

CURSO INTEGRAL DE ADOBE PREMIERE CC

Instructor:

Enrique Vásquez Niebles

Técnico en Audiovisuales SENA y Fotógrafo



314 2659013 317 3335409 www.cinearte9.jimdo.com

Presencial

25 Horas (2:30 horas por clase)

En 10 clases

Más una clase de After Effects Básico

Primera Clase

1. Espacio y flujo de trabajo

- 1.1. Presentación inicial del contenido del curso
- 1.2. Introducción a la edición de video,
- 1.3. El software y hardware en la edición de video
- 1.4. Inicio y apertura de un proyecto, ajustes del proyecto
- 1.5. Guardar y eliminar proyectos
- 1.6. Personalizar espacios de trabajo, guardar y eliminar
- 1.7. Establecer las Preferencias de la superficie de control
- 1.8. Acoplar, agrupar o desacoplar paneles
- 1.9. Referencia de las herramientas en Adobe Premiere CC (Ventanas, monitor de origen, monitor de programa, paneles)
- 1.10. Repaso de la clase, preguntas y respuestas.

Segunda Clase

2. Transferencia e importación de archivos

- 2.1. Creación de un proyecto
- 2.2. Importación de archivos
- 2.3. Importación de archivos con el Navegador de medios
- 2.4. Organizar montaje desde el Navegador de medios
- 2.5. Importación de archivos de Photoshop
- 2.6. Importación de audio digital
- 2.7. Uso de audio desde CD de audio
- 2.8. Repaso de la clase, preguntas y respuestas.

Tercera Clase

3. Editar, cortar pegar, dividir, extraer sólo video o sólo audio

- 3.1. Movimiento de eventos en el timeline (Línea de tiempo)
- 3.2. División de fotogramas, suprimir, recuperar línea de tiempo
- 3.3. Expandir video, uso de secuencias y desvincular fotogramas
- 3.4. Uso de la recortadora
- 3.5. Extraer sólo audio desde la recortadora, Marcas In-Out
- 3.6. Extraer sólo video desde la recortadora
- 3.7. Volumen de pistas de audio
- 3.8. Exportación de video, Renderizar en Premiere
- 3.9. Repaso de la clase, preguntas y respuestas

Cuarta Clase

4. Insertar títulos, editar preferencias

- 4.1. Crear títulos
- 4.2. Editar títulos, modificar fuente, color, bordes
- 4.3. Crear títulos mediante títulos base
- 4.4. Insertar títulos en el timeline
- 4.5. Crear objetos desde la tituladora
- 4.6. Editar tamaño, colores, capas, aplicar keyframes
- 4.7. Añadir congelar fotograma, velocidad y duración
- 4.8. Añadir, insertar congelar fotograma desde Clip

Quinta Clase

5. Aplicar efectos, transiciones, exportar

- 5.1. Aplicar transiciones
- 5.2. La cuchilla, expandir video y audio
- 5.3. Crossfades de video y audio, transiciones a todo las pistas
- 5.4. Modo de fusión en pistas
- 5.5. Crear pistas de audio y video
- 5.6. Efectos, movimiento, posición, escala y opacidad
- 5.7. Repaso de la clase, preguntas y respuestas
- 5.8. Ejercicio Final para el estudiantado.

Sexta Clase

6. Keyframes, fotogramas clave

- 6.1. Insertar video en el timeline desde monitor referencia
- 6.2. Aplicar keyframes en video y suavizar
- 6.3. Aplicar keyframes en audio y suavizar
- 6.4. Aplicar keyframes en opacidad, movimiento y escala
- 6.5. Renderizar proyecto con Media Encoder
- 6.6. Repaso de la clase, preguntas y respuestas
- 6.7. Ejercicio final para el estudiantado

Séptima Clase

7. Insertar objetos dentro del video

- 7.1. Insertar Overlays en modo pantalla y modos en el timeline
- 7.2. Hacer claves cromáticas en diversos modos
- 7.3. Insertar objetos desde tituladora, aplicar movimiento, keyframes
- 7.4. Dividir fotogramas en varios partes, aplicar efectos FX
- 7.5. Extraer audio al video y editar desde Adobe Audition
- 7.6. Mezcladora de audio, ganancias, keyframes de Audio

Octava Clase

8. Dividir pantalla y hacer clonar imagen con efectos

- 8.1. Dividir pantalla en 2 videos
- 8.2. Aplicar crop (Recortar)
- 8.3. Aplicar keyframes de posición
- 8.4. Aplicar bordes biselados
- 8.5. Animación con 90 y 270 grados
- 8.6. Mover y aplicar desvanecimientos
- 8.7. Efectos PIP y efectos pre establecidos
- 8.8. Ejercicio final para el estudiantado

Novena Clase

9. Luz estroboscópica, Templates y efectos

- 9.1. Insertar dos pistas de video, duplicar
- 9.2. Aplicar luz estroboscópica
- 9.3. Aplicar configuración a luz estroboscópica
- 9.4. Crear título y aplicar fondos en textos
- 9.5. Aplicar efectos de entrada y salida, nuevos elementos
- 9.6. Dividir varias pantallas, animar
- 9.7. Aplicar bordes y keyframes de efectos
- 9.8. Ejercicio final para el estudiantado

Décima Clase

10. After Effects Básico

- 10.1. Inicio de aplicación, crear composición
- 10.2. Interfaz, paneles del programa, importar
- 10.3. Aplicar animación a texto, color relleno y trazo
- 10.4. Crear capas de fondo
- 10.5. Aplicar efectos diversos
- 10.6. Insertar sólido y animar
- 10.7. Cola de procesamiento

Onceava Clase

- 11.1. Presentación Sonoviso con todo lo aprendido
- 11.2. Selección de los 3 mejores, elegir el ganador
- 11.3. Al ganador se le hace entrega del DVD con los Programas:
(Adobe Premiere CC + Adobe Audition CC
+Tutorial en video de 3 horas de duración)