



Processador de Áudio Digital



Suporte de Microfone On Air



Encoder RDS/RBDS



Híbridas Telefônicas



Receptores de Rádio



Distribuidor de Áudio

# Soluções Inteligentes para Broadcast



# ACADIA

ENCODER RDS/RBDS, TCP/IP, USB, RS-232, OLED



## TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE A EMISSORA EM FORMATO DE TEXTO

Equipamento gerador de RDS / RBDS que atua no padrão norte-americano e/ou europeu. Envia informações e comandos para receptores compatíveis com o sistema RDS / RBDS.

Servidor web interno para configuração e controle do equipamento de qualquer lugar do mundo e display OLED no painel frontal para interface com o usuário. Todos os parâmetros configuráveis, suporta RT+ e tagging de músicas, comunicando-se com qualquer software de automação disponível no mercado.

Interface serial, USB, Ethernet e GPIO.



PAINEL TRASEIRO



ALGUMAS SEÇÕES DA INTERFACE



PROGRAM



GENERAL CONFIGURATION



QUICK MESSAGES



HOME

DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)  
19" x 1,75" x 9,05"  
(482,6mm x 44,5mm x 230mm)

PESO  
- 2,15 Kg sem embalagem;  
- 3,15 Kg com embalagem.

CUBAGEM  
0,024273m<sup>3</sup>

US (CÓDIGO ARMONIZADO)  
8543.20.00.00

# PUNCH

PROCESSADOR DE ÁUDIO, ON AIR, FM, 5 BANDAS, DIGITAL

## INFINITAS POSSIBILIDADES EM UMA UNIDADE DE RACK

Processador de áudio digital para emissoras de FM, AGC inteligente, 5 bandas de processamento, sendo 4 mais HF independente, clipper inteligente com cancelamento de distorção, gerador estéreo digital com separação de canal superior a 80 dB e clipper de sinal composto digital.

Utiliza DSPs da linha Blackfin (Anlog Devices), parâmetros configuráveis através de um software para computador e painel frontal com display OLED para medição e controle do equipamento.

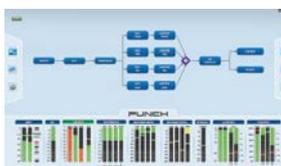
Gabinete com uma unidade de rack, alta potência de processamento de áudio a um custo muito competitivo.



PAINEL TRASEIRO



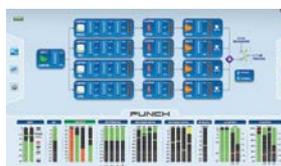
ALGUMAS SEÇÕES DO SOFTWARE



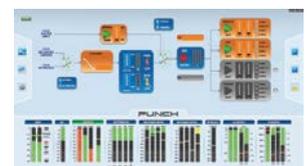
HOME



ENHANCER



LIMITER



L/R OUT

DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)  
19" x 1,75" x 11,42"  
(482,6mm x 44,5mm x 290mm)

PESO  
- 2,5 Kg sem embalagem;  
- 3,8 Kg com embalagem.

CUBAGEM  
0,028458m<sup>3</sup>

US (CÓDIGO ARMONIZADO)  
8543.70.96.10

# DAP4 FM/AM/TV

PROCESSADOR DE ÁUDIO, ON AIR, FM, 5 BANDAS, DIGITAL



## INOVAÇÃO COMO DIFERENCIAL PARA SUA EMISSORA

Possui entradas e saídas de áudio em formato digital e analógico e um encoder estéreo digital interno com performance altamente profissional (>80 dB @ 10Hz-16KHz) para envio do sinal direto ao transmissor ou link.

Processa dois canais de áudio (esquerdo e direito), possui AGC de entrada dividido em 2 bandas independentes seguido de um processamento multibanda com AGCs e limitadores em 5 bandas independentes, além de um exclusivo controle de pré-ênfase inteligente. Possui recursos ferramentas específicas para processamento em FM que proporcionam um áudio extremamente competitivo e de alta fidelidade no ar. Enhancer de graves, médio e agudos e expansão de estéreo incorporados ao produto.



### SOFTWARE DE CONTROLE

Pode ser controlado via software de qualquer lugar através de internet ou localmente através de uma conexão USB com seu software de leitura e controle completamente dinâmico, agradável, intuitivo e fácil de operar.

