
PORTAFOLIO

DANIELA HERNÁNDEZ CASTILLO

GRAPHIC DESIGNER | DISEÑADORA GRÁFICA

doce
puntos
DISEÑO EDITORIAL

✉ danheca.unlimited@gmail.com

📞 (+506) 8347-6476

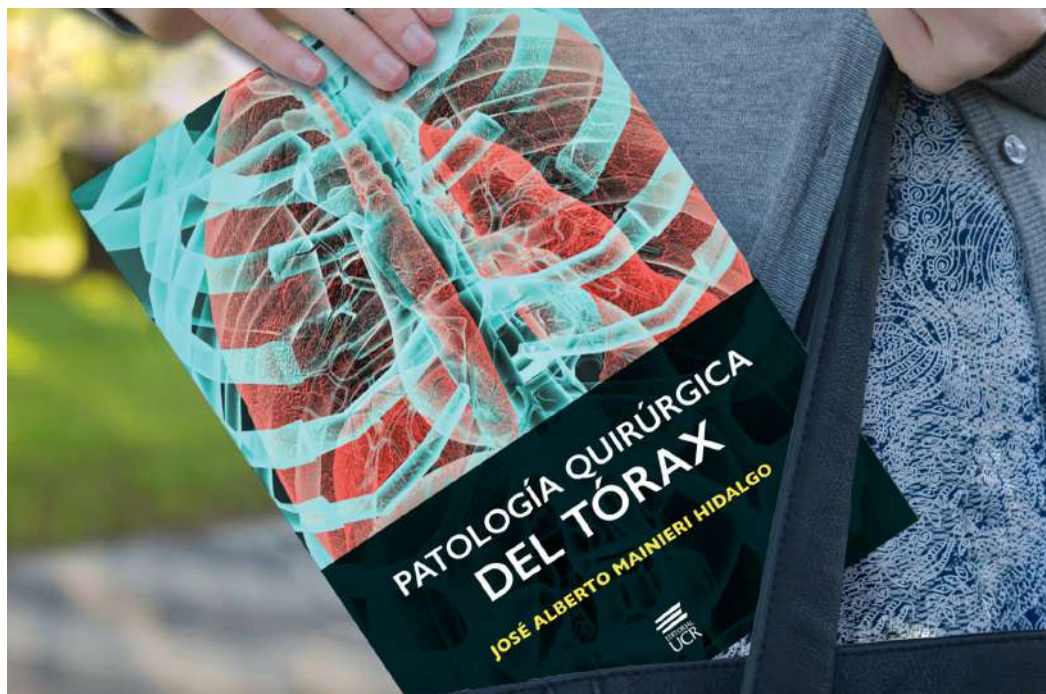
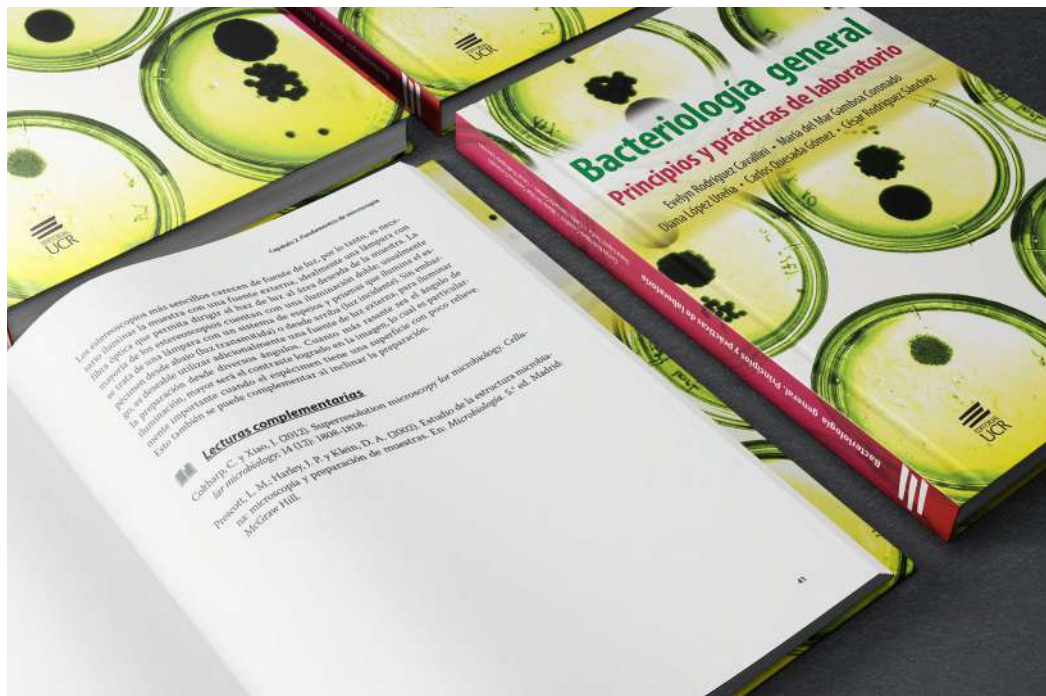
🌐 linktr.ee/danheca

