klie

detalhes que conectam

Wollblume ou *Edelweiss* é o nome da flor símbolo da Klie. Não somente uma homenagem aos descendentes de seus fundadores e colaboradores, a flor *Edelweiss* é também símbolo de notoriedade e resistência. Escolher tal símbolo para a marca é de extrema responsabilidade, carrega o peso de séculos como sinônimo de durabilidade, requinte e sofisticação. Portanto, para nós da Klie, o produto que carrega o símbolo *Edelweiss* é sinônimo do nosso comprometimento com a qualidade, durabilidade e satisfação.

klie

Nós da Klie acreditamos que cada indivíduo possui uma maneira única de se conectar com o mundo, que os sentidos são um delicado canal de comunicação com o ambiente e que os detalhes são como palavras sutis, que contam histórias. Nos preocupamos em proporcionar produtos honestos e convidativos, atraindo olhares e toques capazes de interpretar, não mais somente nossos produtos, mas também nossas narrativas contadas por detalhes. Queremos sobre tudo proporcionar encontros, diálogos e experiências, para que cada produto Klie seja o início de uma nova história entre pessoas e objetos.

POLTRONA KABURÉ

A palavra Kaburé tem origem no dialeto Tupi e representa o indivíduo originário da união entre dois povos diferentes. A peça se caracteriza pela multiplicidade das formas e acabamentos, que soma o tecido, flexível e tátil às laterais de madeira maciça, gerando uma relação simbiótica entre os materiais e texturas.

klie

REF.: KB-1

TECIDO:

Consultar catálogo de tecidos

MATERIAL:

Madeira Maciça - Jequitibá | Tauari

ACABAMENTOS:

Albanizado | Ebanizado | Natural

MEDIDAS:

A: 85cm | C: 86cm | L: 86,5cm

PESO:

~26kg

Na imagem: Tecido Veludo Esmeralda | Madeira Tauari Natural

POLTRONA KER

"Basta que un labio encuentre su apoyo exacto en un ángulo de la almohada para que el sueño nos estreche con todas sus fuerzas."

Salvador Dalí.

Quando o corpo encontra sua posição ideal de relaxamento, anuncia com sutileza um ciclo de calmaria e repouso para renovação das energias. O conforto e a confiança são os ingredientes necessários para o sono, definindo, portanto, estes elementos como base do desenvolvimento da poltrona Ker.

REF.: KR-1

TECIDO:

Consultar catálogo de tecidos

BASE:

Inox 304

MEDIDAS:

A: 78cm | C: 86cm | L: 93cm

PESO:

~27kg

Na imagem: Tecido Veludo Azul

POLTRONA KAUANE

Movimento, esta é a palavra chave utilizada na concepção da poltrona Kauane. A peça é resultado de um conjunto de linhas que buscam equacionar necessidades ergonômicas com uma estética de dinâmica marcante.

REF.: KN-1

TECIDO:

Consultar catálogo de tecidos

MATERIAL:

Madeira Maciça - Jequitibá | Tauari

ACABAMENTOS:

Albanizado | Ebanizado | Natural

MEDIDAS:

A: 78cm | C: 75,6cm | L: 68cm

PESO:

~15kg

NATURAL

EBANIZADO

Na imagem: Tecido Rústico Bege | Madeira Tauari Natural

POLTRONA FREGATA

A Poltrona Fregata teve como inspiração a ave conhecida como Tesourão (Fregata *Magnificens*), caracterizada por suas finas e alongadas asas associadas à sua cauda bipartida. As formas da poltrona reproduzem, ainda que de forma simplista, as linhas da ave, visando destacar a beleza e leveza dos movimentos naturais ao mobiliário brasileiro. Logo, o nome da poltrona tem como objetivo interligar conceitos, entre o móvel e a ave, unidos não somente pela forma, mas também pela estética e beleza.

REF.: FR-1

MEDIDAS:

A: 81,5cm | C: 80cm | L: 68cm

TECIDO:

Assento: Consultar catálogo de tecidos

Encosto: Palha Natural

PESO:

~13kg

MATERIAL:

Madeira Maciça - Jequitibá | Tauari

ACABAMENTOS:

Albanizado | Ebanizado | Natural

NATURAL ESMERALDA EBANIZADO

Na imagem: Tecido Rústico | Madeira Tauari Natural

RACK BIS

O Rack Bis é uma referência formal direta as leves e alongadas linhas do 14 bis, que busca tornar um objeto de grandes proporções quase que invisível no espaço, porém sem deixar de proporcionar, ainda que discretamente, suas funções de apoio e armazenamento. Não somente uma referência estética o Rack também homenageia a essência que moveu a construção da aeronave, a aproximação entre culturas e povos. Portanto o Rack é, assim como o 14 bis, um sinônimo de comprometimento com as necessidades humanas, mas sobre tudo, uma ponte para a conexão entre as pessoas.

REF.: RB-1

MATERIAL:

Mdf Laqueado

Pés em aço 8mm

ACABAMENTOS:

Laca Branca | Laca Preta

MEDIDAS:

A: 50cm | C: 250cm | L: 50cm

PESO:

~105kg

LACA PRETA

LACA BRANCA

VISTA FRONTAL

VISTA TRASEIRA

MESA DE CENTRO URUPEMA

De estética exploratória, a Mesa Urupema busca evocar a beleza dos blocos maciços equilibrados minuciosamente por meio de vãos, luzes, reflexos e à sutileza nos espaçadores metálicos escondidos nas sombras.

