



DRAMAX es una casa productora fundada en el 2010 por Jorge Alí Triana, reconocido director de televisión, cine y teatro en la industria del entretenimiento.

Somos una casa contadora de historias que crea y produce contenido de ficción y mundos entretenidos ofreciendo soluciones de contenido.

Creamos y producimos historias con anclaje social que reflejan la diversidad cultural hispanoamericana, provocando emoción, reflexión y goce estético en nuestros espectadores.

PREMIOS

- Premio a mejor edición, India Catalina 2014 – "Comando Élite"
- Premio a mejor Guión, India Catalina 2014 – "Comando Élite"



[HTTPS://DRAMAX.CO/](https://DRAMAX.CO/)

REEL DRAMAX 2019

<https://vimeo.com/370430267>
clave: reeldramax

CONTACTO

Teléfono: +57 (1) 704-3962
veronica@dramax.com.co
edna@dramax.com.co
Info@dramax.com.coCalle: 33 # 16 -50
Bogotá - Colombia



PRODUCCIONES:

2019

Desarrollo, producción y post producción de la serie "Verdad Oculta" para RCN de 100 capítulos x 45 minutos c/u. Dirigida por Jorge Alí Triana y Rodrigo Triana. Adaptación y diseño de la serie por Verónica Triana y Pedro Miguel Rozo. Basado en el libro *Una Verdad Oscura* de Germán Castro Caycedo.

Desarrollo y guiones de "Los Brinceño" para Caracol Televisión de 60 capítulos x 45 minutos c/u. Una coproducción entre Caracol y Netflix. Diseño de argumento y guiones por Verónica Triana, Juan Sebastián Granados, Pedro Miguel Rozo y Liliana Guzmán.

2018

Coproducción con Canal Trece de la serie "Reportera X" para Teveandina y Canal Trece de 6 capítulos x 24 minutos c/u. Dirigida por Jorge Alí Triana.

Prestación de servicios de producción de la serie "Esa inolvidable primera vez" para RTVC Señal Colombia de 8 capítulos x 24 minutos c/u. Dirigida por Santiago Vargas.

Prestación de servicios de producción de la serie "Córdova, un general llamado arrojo" para Teleantioquia de ocho 8 capítulos x 24 minutos c/u. Dirigida por Juan Carlos Delgado.

2017

Prestación de servicios de producción de la serie "Desconectados" para RTVCPlay de 10 capítulos x 30 minutos c/u. Dirigida por Jorge Alí Triana y Daniel Moure.

Coproducción con Señal Colombia y Bright Pictures (Suecia) del documental "Cuando Colombia se volvió Macondo" Dirigida por Alvaro Perea y Gloria Triana.

2016

Desarrollo, producción y postproducción de "Todo es Prestao" bionovela musical del cantante Galy Galiano para RCN. 84 capítulos x 45 minutos c/u. Dirigida por Jorge Alí Triana y Carlos Mario Urrea.

Desarrollo, producción y postproducción de "La Luz de mis ojos" telenovela para RCN de 100 capítulos. Dirigida por Jorge Alí Triana y Felipe Aguilar.

2015

Coproducción de largometraje "Todos se van" adaptación de la novela de Wendy Guerra. Dirigida por Sergio Cabrera.

2014

Adaptación y producción de la obra de teatro "Pantaleón y las visitadoras" basada en el libro de Mario Vargas Llosa del mismo nombre. Adaptada por Verónica Triana, dirigida por Jorge Alí Triana. Producida para el teatro Cafam de Bellas Artes y estrenada en el teatro Repertorio Español de Nueva York.

Servicios de producción serie web y streaming para campaña publicitaria "Juan de la House". Clientes: agencia Lowe, ETB.

2013

Desarrollo, producción y postproducción de la serie "Comando Élite" para RCN. 80 capítulos x 45 minutos c/u. Dirigida por Rodrigo Triana y Jorge Alí Triana. Basado en el libro *Objetivo 4* de Germán Castro Caycedo.

2011

Desarrollo y producción de la obra de teatro "Así que pasen 100 años" para la Fundación Grupo Social. Escrita por Carlos José Reyes y dirigida por Jorge Alí Triana.