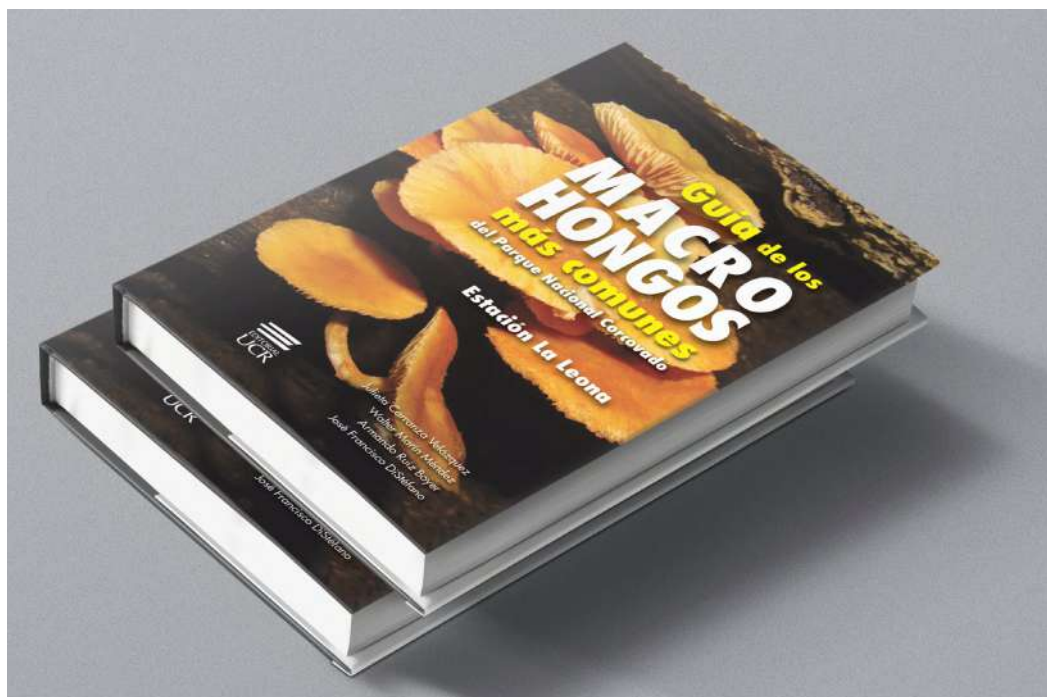
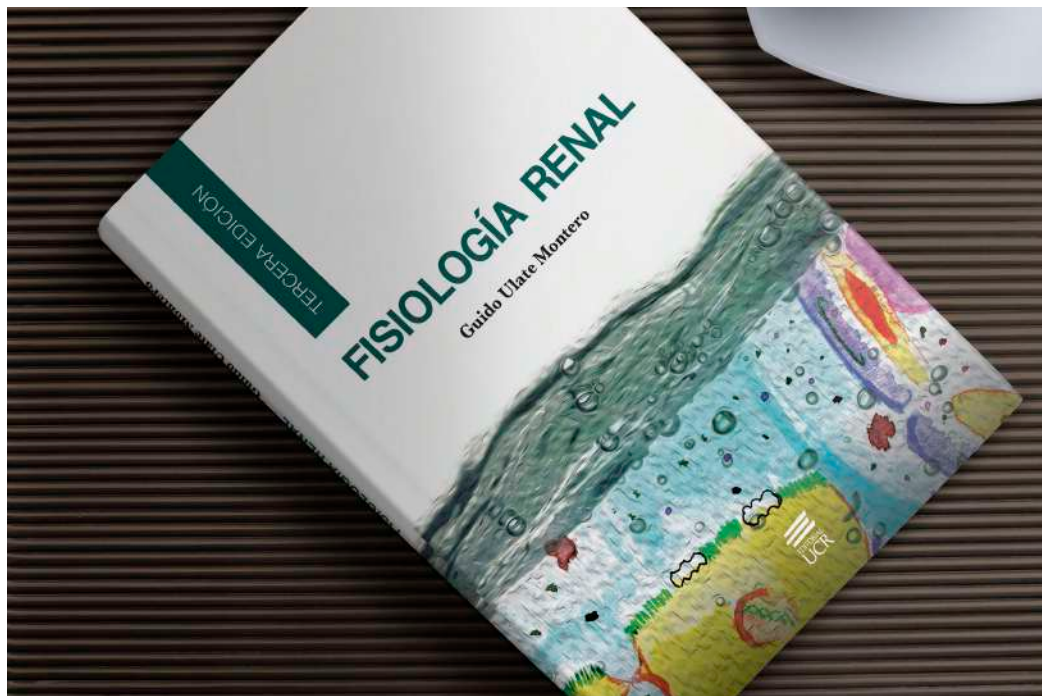


