



DISEÑO  
ARTESANÍA

GESTIÓN  
FERIAS & EVENTOS

PRODUCTOS  
INNOVACIÓN



**DIEGO OMAR CARRASCO T.**

## Objetivos

**Incentivar la inserción del Diseño** como formula integradora en procesos interdisciplinarios con énfasis en **desarrollo artesanal**, a través de: consultorías, ferias, eventos y jornadas especializadas.

**Articular** oportunidades, actores e instituciones en torno al **Diseño** como factor estratégico para el **desarrollo local**, considerando su aplicabilidad en otras actividades y ámbitos.

**Generar** condiciones desde el **diseño de eventos**, para fortalecer y promover la importancia del emprendimiento y la cultura.

**Incentivar** dentro del ecosistema de emprendimiento la aplicación de conceptos relacionados a la **sostenibilidad, equidad y consumo responsable**.

## Resultados

**Genero experiencias** en eventos, ferias, reuniones y actividades vinculadas a la innovación de la producción local, el **desarrollo artesanal** y comercio justo.

**Asesoro** y genero proyectos para el desarrollo, especializados en la mejora de las capacidades de los **productores artesanales** mediante procesos y metodologías creadas para su profesionalización.

**Facilito** el desarrollo artesanal, a través del diseño en conjunto con los **saberes tradicionales**, innovando dentro de la cadena, orientandolo su potencial hacia nuevos públicos y mercados.

**Desarrollo** contenidos y metodologías en colaboración de organizaciones públicas y privadas dirigidas a productores, creativos y diseñadores, a través de las **Jornadas Artesanales "Contexturas"**

**Incorporo** la tecnología en el ecosistema artesanal, como un medio útil, para generar eficiencia y oportunidades; así cómo para **generar conocimiento** aplicable a la experimentación.

## Credenciales principales

**Productor independiente** del segmento **MICE**: ferias, reuniones y congresos, orientado al diseño y cultura.

**Experto en Desarrollo Artesanal**, becario del Programa Regional para especialistas en América Latina - AECI - Fundesarte

## Diseño & Artesanía

**Coordinador y ejecutor** de proyectos relacionados a especializado en cultura, artesanía y emprendimiento.

**Facilitador** de talleres en Diseño e innovación artesanal, experimentación de materiales. Conferencias.

**Asesor externo** coordinación del **Proyecto Artesanal “Texturas & Colores”**, levantamiento de información, capacitación y asistencia técnica a 200 artesanos anuales en el DMQ. Desarrollo de productos, TICs, identidad cultural, marketing, calidad, marca, imagen y empaques. Secretaría de Desarrollo Productivo DMQ, Quito Turismo, CONQUITO. (2011 - 2017).

**Consultor asociado** para la catalogación y selección de productos artesanales con enfoque turístico, de las Plazas Artesanales ubicadas en las principales estaciones de Ferrocarriles del Ecuador. Smart Voyager - FEEP - Riobamba, Alausí, Bucay (enero - marzo 2017)

**Jurado** para la selección de fondo semilla y TestingLAB, 6 ediciones para artesanía, diseño, alimentos, tecnología. CONQUITO - Grupo DK Quicentro Sur (2015 - 2017).

**Delegado** de Quito Turismo al Comité del *“Plan de Gestión del Convento de San Francisco”* Estrategia para la visibilización del Patrimonio y captación de fondos - IMP, Quito Turismo, UNESCO - (enero 2012 - junio 2013).

**Miembro del Comité** curador para la selección de expositores del XI Festival de Artesanías de Centro Iberoamericano de Artesanía y Arte Popular, CIDAP – Cuenca (Julio 2013).

**Capacitador** de talleres de innovación artesanal - 4 grupos artesanales, realización de Primeras Jornadas Artesanales Tungurahua 2013 - GAD Tungurahua (oct. 2012 – nov.2013).

**Consultor externo** en Diseño y Desarrollo de productos cerámica tradicional de baja temperatura - desarrollo de 2 colecciones en la comunidad de Chaguarpamba - “Cera” CERART – UTPL – Loja (abril – agosto 2011).

