

A todos nos Toca

De TEATRO RODANTE (México)



A todos nos toca

Bienvenidos sean los vivos al lugar de los ya vencidos cuando de invitación se trata el temor se espanta pues en el día y en la hora la Portentosa se honra en compartir este día de inauguración y alegría al “portal de los caídos” lugar de los jodidos En el yacerán: muertos de hambre, de traición y olvido, también tendrán cabida masacrados, olvidados, secuestrados y para que ninguno quede afuera recibiré ultrajados, mal tratados, mal curados, más los no identificados. Yace como el primero, Ignacio Flores, por motivo ya mentado. Reciban de mi parte atenciones y saludos de ustedes se despide La Portentosa y muy señora Emperatriz de los Sepulcros...

Sobre la obra

“En cinco misterios se desgrana el viaje de un desplazado a través de sus recuerdos; desde su perplejidad inicial y su miedo a la soledad a través de ofrendas, evocaciones, proclamas, parrandas hasta el ingreso aceptado y consciente a la tierra definitiva de los muertos. Teatro Rodante nos deja un fresco de lo que hoy es la vida en ciertas regiones de nuestra América y un leitmotiv que recorre gran parte de la nueva dramaturgia latinoamericana, el tema de la memoria. Si las injusticias son tan grandes y tan obvias, la violencia tan generalizada y ciega, nos queda como recurso no permitir al menos que también sea manoseada y cambiada nuestra memoria. Si la historia la escriben los que triunfan, y parece por lo que está ocurriendo que hoy pierden todos, a los artistas les queda el ingrato trabajo de poner el dedo en la llaga a través de formas precisas, incandescentes, bellas y con una actitud rigurosa. Esta obra está impregnada de este horizonte ético: nombrar las cosas para que no sean impunemente manchadas por la indiferencia y la mentira”.

César Brie, Teatro de los Andes, Bolivia

Ficha artística

Dirección y puesta en escena **Teatro Rodante**

Dramaturgia **Francisco Lozano**

Escenografía **Francisco Lozano**

Vestuario **María del Carmen Cortés**

Asistencia técnica **Armando Hernández**

Utilería y maquillaje **Teatro Rodante**

Edición musical **Pedro Palacios**

Fotografía **Sandra Zea, Sigi Pablo, Giandomenico Tono y Guillermo Torres**

Colaboración especial **Teatro de los Andes, Bolivia**

Selección musical Temas populares latinoamericanos

Sobre el grupo

Fundado en 1999, residente en Colima, México. Ha recorrido gran parte de América Latina investigando y creando espectáculos, laboratorios teatrales, talleres, festivales; encuentros en teatros, plazas públicas, universidades, barrios populares; en comunidades urbanas, campesinas e indígenas. Sus integrantes son maestros certificados en Artes escénicas, y en los métodos Feldenkrais y

Linklater. Se ha presentado en importantes festivales, encuentros, ferias y temporadas teatrales, en Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Estados Unidos, Colombia, Cuba y México.

Ficha técnica

Teatro con música en vivo

Duración: 60 minutos

Público: todas las edades

Requerimientos logísticos

Transporte y alimentación:

Cuatro (4) integrantes.

Hospedaje y acomodación:

1 habitación doble y 2 sencillas.

Requerimientos técnicos

***Escenario:** a la italiana, mínimo 6 m. de boca x 11 m. de fondo x 3 m. de alto. En caso de ser un espacio no convencional el patio central de una casona, al estilo isabelino con 3 frentes y el público en graderías. Afore de cámara negra.

***Tramoya:** para colgar un columpio que soportará un peso de 70 k. En espacios no convencionales: 3 mamparas.

***Iluminación:**

1 consola programable de 10 canales 1:30 min. previos para grabar escenas

15 fresneles o parneles

4 lekos de 30.º

14 lekos de 40.º

Micas color 3 ámbar, 6 azul cálido muy oscuro, 3 azul frío, 3 lilas y 4 rojas.

***Sonido:**

Equipo de sonido con lector de CD.

En teatro con capacidad para más de 350 personas: 2 micrófonos de diadema Lavalier con pilas nuevas y 1 cabina de retorno.

***Personal requerido:** 2 técnicos, de tramoya e iluminación.

***Tiempo de montaje:** 5 horas

***Tiempo de desmontaje:** 2 horas.

Representante:

LUZ STELLA GIL GIRALDO

koralia producciones

Gestora y productora cultural

Mail: luzstellagil@gmail.com

Celular: (57) 316 4208612

Skype: lucesgil