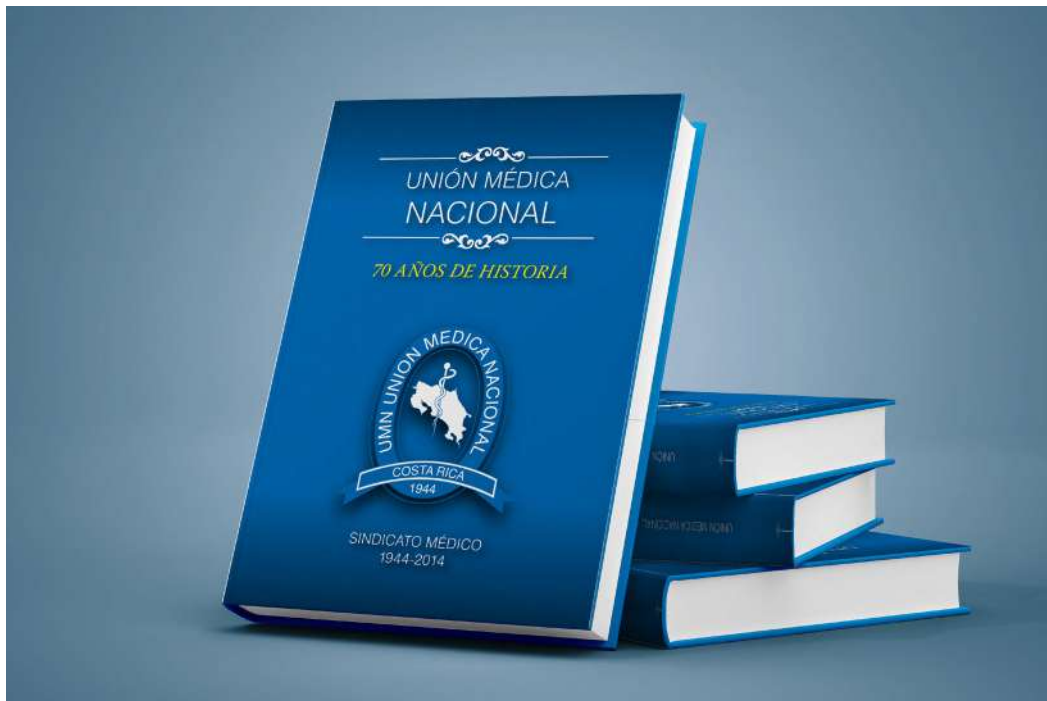
I am the author of covers, but some books' design may be not be my desing.
Autora de las portadas, pero en algunos casos, no del diseño del libro.