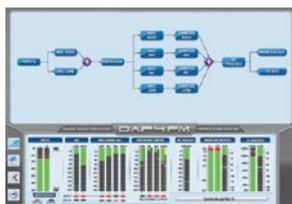
FM PAINEL TRASEIRO



TV/AM PAINEL TRASEIRO



ALGUMAS SEÇÕES DO SOFTWARE



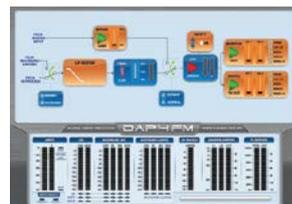
HOME



AGC



ENHANCER



MONITOR OUT

DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)  
19" x 3,5" x 13,39"  
(482,6mm x 89mm x 340mm)

PESO  
4,15 Kg sem embalagem;  
- 5,60 Kg com embalagem.

CUBAGEM  
0,047853m<sup>3</sup>

US (CODIGO ARMONIZADO)  
8543.70.96.10

# APG 02

PROCESSADOR DE ÁUDIO, ON-AIR, FM, 3 BANDAS, ANALÓGICO

## O CAMINHO CERTO PARA O SUCESSO COMEÇA COM A LINHA APG

O APG 02 é um equipamento completo e fácil de operar, adiciona gerador estéreo e compressor multibanda em um único produto.

Ajustes complexos não são necessários para um processamento de áudio eficiente.

O processamento das 3 bandas (baixo, médio, agudos) foram pré-configurados na fábrica para realizar processamento de áudio com desempenho extremo em qualquer estilo de música, tornando muito mais fácil manter o nível de qualidade de som de sua emissora.



### Principais Características

- Possui AGC, compressor multibanda e gerador de estéreo embutidos
- Excelente desempenho no processamento em qualquer estilo musical
- Sistema PLUG & PLAY, produto pronto para funcionar

PAINEL TRASEIRO



# LINHA M

RECEPTOR DE RÁDIO, AM/FM, 40 MEMÓRIAS

ALTA FIDELIDADE PARA MONITORAMENTO DO ÁUDIO TRANSMITIDO

Receptor de rádio AM / FM com alta fidelidade de áudio.

Possui saídas balanceadas eletronicamente com conectores XLR em nível profissional com a possibilidade de armazenar até 40 memórias.

Também possui uma saída de fones de ouvido amplificada no painel frontal. O modelo M2 possui uma VU digital para monitorar a modulação do rádio.



PAINEL TRASEIRO



<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)</b> 19" x 1,75" x 8" (482,6mm x 44,5mm x 210mm)	<b>PESO</b> - 1,70 Kg sem embalagem; - 2,50 Kg com embalagem.	<b>CUBAGEM</b> 0,028458m <sup>3</sup>	<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b> 8543.70.96.10
---	---	--	--

# LINHA ALO

HÍBRIDA TELEFÔNICA, 1, 2 OU 3 LINHAS, ANALÓGICA, PASSIVA

UMA MELHOR COMUNICAÇÃO COM OS OUVINTES

As Híbridas Telefônicas ALO são totalmente eletrônicas e possuem circuitos ativos que dispensam o uso de transformadores, em todas as versões do produto (1, 2 e 3 linhas). A Biquad implementou o ECO OFF, um sistema inteligente de cancelamento de eco superior a 50dB.

Entradas e saídas de áudio balanceadas que proporcionam melhor performance audível na comunicação OUVINTE x RÁDIO / ESTÚDIO, com som limpo e mais definido, livre de ruídos e sons metálicos. O equipamento não precisa de energia para funcionar, porque eles são alimentados diretamente através da corrente elétrica da própria linha telefônica.

O produto possui dimensões padrão e permite encaixe perfeito em seu gabinete de rack de equipamentos 19", exceto a versão miniatura pois devido ao seu pequeno tamanho, peso e facilidade de instalação permite também ser utilizado para transmissões externas em unidades móveis, utilizando uma linha telefônica convencional para isto.



ALO NANO  
PAINEL TRASEIRO



<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)</b> 4,7" x 1,7" x 4,3" (120mm x 43mm x 110mm)	<b>PESO</b> - 0,40 Kg sem embalagem; - 0,55 Kg com embalagem.	<b>CUBAGEM</b> 0,00168m <sup>3</sup>	<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b> 8517.18.00.50
---	---	---	--

ALO 1  
PAINEL TRASEIRO



<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)</b> 19" x 1,75" x 4,7" (482,0mm x 44,5mm x 120mm)	<b>PESO</b> - 1,12 Kg sem embalagem; - 1,60 Kg com embalagem.	<b>CUBAGEM</b> 0,017577m <sup>3</sup>	<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b> 8517.18.00.50
---	---	--	--

ALO 2  
PAINEL TRASEIRO



<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)</b> 19" x 1,75" x 8" (482,6mm x 44,5mm x 210mm)	<b>PESO</b> - 1,20 Kg sem embalagem; - 1,70 Kg com embalagem.	<b>CUBAGEM</b> 0,017577m <sup>3</sup>	<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b> 8517.18.00.50
---	---	--	--