**Consultor externo** para el Desarrollo de productos y merchandising te tipo artesanal - 6 grupos a nivel nacional varios materiales y técnicas, *“Triángulo del Arte”* - Imbabura, Manabí, Pichincha - (enero – marzo 2011).

Consultor en diseño y desarrollo artesanal - 3 colecciones de productos en fibras naturales TOTORA SISA - FUNDER (FEPP) - Imbabura - (octubre 2010 – febrero 2011)

Consultor en diseño y desarrollo artesanal - 3 colecciones de productos en fibras naturales - DEL SUR – GTZ/DED. Chinimbimi, Morona Santiago - (octubre 2008 – enero 2009)

**Colaboración** en Diseño de productos y experimentación artesanal para la moda - 10 prototipos - Ponchísimo / Francia - Imbabura, Manabí, Pichincha - (agosto 2009 - octubre 2009)

## Diseño & Artesanía

**Consultoría** en registro fotográfico y catalogación de productos artesanales, SINCHI SACHA / FIE - Aguano - Napo (2008 – 2009).

**Consultor Externo** Proyecto Piloto de Comercio Electrónico (capacitador, director de arte y configuración del surtido - 13 grupos nacionales - Camari (FEPP) / BID – (2003 – 2007)

**Consultoría** en Diseño de productos y desarrollo de marca y empaque “Huao”,- 4 comunidades Huaorani - Fundación EcoCiencia – ONAHE – Pastaza – (2001 - 2002)

**Consultoría** en Diseño de productos, capacitación desarrollo y levantamiento de información de la oferta artesanal de Comercio justo del Ecuador. Levantamiento de procesos para la implementación del SGC ISO 9001 en el área de exportación artesanal

**Consultoría** en diseño de productos y desarrollo de marca. Fundación MCCH – BID – (enero 1998 – junio 2002)

**Consultoría Internacional** Diseño y desarrollo de nuevos productos, hasta fase de prototipado:

4 colecciones madera / papel. - APEN - AMANO - Nicaragua (2010)

10 colecciones -cerámica. APEN - BID - Nicaragua (2008)

5 colecciones madera / piedra, APEN - OYANCA - Nicaragua (2007)

## Eventos

**Asesor Externo** conceptualización, diseño y realización de la **15 Conferencia internacional Ciudades y Pueblos por el Comercio Justo**. 250 asistentes, traducción, streaming, 4 salas, auditorio, registro en audio y video - IMDM - coordinado desde CONQUITO, Secretaría de Desarrollo Productivo, Vicealcaldía (octubre, 2022).

**Asesor Externo**, concepto, selección y reactivación de la **Feria “Texturas & Colores”**, 35 expositores y 1200 visitantes promedio - IMDM - coordinado desde CONQUITO, Se. Desarrollo Productivo, Sec. de Seguridad - Supercines Quito (2021).

**Coordinador asociado** para la realización del evento institucional: “Rendición de Cuentas” del Fondo de Agua **FONAG**. Museo del Agua YAKU, 250 personas. Quito (Diciembre 2019)

**Director Creativo y Curador** de la Primera edición de la **“Feria Expoartesanía Ecuador”**, 120 expositores a nivel nacional y 5 invitados internacionales, 5.000 visitantes. Centro de Convenciones Metropolitano de Quito (14 - 16 diciembre 2018).

**Asesor Externo** para el Desarrollo de Circuitos Feriales Artesanales - CONQUITO, Administraciones zonal Mariscal - **“Feria de Verano”** (agosto 2017). Secretaría de Cultura - 3 ediciones.

## Eventos

**Facilitador work shop**, aplicación de la madera y los productos forestales no maderables en utilitarios, CEFOVE FSC -PREMIO SACHA - Ecuador 2017

**Asesor Externo**, concepto y realización "**Portal Gastronómico**", Alianza con UDLA para capacitación y curaduría, 30 expositores , 2500 visitantes promedio 3 días y noches. Quito Turismo, Secretaría de Cultura, Conquito. Parque Itchimbía (2015 al 2017).