01

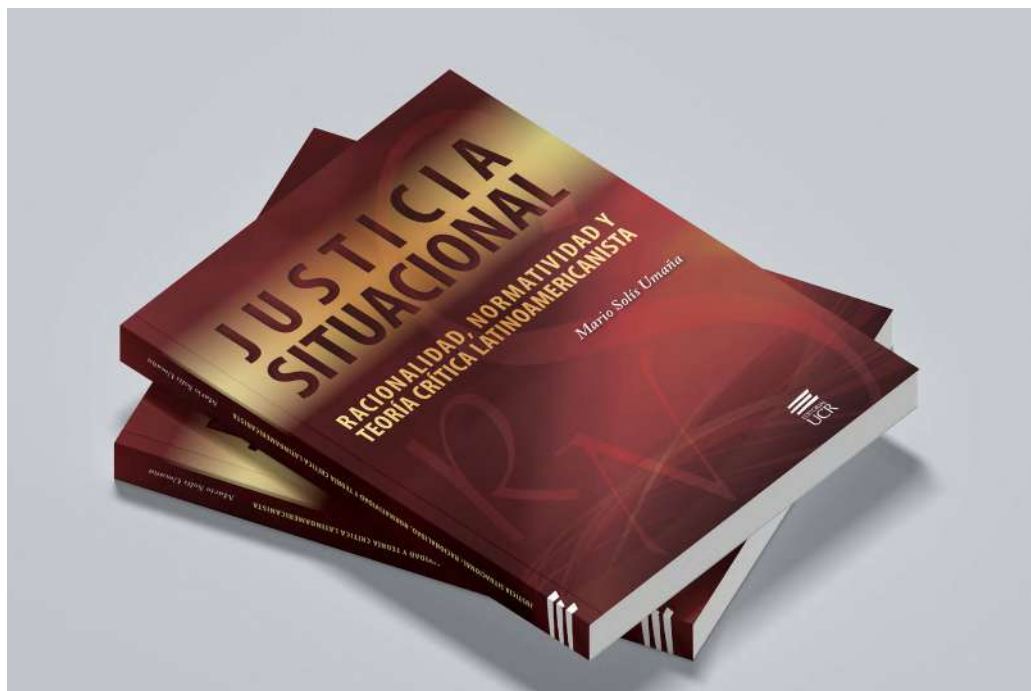
DISEÑO EDITORIAL

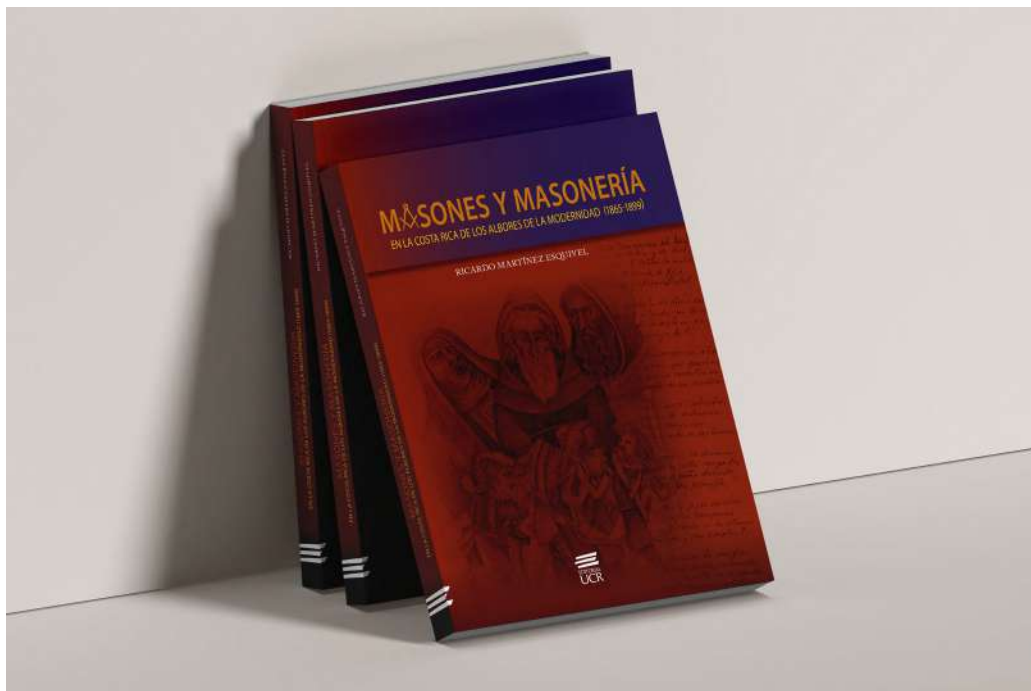


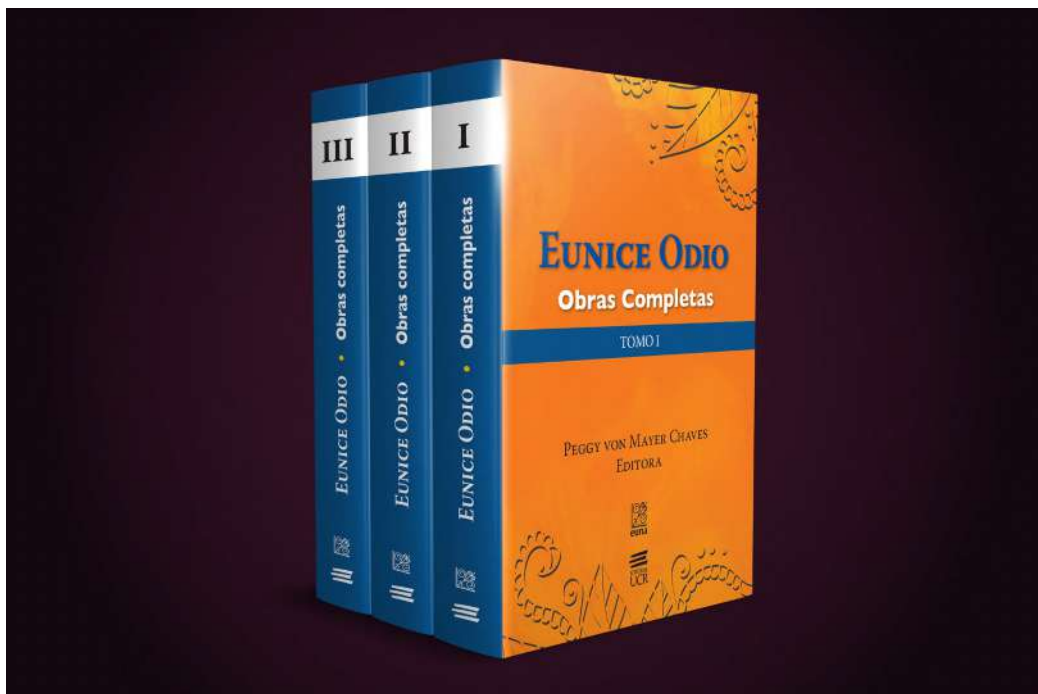


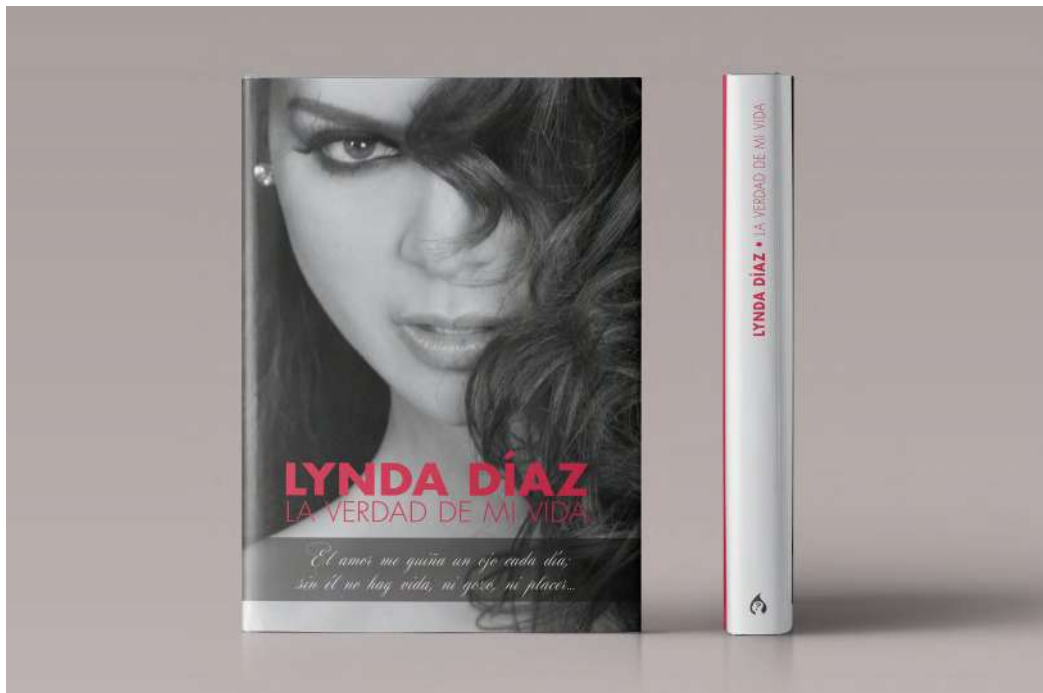


