proudly, yet arrogantly, he decides to recover the water of his family's small canal which has been diverted by Colonel Iglesias, a neighboring, Argentine, wealthy landowner who has established a strategic alliance with the town's mayor in benefit of his own vineyard. In his journey, Gregorio has to face the communal negligence, overall corruption and the socio-economic power of an unmoving social elite.

## SINOPSIS

Gregorio es un campesino que vive frustrado en su pueblo Rosillas. Él soberbio y arrojado se propone recuperar para su familia las aguas de la vieja acequia que fueron desviadas por el Coronel Iglesias quien es un terrateniente argentino vecino, aliado en complot con el alcalde del pueblo para sus propios cultivos de vid. En su trayecto, Gregorio tiene que afrontar la desidia comunal, la corrupción y al poder socio-económico de la élite.





**Fernando Arze Echalar**  
Bolivia



**Sonia Parada**  
Colombia



**Cesar Bordón**  
Argentina



**Ignacio Ruiz**  
Bolivia



**Luis Bredow**  
Bolivia



**Jose Acosta**  
Colombia



## ALEJANDRO QUIROGA GUERRA

GUIÓN Y DIRECCIÓN

*SCRIPT AND DIRECTION*

Cinematographer and Bolivian director. Bachelor in Social Communication (Universidad Católica Boliviana), with a post graduate diploma in Film Production (Universidad Politécnica de Cataluña). He also specialized in Cinematography in Buenos Aires, Argentina (Escuela Cinematográfica Argentina -ECA). He was granted a scholarship from the Carolina Foundation to participate in the Course on Ibero-American Film Development (Madrid, Spain 2017) for his film script "Los de abajo" (currently under post production).

Alejandro Quiroga G. Guionista, Cinematógrafo y Director Boliviano. Comunicador Social de la Universidad Católica Boliviana, con diplomado en Producción de Cine en la Universidad Politécnica de Cataluña. Realizó una especialidad en cinematografía en la Escuela Cinematográfica Argentina (ECA), en Buenos Aires, Argentina. Becado por la Fundación Carolina para el Curso de Desarrollo Cinematográficos Iberoamericanos 2017 en Madrid, España por su guión de largometraje "Los de Abajo" en actual post producción.



OFFICIAL AWARDS  
MEJOR INTERPRETACION

Como una premonición o una amenaza, las aves de rapiña sobrevuelan Rosillas. Abajo, entre los hombres, el resentimiento crece: la sequía no da tregua, y la corrupción y la avaricia de los de arriba han dejado sin agua las tierras de Gregorio. Allí ya nada crece y hasta su única vaca se ha ido. Ante sus reclamos, en la comunidad reina un silencio que no se sabe si obedece a la inercia o a la resignación. Ni su hijo ni un posible nuevo amor parecen darle la esperanza de un futuro. A cada paso Gregorio se va sumiendo en la obsesión y la violencia que anida en el pueblo se vuelve cada vez más palpable. Enraizada en un espacio omnipresente que es testigo, espejo y razón de los profundos conflictos sociales que atraviesan los protagonistas, y con un tono seco y un tratamiento visual que la tiñen de western, Los de abajo construye una metáfora geográfica precisa para darle cuerpo a la desigualdad.