**Asesor Externo**, creación conceptual, selección y realización de la **Feria "Galería Artesanal"**, 50 expositores y 2.000 visitantes promedio - IMDM - CONQUITO - Grupo DK , (abril 2015 – dic. 2017).

HZ

**Asesor Externo** en concepto, selección y realización de la **Feria "Texturas, Colores & Sabores"**, - 4 ediciones de 200 expositores y 10.000 visitantes promedio - IMDM - CONQUITO, Centro de Eventos Bicentenario (abril 2015 – diciembre 2017).

**Consultor externo** para la configuración y realización de la primera "**Feria de la Sostenibilidad**", en el marco de la *Reunión HABITAT III - IMDM Quito / Consejo Metropolitano de Responsabilidad Social*. (16 - 20 oct. 2016).

**Coordinador asociado** para la realización del Museo Vivo "**Ecuador 4 worlds**" evento corporativo global, Schlumberger - MyTourEC - Museo Convento de San Agustín, 100 personas. Quito (Abril 2016)

**Coordinador de la Feria "ECO-Ramos"**, para la conservación de la Palma de Cera, work-shop de diseño artesanal mediante materiales bio, concurso de innovación 20 artesano, 2000 visitantes en promedio. 3 ediciones, Ministerio del Ambiente - CONQUITO - Jardín Botánico. (marzo del 2014, 2015 y 2016)

**Consultor externo** para la configuración y lanzamiento de la **Feria "SOMOS TUS MANOS ECUADOR"**, capacitación en innovación artesanal, elaboración de material didáctico, - FUNDER - IEPS - Casartesana - (junio - nov. 2014).

**Asesor Externo** en creación conceptual, desarrollo de material lúdico y producción. Lanzamiento plataforma: "**MAS SABER AMÉRICA LATINA**" 150 personas, Grupo Faro, Centro de Convenciones Eugenio Espejo - Quito ( Julio 2014).

**Asesor Externo** en creación conceptual, logística y operación del evento Lanzamiento "**Quito Destino Culinario de las Américas**" 80 platos segmentados en 4 épocas. 200 asistentes. Quito Turismo - UDLA - Aso. Chefs Ecuador. Centro de Eventos Bicentenario (Octubre 2013)

**Asesor Externo** en Empresa Pública Quito Turismo - MIPRO - Director Ferial - 4 ediciones **Feria Artesanal "Texturas, Colores & Sabores"** - 130 expositores y 7000 visitantes promedio - IMDM Quito- (junio 2011 – diciembre 2014)

## Eventos

**Coordinador Feria “Floreecer Solidario”,** 80 expositores nacionales, artesanos urbanos, materiales degradables y de bajo impacto. Campaña Nacional por la Economía Solidaria Universidad Salesiana - MESSE - (marzo 2011).

**Asesor** para la realización de la **“Feria de Arte y Artesanía”** en el marco del Primer **“Seminario de Diseño y Comercio Justo”** . Conferencista invitado - UTPL, Loja - (Octubre 2010)

## Título

Instituto Internacional de Diseño y Comunicación Visual - **Técnico Superior en Diseño Industrial**, Especialidad: Diseño y desarrollo de Productos - 1996 – Quito

**Seminario** “Sistema de Garantía para organizaciones de Comercio Justo”, previo para la calificación de auditor para organizaciones de Comercio Justo WFTO, World Fair Trade Organization - Ecuador 2016

**Curso EMPRETEC**, formación intensiva para el perfeccionamiento de la personalidad y actitud al emprendimiento, Metodología UNCTAD. CONQUITO (2016)

**Seminario** “Técnicas de creatividad y pensamiento creativo para el desarrollo de proyectos”. Paco Prieto - QUITO TURISMO – 2014

**Curso** de Formación en Emprendimiento de la Industria Cultural, productos culturales, negociación y comercialización MIN. DE CULTURA Y PATRIMONIO - Ecuador 2014.