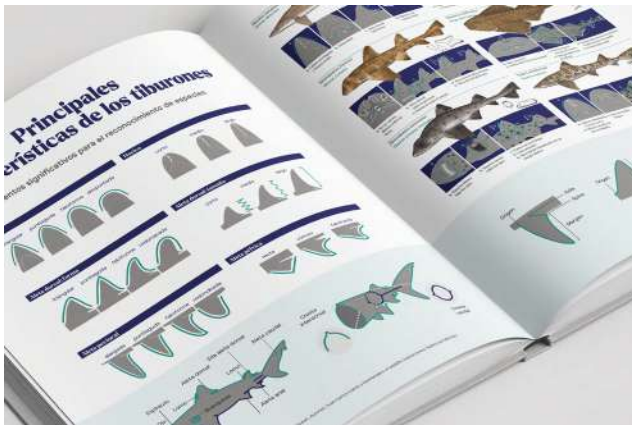






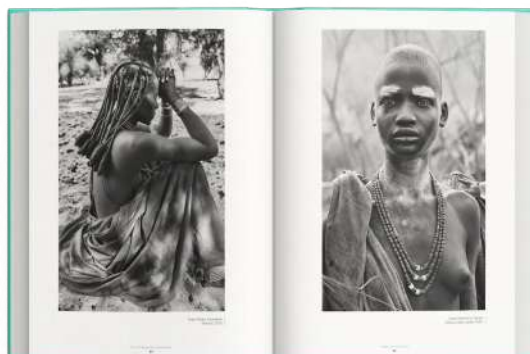
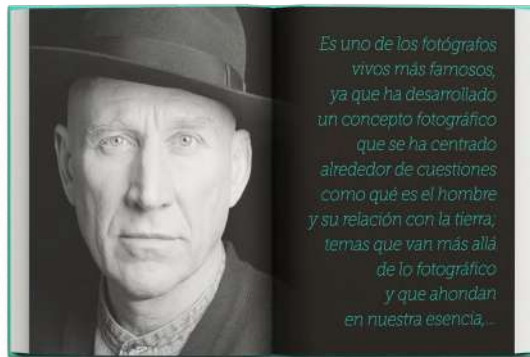










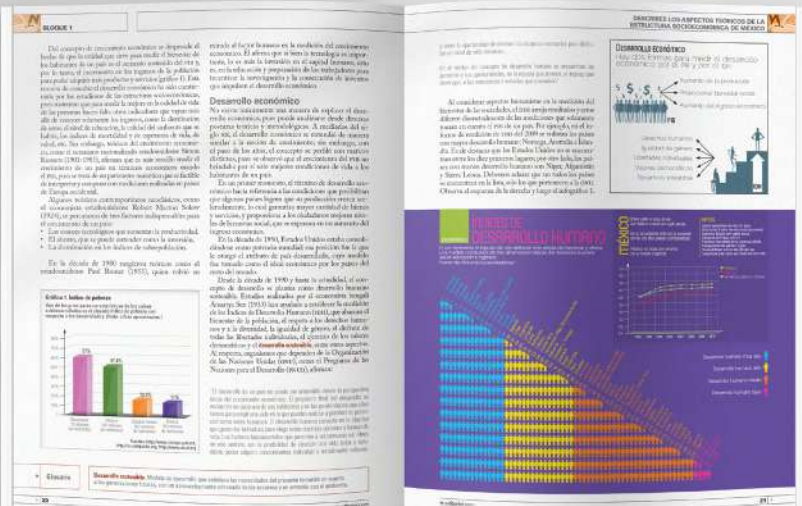




















Illustrations / Ilustraciones: Olga Cajina (Mapana Estudio)



Elementos de la oración

El verbo



Lee el siguiente texto y observa las palabras subrayadas.