ALO 3  
PAINEL TRASEIRO



<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)</b> 19" x 1,75" x 8" (482,6mm x 44,5mm x 210mm)	<b>PESO</b> - 1,30 Kg sem embalagem; - 1,80 Kg com embalagem.	<b>CUBAGEM</b> 0,017577m <sup>3</sup>	<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b> 8517.18.00.50
---	---	--	--

# DIST 28

DISTRIBUIDOR DE ÁUDIO, 2 IN X 8 OUT, MONO/STEREO



## NÍVEIS DE ÁUDIO ESTRUTURADOS E CORRETOS ENTRE EQUIPAMENTOS

Distribuidor de áudio de alta fidelidade para aplicações profissionais.

Possui 2 entradas x 8 saídas balanceadas eletronicamente, é possível operar o equipamento em MONO ou STEREO.

Painel de aço inoxidável escovado. 1 UR.



PAINEL TRASEIRO

<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (LxAxP)</b>
19" x 1,75" x 5,32" (482,6mm x 44,5mm x 135mm)

<b>PESO</b>
- 1,80 Kg sem embalagem; - 2,50 Kg com embalagem.

<b>CUBAGEM</b>
0,017577m <sup>3</sup>

<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b>
8518.40.20.00

# HP 600

DISTRIBUIDOR DE FONES, 6 CANAIS, 12 FONES, RACK



## FIDELIDADE MÁXIMA NO MONITORAMENTO DO ÁUDIO

Distribuidor e amplificador de fones de ouvido para aplicações profissionais.

Possui 06 saídas frontais e 06 saídas no painel traseiro, podendo trabalhar com até 12 fones de ouvido simultaneamente. Controle de volume independente para cada conjunto de 2 saídas. Painel de aço inoxidável escovado. 1 UR



PAINEL TRASEIRO

<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (WxHxD)</b>
19" x 1,75" x 5,91" (482,6mm x 44,5mm x 150mm)

<b>PESO</b>
- 1,90 Kg sem embalagem; - 2,60 Kg com embalagem.

<b>CUBAGEM</b>
0,017577m <sup>3</sup>

<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b>
8518.40.20.00

# AVISO LUMINOSO

AVISO LUMINOSO, "NO AR" E "GRAVANDO"

## SINALIZADOR LUMINOSO PARA ESTÚDIO

Equipamentos modernos e fáceis de instalar, são adaptados para ligação via relé das consoles de áudio.

Os modelos consomem pouca energia e emitem excelente luminosidade, evitando assim interrupções indesejadas em seu estúdio.



<b>DIMENSÕES: RACK STANDARD (WxHxD)</b>
12,60" x 1,46" x 12,20" (320,0mm x 37,0mm x 310,0mm)

<b>PESO</b>
- 0,55 Kg sem embalagem; - 0,74 Kg com embalagem.

<b>CUBAGEM</b>
0,003671m <sup>3</sup>

<b>US (CODIGO ARMONIZADO)</b>
8531.20.00.40

# TOP ARM

SUPORTE MICROFONE, TOP ARM, COM SINALIZADOR ON-AIR

## A EVOLUÇÃO DO SUPORTE DE MICROFONE

O suportes de microfones da linha TOP ARM foram elaborados com design fluido capaz de harmonizar com qualquer ambiente de trabalho proporcionando ergonomia, praticidade, segurança e durabilidade, causando um profundo impacto visual no estúdio.

Possui articulações injetadas em material de alta resistência mecânica, corpo em tubo de alumínio com design exclusivo e tratamento anodizado, mola e cabo de sustentação incorporados no interior do produto e já é fornecido com cabo de áudio de alta qualidade e blindagens especiais.

Para criar um ambiente mais prático e seguro, foi incluído no produto um sinalizador de leds em sua extremidade que indica ao usuário que o microfone está "aberto" ou em uso. Este sinalizador possui ótima luminosidade mesmo em ambientes muito claros com baixo consumo de corrente (>40mA) e pode ser alimentado com tensões que variam entre 3.5V e 25V sem qualquer alteração na luminosidade dos leds.

O produto possui 3 diferentes tamanhos: 50, 80 e 100cm de comprimento e duas diferentes cores: prata e preto.

Além das opções de cores, há duas opções diferentes de fixação, o Bushing possibilita instalar o suporte em qualquer posição do móvel, porém, necessita de furação para sua instalação. O Clamp possibilita a instalação do suporte sem a necessidade de furar a mesa ou móvel, porém, não é possível instalar em posições centrais, somente nas extremidades.