## TECHNICAL INFORMATION / INFORMACIÓN TÉCNICA

**TOTAL BUDGET** 333.850 USD

*PRESUPUESTO TOTAL*

**LENGTH** 83` Min

*DURACIÓN*

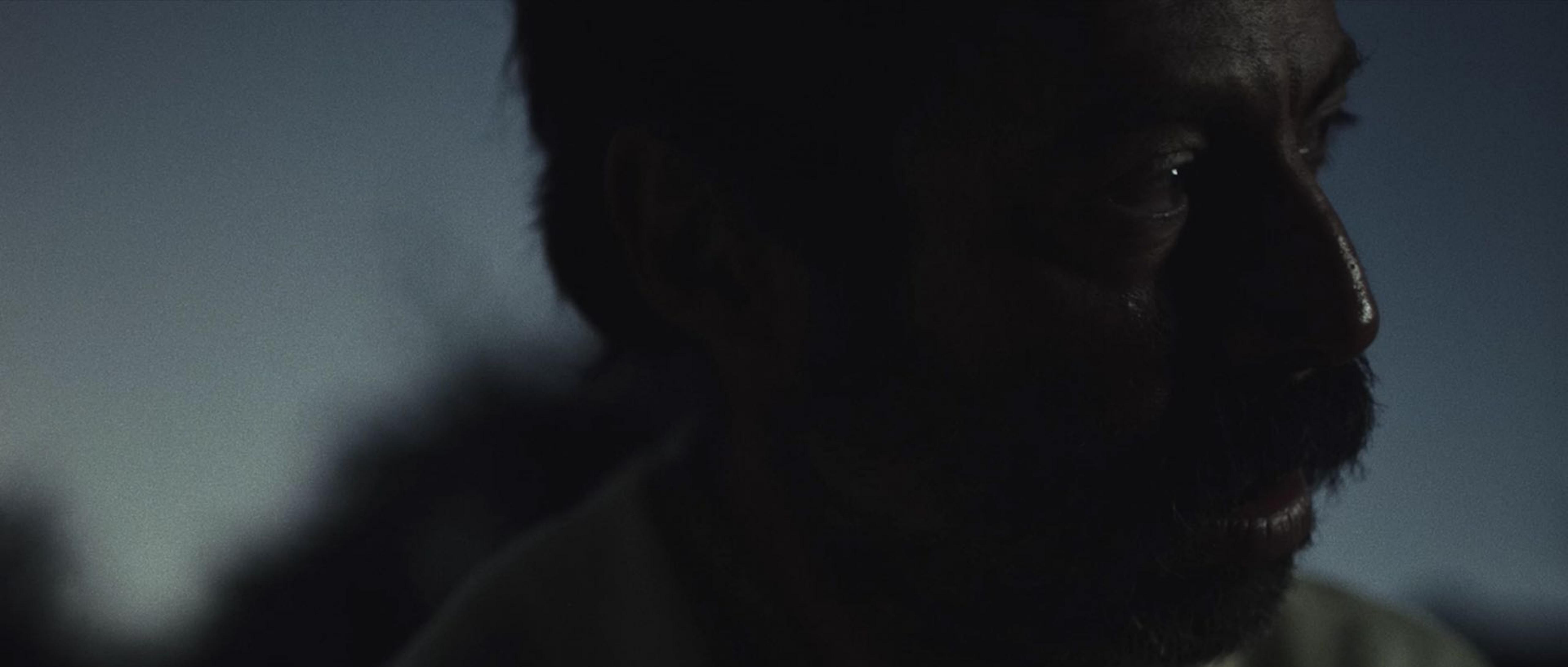
**SHOOT IN** ARRI ALEXA MINI

*FILMADA EN*

**FORMAT** DCP 2k - 5.1

*FORMATO*



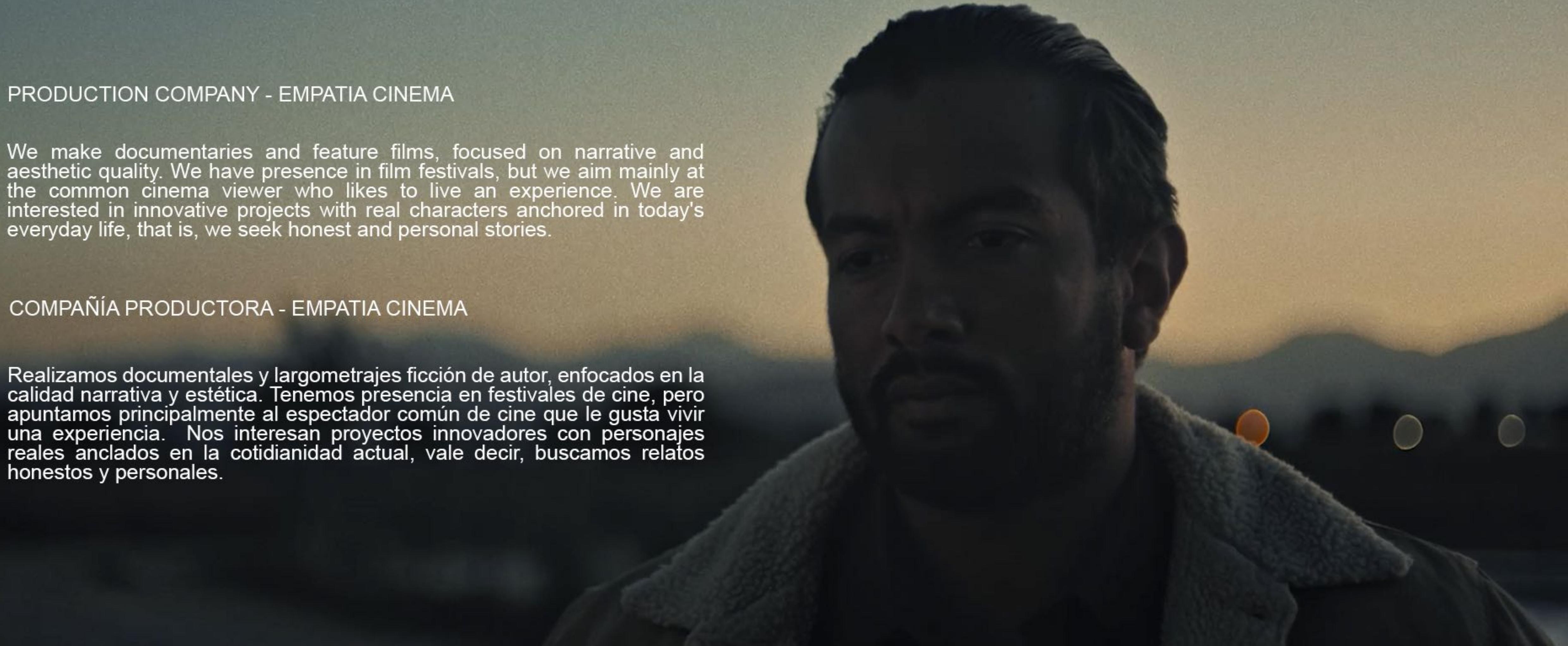


## PRODUCTION COMPANY - EMPATIA CINEMA

We make documentaries and feature films, focused on narrative and aesthetic quality. We have presence in film festivals, but we aim mainly at the common cinema viewer who likes to live an experience. We are interested in innovative projects with real characters anchored in today's everyday life, that is, we seek honest and personal stories.

## COMPAÑÍA PRODUCTORA - EMPATIA CINEMA

Realizamos documentales y largometrajes ficción de autor, enfocados en la calidad narrativa y estética. Tenemos presencia en festivales de cine, pero apuntamos principalmente al espectador común de cine que le gusta vivir una experiencia. Nos interesan proyectos innovadores con personajes reales anclados en la cotidianidad actual, vale decir, buscamos relatos honestos y personales.



A dark, atmospheric scene featuring a woman and a dog. The woman, with short dark hair, is looking down at the dog. The dog, a large breed with a light-colored coat, is looking up at her. The scene is set in a dimly lit environment, possibly a basement or a dark room, with a small light source visible in the background. The overall mood is somber and intimate.

TRAILER

<https://vimeo.com/788709788>

# LOS DE ABAJO

## CONTACT US / CONTACTANOS

ALVARO OLmos TORRICO  
EMPATIA CINEMA

TELÉFONO +591-70714953  
[olmos.alvaro@gmail.com](mailto:olmos.alvaro@gmail.com)  
Calle Pedro Blanco #340  
Edificio Campoverde II - Depto 3A

[www.empatiacinema.com](http://www.empatiacinema.com)  
[olmos.alvaro@gmail.com](mailto:olmos.alvaro@gmail.com)