Respeto

Cuando hay respeto por uno mismo, se respeta a los demás. Cuando se tiene claro lo que **NO** queremos para nosotros, entonces no damos eso que nos disgusta a los demás. Por eso yo confío en mí mismo. Tu respetas tus ideales. El conoce sus fortalezas. Ella tolera las diferencias individuales. Nosotros proporcionamos alimento a nuestra mente y al cuerpo. Ella viven felices en familia. Y, ustedes respetan su forma de vida y respetan a los demás?

Escribe en el recuadro las expresiones subrayadas que hacen referencia a las personas:

Comenta las acciones que ejecutas.



134

©EDIVISIÓN

El verbo es la palabra que expresa acción, estado del sujeto o fenómeno natural y es una parte variable de la oración.

El verbo se forma por dos partes:



••• Saber hacer

- Los pequeños proyectos que vas realizando te facilitan el desarrollo de tu proyecto final... Ahora vas a elaborar juegos de tarjetas con acciones. Recorta varias tarjetas cuadradas que midan de 10 a 12 centímetros por cada lado. Realiza un marco a tu gusto para cada una. Busca imágenes en periódicos o revistas las acciones que más te agradan. También puedes dibujar.
- Recórtalas y pégalas en la tarjeta. Detrás de la tarjeta escribe las acciones representadas. Luego, juega con tus compañeros. Se muestran las tarjetas y crean oraciones con las imágenes que se presentan.

©EDIVISIÓN

135



I am the series' author, but covers may be not be my desing. Includes: desing, layout, manuals and templates. Some series' design was team work and someone else art direction.
Autora de las colecciones, pero en algunos casos, no de las portadas. Incluye: **diseño, diagramación, manuales y plantillas**.
Algunas colecciones fueron trabajo en equipo con dirección de arte de otra persona.

Colección Rompeolas

Art direction / Dirección de arte: Ernesto Bolaños
Covers / Portadas: Monfa

Colección DGB

Art direction / Dirección de arte: Ernesto Bolaños
Covers / Portadas: Monfa

Colección Preparatoria

Art direction / Dirección de arte: Miguel Cabrera
Covers / Portadas: Monfa

Colección DGETI

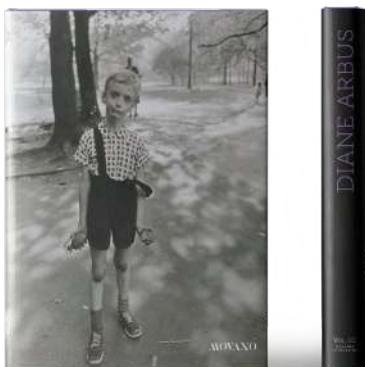
Art direction / Dirección de arte: Miguel Cabrera
Covers / Portadas: Monfa

Colección Cuadernos de Historia Universal

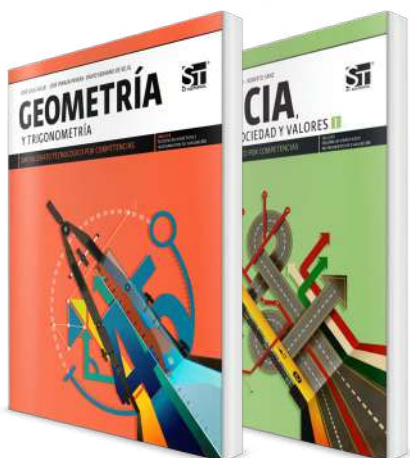
Art direction / Dirección de arte: Aida Cascante