REF.: UR-1

MEDIDAS:

A: 19,5cm | C: 130cm | L: 60cm

MATERIAL:

Mdf Laqueado

PESO:

~33,5kg

Espaçadores Metálicos

ACABAMENTOS:

Laca Branca | Laca Preta

SOFÁ CHIIM

O sofá Chiim é resultado da imersão no léxico do mestre literário Guimarães Rosa, especificamente na obra, Grande Sertão: Veredas. A palavra Chiim, classifica-se como uma criação fonológica onomatopeica em sua forma pura e representa o ruído feito pelos grilos. Tal associação com a peça foi escolhida para homenagear momentos de paz e tranquilidade, que são como portos seguros para a humanidade diante do caos estabelecido pelo conflito entre os jagunços. Evoca, portanto, o instante em que as personagens da obra compunham momentos de paz e contemplação das chuvas, dos grilos, da brisa e das puras expressões humanas de cuidado e atenção.

REF.: SC-1

MEDIDAS:

A: 75,5cm | C: 240 / 340 / 440 cm | L: 96cm

TECIDO:

Consultar catálogo de tecidos

PESO:

~90 - 180kg

BASE:

Madeira Maciça - Jequitibá | Tauari

ACABAMENTOS:

Albanizado | Ebanizado | Natural

2 MÓDULOS

3 MÓDULOS

4 MÓDULOS

COM ILHA

MESA **UBÁ**

A mesa Ubá surge da justaposição comedida entre formas orgânicas e retilíneas, guiando o olhar por entre retas e curvas que parecem fluir em múltiplas direções, convidando o usuário a vivenciar suas linhas e texturas.

klie

REF.: UB-1

MATERIAL:

Madeira Maciça - Jequitibá | Tauari

ACABAMENTOS:

Albanizado | Ebanizado | Natural

MEDIDAS:

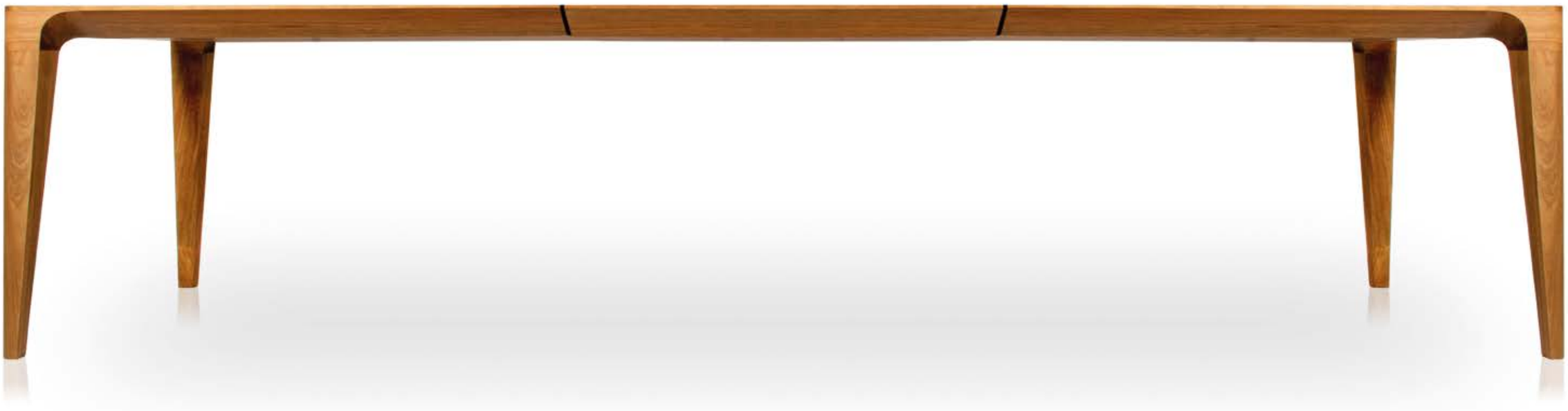
A: 76cm | C: 340cm | L: 130cm

PESO:

~105kg

MESA MOEMA

O nome Moema, ao longo dos anos ganhou grande relevância nacional, sendo utilizado para nomear, pessoas cidades, bairros e ruas. Este nome tornou-se sinônimo da valorização da cultura nativa brasileira, sendo utilizado por mestres da literatura nacional como o Frei Santa Rita Durão, que utiliza o mesmo nome em uma de suas personagens no poema épico Caramuru. Portanto, Moema ganha um significado relevante quando analisado sob o ponto de vista literário, assim como seu significado diante da edificação histórica nacional. Sendo assim, a Mesa Moema através de seu aspecto formal e conceitual é uma peça que nasce brasileira, em totalidade, tanto em forma, como em essência.



REF.: MO-1

MATERIAL:

Madeira Maciça - Jequitibá | Tauari

ACABAMENTOS:

Albanizado | Ebanizado | Natural

MEDIDAS:

A: 76cm | C: 240 / 340cm | L: 100cm

PESO:

~96kg

MOEMA 240

MOEMA 340

LINHA BLOCO

A Linha Bloco busca oferecer o máximo de versatilidade por meio de armações e módulos apoiados ou não sobre rodízios, capazes de compor sistemas de móveis adequados a uma necessidade individual ou todo um sistema organizacional de espaços.

TODOS OS MODELOS
DISPONÍVEIS EM NOSSO SITE

CONFIRA A ENTREVISTA COM OS
DESIGNERS CÍCERO E ESTEBAN

CONFIRA NOSSOS
LANÇAMENTOS

klie.com.br | 49 3194 1944
Itapiranga | Santa Catarina | Brasil
atendimento@klie.com.br