



Leonor Bolívar

Diseñadora Industrial

Perfil Profesional

Mi experiencia en el campo del diseño y el trabajo con la comunidad me brindan la capacidad y el conocimiento para diseñar, desarrollar, gerenciar y participar en un proyecto de orden multidisciplinario a través de la investigación y el análisis de condiciones estructurales tanto cognitivas como productivas, Interpretando y entendiendo los problemas socioculturales, con propuestas y soluciones aptas para la sociedad.

Estudios Realizados

UNIVERSITARIOS, JORGE TADEO LOZANO DISEÑO INDUSTRIAL. 2000 BOGOTÁ.

DISEÑO BÁSICO CON ÉNFASIS EN JOYERÍA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
2001.BOGOTÁ

JOYERÍA Tecnólogo en Producción de Joyería SENA. BOGOTÁ

Competencias

- Decorar Objeto Artesanal 2012
- Acabar Objeto Artesanal 2011
- "Orientar procesos formativos presenciales con base en los planes de formación concertados" 2013
- Emprendedor en gestión de proyectos culturales. 2014
- Desarrollo curricular en la formación profesional a través de las didácticas activas.
- Fundamentación pedagógica de la formación profesional integral en el enfoque para el desarrollo competencias. 2014
- Fundamentación básica pedagógica nivel cero. 2014
- Introducción a procesos pedagógicos. 2013
- Aplicación de herramientas metodológicas en investigación: procesos de ciencia, tecnología e innovación. 2013
- Curso especial en protección del medio ambiente flora-fauna y biodiversidad. 2013
- Curso especial en Salud ocupacional y seguridad Industrial. 2013

Diplomados y Seminarios

- ✓ Tendencias en desarrollo de nuevo productos, **Ponente en Agenda Académica** – Ricardo Domingo, Cartagena - 2012
- ✓ **Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza**
Diplomado en diseño de joyas y desarrollo de nuevas técnicas de joyería Convenio cooperación entre Minercol Ltda y Artesanías de Colombia S.A. apoyo comisión nacional de regalías. Julio – Sept. de 2002
- ✓ Taller Latinoamericano de Diseño Para la Artesanía. Artesanías de Colombia – Defacto. Bogota. 2007
- ✓ Taller "pensamiento y creatividad" Minercol Ltda- Artesanías de Colombia S.A Programa Nacional de Joyería, Bogotá. 2002
- ✓ El Diseño y las Leyes, Legislación en el diseño industrial, Pontificia Universidad Javeriana Santa fe de Bogotá 1995.
- ✓ Perspectivas del diseño industrial Colombiano. ACEDI. Villa de Leyva. 1994.



+57 300 479 43 65



lbolivar1975@gmail.com

lbolivar1975@yahoo.com



Ibagué - Tolima
Colombia



Español - Lengua Materna

Ingles - Nivel B1

SOFTWARE

Herramientas De Office,
RHINOCEROS 5.0,
Corel Draw ,
Adobe Photoshop,
redes Sociales.

PUBLICACIONES

Diseño en Colombia III -
2014

The sourcebook of
contemporary jewelry -
2013

Diseño en
Latinoamerica - 2011
Diseño en Colombia II -
2010

Artesanías de Colombia, S.A BIC

Subgerencia de Desarrollo y fortalecimiento Artesanal. 2015 - 2022

Gestionar Alianzas y recursos con entes territoriales y organizaciones de naturaleza privada para cofinanciar y ejecutar proyectos de desarrollo que se integren al Laboratorio de innovación y Diseño del Departamento del Tolima, dando respuesta a los objetivos y metas establecida por la entidad Artesanías de Colombia, Ibagué.

Universidad de Ibagué, 2019

Docente Cátedra en el Área de Diseño de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.
Semestre A-B de 2019

SENA - Servicio Nal de Aprendizaje

Ibagué 2011 - 2015

- * Instructor para formación en Titulada Armado de piezas de Joyería. Ibagué, 2011-2015
- * Acompañamiento en Diseño y desarrollo de estructuras curricular, Red de Conocimiento Artesanías y Joyería. 2012-2015
- * Experto Regional World Skills Joyería, Ibagué 2013 y 2015.
- * Experto temático para la creación y adecuación de programas de complementaria a la modalidad virtual de acuerdo a lineamientos de Formación Profesional Integral brindados por el Grupo de Formación Virtual a Distancia así como las actividades de capacitación y/o auditoria para el Sistema Integrado de Gestión de Calidad y autocontrol SIGA, que acuerden las partes Red de Conocimiento Artesanías y Joyería. Tunja, 2016

Transferencia Tecnologica Discover Dominica - 2014

Diseño y desarrollo de productos: Taller para definir rasgos particulares y de identidad como mecanismo para la creación de nuevos productos y mejora de los existentes. Dominica, 2014
Organización de Estados Americanos OEA- SENA, Fortalecimiento del desarrollo empresarial de las Mipymes de República Dominicana en el SENA, en el marco de la cooperación Sur-Sur, a través de Cancillería y la Agencia Presidencial APC.