02

DISEÑO DE COLECCIONES









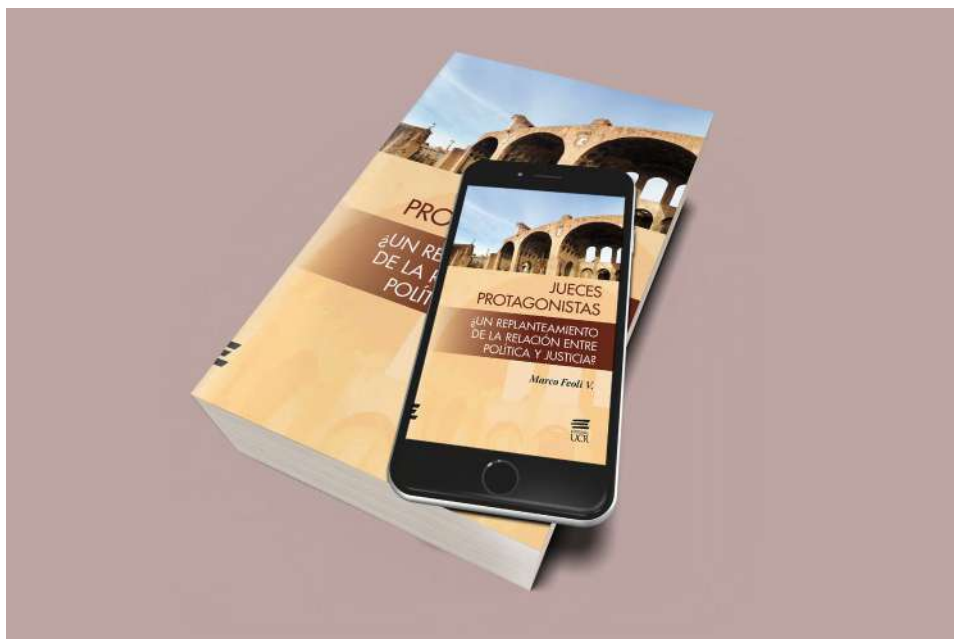


I am the ebooks' author, but some covers and printed books may be not be my desing.
Autora de los libros electrónicos, pero en algunos casos, no del diseño de portada o del libro impreso.

03

PUBLICACIONES DIGITALES

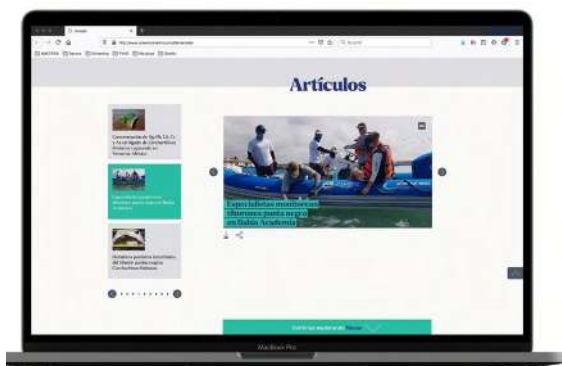
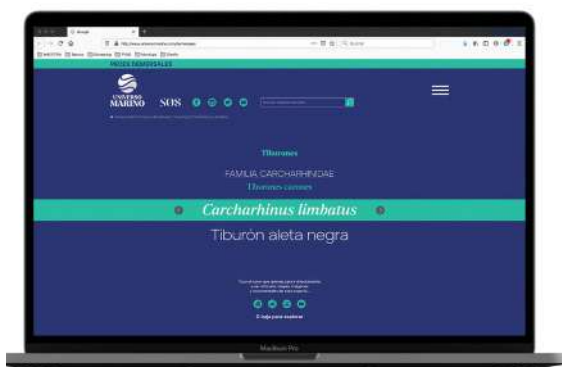


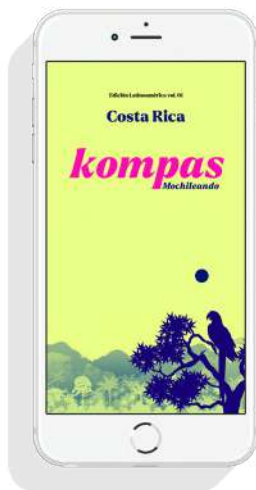














doce¹² puntos

DISEÑO EDITORIAL

✉ danheca.unlimited@gmail.com

📞 (+506) 8347-6476

🌐 linktr.ee/danheca