## Seminarios

**Curso** de Gestión de Proyectos, THE BOTTOM LINE - Ecuador 2014

**Diploma** “Comercialización para profesionales artesanos de América del Sur” Fundesarte – AECI - Cartagena de Indias - Colombia - Octubre 2010

**Diploma** “Calidad y Sostenibilidad en el sector artesanal de América Latina” Fundesarte – AECI - Santa Cruz, Bolivia Mayo 2009

**Auditor Interno** ISO 9001:2000, bajo ISO 19011, EXPOECUADOR - CORPEI - Ecuador 2007

**Diploma** “Capacitación de Capacitadores y Desarrollo de Producto Joyería” CTM Altromercato (Italia) - Montevideo / Uruguay - Julio 2007

## Cursos

**Diploma** “El Comercio Justo como Alternativa de Mercado para el Sector Artesano de Colombia, con proyección a los países del área Andina” Fundesarte – AECI - Cartagena de Indias - Colombia - Septiembre 2006

**Seminario** y Feria “IV Congreso Internacional de Fibras Naturales” PUCE – Ibarra - Noviembre 2005

**Diploma** “Gestión Empresarial, Comercialización y Diseño para la Pequeña Industria Artesana de Colombia, con Proyección Andina”, Show Toom regional de productos artesanales de exportación. Fundesarte – AECI - Cartagena de Indias - Colombia – Junio 2004

**Diploma** “Diseño y desarrollo de Productos Artesanales, para el mercado de Europa.” Fair Trade Assistance FTO (Holanda) - Amsterdam - Holanda, Agosto-Septiembre 2000

**Seminario** "Mercadeo y Comercialización de Productos Artesanales de América Latina a Europa" Fair Trade Assistance FTO (Holanda) - Lima – Perú, Mayo 1999

## Conferencias & otros

**Miembro Fundador** del Comité Pro-Candidatura de Quito a la **Red de Ciudades Creativas UNESCO**, Categoría Diseño. Articulador del sector a nivel DMQ y otros actores ecuatorianos del diseño. 2015 - 2020.

**Participante invitado** para la construcción de la Agenda de la Política para la Promoción Comercial del Ecuador. UNESCO / Ministerio de Relaciones Exteriores - Ecuador 2017

**Conferencia** "El Diseño en el emprendimiento", **Primera Conferencia de Innovación y emprendimiento** Runa Sapiens - (15, 16 octubre 2017).

**Conferencista** en el **II Encuentro Internacional de Pensamiento sobre Artesanía y Arte Popular** - Ponencia: "El caso Texturas & Colores" , "Importancia del Diseño en la Artesanía", organizado por CIDAP, Cuenca (26 y 27 mayo 2015).

**Miembro** del comité organizador **Festival Nacional de Diseño CROMIA** - Ministerio de Cultura y Patrimonio, Kreaxxis, Casartesana - (2014, 2015, 2016, 2017).

**Seminario - Taller** "Tendencias de diseño y metodos para la materialización", Motivo gestor, Graficación de ideas y creación de Story Boards - UTPL - Loja, Escuela de Arte y Diseño - (27 al 29 de junio 2009)

## Referencias

Msc. Homero Viteri BanCodesarrollo - Gerente de Recursos Humanos - 0999837538

Msc. Ruth Bolaños CorpoAmbato y Tungurahua - Directora Ejecutiva - 0984278057

Dra. Catalina Sosa Directora Ejecutiva - Fundación Sinchi Sacha - 0999040484

PhD. Santiago García Colegio de Economistas del Ecuador - Presidente - 0999153951

## Contacto

TELEFONOS: +593 998149457 / +593 2 326 5396

CORREO : casartesana@gmail.com

DIRECCIÓN: Buenos Aires y De los Muelles - Conjunto Cumbres de San Isidro casa #79. Sector La Campiña de Inca, código postal 170-515, Quito.