CUN, Corporación Unificada Nacional. 2012 - 2016

Docente Investigador, Área de Moda y Gráfico, Taller de Accesorios para la moda.

Cruz Roja Holandesa,

Valledupar - Cesar 2012

Proyecto: Desarrollo y Construcción de Paz.
Asesor en diseño y desarrollo de Técnica aplicada a la joyería, en proyecto para mujeres cabeza de familia en estado de extrema pobreza.

Programa Nal. De Joyería - ADC

Bogotá, 2002 - 2009

Capacitaciones Técnicas de armado y cierres, taller de diseño, propuesta de línea de diseño y taller de organización para la producción a joyeros en Colombia, en el marco del proyecto para el mejoramiento de la producción del desarrollo de nuevos productos y de la comercialización, pertenecientes al eslabón de la joyería de la cadena productiva de la industria de la joyería, metales, piedras preciosas y bisutería en Colombia. Seguimiento de Producción de Joyería para participación en ferias, Apoyo técnico para mejoramiento productivo, Capacitación en Técnicas especiales de Joyería, Coordinación y asesoría en diseño para el desarrollo de piezas diversificadas e innovadoras de la joyería de la colección casa colombiana 2006, en el marco del proyecto “mejoramiento de la competitividad de la joyería colombiana, como contrapartida de Artesanías de Colombia al proyecto diseño e innovación tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal.” Liderando el grupo de producción en Bogotá.

Alcaldía Taraira - Vaupés,

Centro Artesanal Taraira - 2000

Dirección, coordinación, diseño, capacitación y desarrollo del diagnóstico sociocultural sobre la situación artesanal para la implementación y desarrollo de Artesanía, con los recursos naturales y residuos sólidos (aluminio, vidrio) del municipio, Trabajo con la población colona e Indígena Maku. Septiembre de 2000.

*Salón profesional ORHOPA Sept. de 2008
París – Francia.

*Colombia Moda, Julio 2008
Medellín, Colombia

*Import Shop Berlin Nov de 2006.
Berlín, Alemania

*Expoartesanías - Leonor Bolívar Joyería Contemporánea
Diciembre 2002 a 2009
Bogotá, Colombia

*Expo Diseño Mayo de 2004, 2006 y 2008
Bogotá, Colombia

*Ibagué..., Maquila y Moda. Agosto, 2010 - 2014
Ibagué, Colombia

* Desfile Joyería inauguración Maquila y Moda 2012
Ibagué, Colombia

Documentos Escritos

Caracterización Del Sector Artesanal y Estado del Arte para Dpto del Tolima

Documento preparado para la Gobernación del Tolima en el marco del Proyecto "estructurar y ejecutar centros artesanales en cada municipio del departamento, fomentando el crecimiento empresarial y participación económica en los mercados especializados en artesanías innovadoras". 2013

Propuesta Para El Mejoramiento Espacio Funcional De Talleres Y Mejoramiento De Puestos De Trabajo En La Minicadena De La Joyería.

Documento preparado para Artesanías de Colombia en el marco del proyecto "Programa nacional de conformación de cadenas productivas para el sector artesanal estructuración de la cadena productiva oro -joya en el departamento de Antioquia". 2004

Investigación para la Promoción y Desarrollo De La Actividad Artesanal Como Estrategia De Desarrollo Productivo a Partir Del Uso de Residuos Sólidos y de la Integración con la Biodiversidad Del Municipio De Taraira.

Documento preparado para la alcaldía de Taraira, Vaupés. 2000.

Empredimiento

ESCUELA TALLER LEONOR BOLÍVAR. desde 2010

La Escuela Taller, dentro de sus programas imparte cursos desde las nociones básicas del uso de herramientas y manejo del producto hasta conocimientos avanzados de construcción de piezas, mecanismos y uso de materiales diversos.

Nos centramos en la importancia del diseño y la creatividad como parte fundamental en la valorización de una pieza, guiando al alumno a descubrir y desarrollar su propio sello, que lo identifique, formando empresarios independientes los impulsamos y apoyamos a concretar su propia carrera.

LEONOR BOLÍVAR JOYERÍA CONTEMPORÁNEA.

Empresa dedicada al diseño y fabricación de joyería, más de 20 años de experiencia como empresa, con exportaciones hacia países en Europa, EE.UU., Canadá, Cuenta con Sello de Calidad Hecho a mano, ICONTEC.