O suporte TOP ARM suporta microfones com até 2Kg de peso e possui articulações suaves e precisas que permitem o posicionamento ideal do microfone de forma simples, rápida e sem ruídos.



### Principais Características

- Construído com tubos de alumínio em 2 diferentes cores: preto e prata;
- Articulações injetadas em poliamida de altíssima resistência mecânica;
- Molas e sistema de pressão com cabo de aço montado internamente no produto;
- Ajuste de pressão das molas para suportar microfones com até 2Kg;
- 3 tamanhos diferentes: 50, 80 e 100cm
- Mola, cabo de áudio, cabo de aço escondidos pelos tubos de alumínio e articulações.
- Diferentes possibilidades de montagens e vários ângulos de trabalho.
- Qualidade superior, peças de altíssima qualidade e durabilidade;
- Indicador de microfone em funcionamento com luz de led vermelho de alto brilho: tensão admissível de 3.5 a 24V com uma corrente de 40mA.\*1

### 2 CORES DIFERENTES



CLAMPING

Base versão Pressão



BUSHING

Base versão Mesa

	DIMENSÕES: RACK STANDARD (WxHxD)	PESO	CUBAGEM
50cm	42,9" x 1,75" 10" (1090 mm x 75 mm x 260 mm)	- 0,82 kg sem embalagem - 1,54 kg com embalagem	0,01930m <sup>3</sup>
80cm	42,9" x 1,75" 10" (1090 mm x 75 mm x 260 mm)	- 1 kg sem embalagem - 1,81 kg com embalagem	0,02126m <sup>3</sup>
100cm	48,8" x 2,95" x 10,2" (1240 mm x 75 mm x 280 mm)	- 1,26 kg sem embalagem - 2,24 kg com embalagem	0,02604m <sup>3</sup>

US (CODIGO ARMONIZADO)

8518.10.80.40

# MSTUDIO

MÓVEIS PROFSSIONAIS PARA ESTÚDIOS DE ÁUDIO

TECNOLOGIA, INTELIGÊNCIA E PRATICIDADE ALIADA AOS MOBILIÁRIOS

Criada especificamente para o mercado broadcast, esta inovadora linha de mobiliário pode ser composta por diversos tipos de módulos, que se unem de variadas maneiras a fim de se adequarem a qualquer tipo e tamanho de estúdio. Ou seja, as peças possuem geometrias que possibilitam infinitas disposições de forma a se adaptar às necessidades distintas.

Fruto de longas pesquisas e testes, a tecnologia aplicada ao mobiliário modular estimula novas sensações e experiências por parte do usuário, criando uma relação entre ele, o móvel e o ambiente. Com linhas mais modernas, texturas atuais e design diferenciado, a linha MStudio da Biquad se apresenta como uma solução diferenciada e definitiva.

3 CORES NA MADEIRA



3 CORES NO AÇO



# Nossa Empresa

Fundada no ano de 2000 na cidade de Santa Rita do Sapucaí, a Biquad Tecnologia é líder no segmento de áudio profissional e radiodifusão, oferecendo ao mercado inovações tecnológicas que prezam pelo custo-benefício de seus produtos para torná-los cada vez mais atraivos. Investir em equipamentos BIQUAD é seguro, pois não se adquire apenas um produto de excelente procedência, mas também suporte técnico full time com atendimento personalizado para sanar dúvidas e auxiliar na operação dos produtos.

Quando se trata de radiodifusão a empresa é capacitada para projetar uma emissora completa, de maneira arrojada e detalhista combinando qualidade e funcionalidade. O portfólio de produtos é completo e possui acabamento refinado, transformando estúdios com elegância, organização e beleza.

Através de know-how e pesquisas constantes, a Biquad trabalha sempre no desenvolvimento de novas tecnologias. Somos a parceira ideal das emissoras de rádio e televisão para fornecer Equipamentos e Acessórios como: Processadores de Áudio Digitais e Analógicos, Híbridas Telefônicas, Excitadores de FM, Receivers de Referência, Distribuidores de Áudio e Fones de Ouvido, Móveis para Estúdios, Avisos Luminosos, Phantom Power, Suportes Articulados para microfones, Revestimento Acústicos, Consoles de Áudio entre outros.



*Soluções  
Inteligentes  
para Broadcast.*

vendas@biquad.com.br • +55 35 3471-6399 • www.biquad.com.br

Rua Marcos Flávio e Dias, 260 • Jardim Beira Rio • Santa Rita do Sapucaí • MG • Brasil • CEP: 37540-000

